



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
November 2023

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகள். உங்கள் மனோபாவம் மிகவும் சுத்தமாகவும், தூய்மையாகவும் இருக்க வேண்டும்.

கேள்வி: எக் குழந்தைகளின் விளக்கங்கள் மிகச் சிறந்த தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன?

பதில்: வீட்டில் தங்களது குடும்பங்களுடன் வாழ்ந்து, ஒரு தாமரை மலர் போல் தூய்மையாக இருப்பவர்கள்^p விளக்கங்களாகும். அத்தகைய அனுபவம் வாய்ந்த குழந்தைகள் இந்த ஞானத்தை ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, அது பிறரில் மிகச் சிறந்ததொரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. ஏனெனில் திருமணம் செய்திருப்பினும், தூய்மையற்ற மனோபாவம் எதனையும் கொண்டிருக்காதிருப்பது மிகவும் உயர்ந்ததோர் இலக்காகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனையிட்டு மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும்.

பாடல்: எங்கள் யாத்திரை மிகவும் தனித்துவமானது.

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார், ஏனெனில் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே தந்தையைத் தெரியும். குழந்தைகள் குழந்தைகளே. குழந்தைகளான நீங்கள் அனைவரும் பிரம்மாகுமார்களும், பிரம்மாகுமாரிகளும் ஆவீர்கள்.. பிரம்மாகுமார்களும், பிரம்மாகுமாரிகளும் சகோதர, சகோதரிகள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும்; நீங்கள் அனைவரும் ஒரே தந்தையின் குழந்தைகள். ஆகவே, உண்மையில், ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் என்பதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அனைவரும் (ஆத்மாக்களும்) சகோதரர்கள். இங்கே, நீங்கள் ஒரு பாட்டனாரினதும், தந்தையினதும் குழந்தைகள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் பேரக் குழந்தைகளும், பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். இவரின் மனைவியும் (பிரம்மாவின் லௌகீக மனைவி) தான் ஒரு பிரம்மாகுமாரி என்றே கூறுகின்றார். ஆகவே அவரது உறவுமுறையும் அவ்வாறு ஆகுகின்றது. ஒரு லௌகீகச் சகோதரரும் சகோதரியும் ஒருவர் மீது ஒருவர் தூய்மையற்ற பார்வையைக் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். இக்காலத்தில் அனைவரும் அசுத்தமானவர்களாகி விட்டனர், ஏனெனில் இவ்வுலகம் அசுத்தமடைந்துள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது பிரம்மாகுமார்களும், பிரம்மாகுமாரிகளும் என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் பிரம்மாவின் மூலம் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளாகி விட்டீர்கள்; ஆகவே நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகள். இருவகையான துறவறம் உள்ளன என்பதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். துறவறம் என்பது தூய்மையாக இருப்பதும், ஐந்து விகாரங்களைத் துறப்பதுமாகும். ஏனையோர் ஹத்தயோக சந்நியாசிகள்; அவர்களின் (பிரிவு) துறை வேறானது. அவர்கள் இல்லறப் பாதையில் உள்ளவர்களிலிருந்து தொடர்புகள் அனைத்தையும் துண்டித்து விடுகின்றார்கள். அவர்கள் செயல்களைத் துறந்து விடுகின்ற, ஹத்தயோக சந்நியாசிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பங்களுடன் வாழும்பொழுதே உங்கள் சரீர உணர்வையும், சரீர உறவினர்களையும் துறந்து,

தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும் என்று குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் தமது வீட்டையும், தொழிலையும் விட்டுச் செல்கின்றார்கள். அவர்கள் தமது தாய்வழி மாமனுடனோ அல்லது தந்தைவழி மாமனுடனோ தொடர்புகள் எதனையும் கொண்டிருப்பதில்லை. தங்களுக்கென ஒரு விடயமே உள்ளது என்றும், அந்த ஒரு விடயம் மாத்திரமே நினைவுசெய்யப்பட வேண்டும் என்றும், தங்கள் ஒளிகள் அந்த ஒளியுடன் இரண்டறக் கலக்கும் என்றும், தாங்கள் நிர்வாணா தாமத்திற்குச் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்பவற்றை மட்டுமே அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். அவர்களின் துறையும் வேறானது, அவர்களின் ஆடைகளும் வேறானவை. பெண்களே நரகத்தின் வாசல் என்றும், பஞ்சம் நெருப்பும்; ஒன்றாகச் சேர்ந்து வாழ முடியாது என்றும், பிரிந்து வாழ்வதன் மூலமே தங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளலாம் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். நாடகத்திற்கேற்ப அவர்களின் சமயம் வேறுபட்டது. சங்கராச்சாரியார் அந்தச் சமயத்தை ஸ்தாபித்தார். அவர் ஹத்தயோகத்தையும், செயல்களைத் துறப்பதையும் கற்பித்தார், இராஜயோகத்தை அல்ல. இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது என நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அதுவும் வரிசைக்கிரமமானது; அனைவரும் 100 வீதம் விவேகிகளாக இருக்க முடியாது. சிலர் 100 வீதம் விவேகிகள் என்றும், சிலர் 100 வீதம் விவேகமற்றவர்கள் என்றும் கூறப்படுகின்றது. இது நிகழும். நீங்கள் 'மம்மா, பாபா' என்று கூறுவதால், நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். எந்த அசுத்தமான மனோபாவத்தையும் கொண்டிருக்கக்கூடாது என்று சட்டம் கூறுகின்றது. ஒரு சகோதரரும், சகோதரியும் என்றுமே திருமணம் செய்ய முடியாது. வீட்டில் ஒரு சகோதரனுக்கும் சகோதரிக்கும் இடையில் ஏதாயினும் இருந்து, அவர்களின்; செயற்பாடு தவறாக இருப்பதை அவர்களுடைய தந்தை கவனித்தாராயின், அதனையிட்டு மிகவும் கவனம் செலுத்துவார். "அதிகளவு பாதிப்பை விளைவிக்கின்ற அவர்கள் எங்கிருந்து வந்துள்ளார்கள்?" அவர் அவர்களைப் பெருமளவு ஏசுவார். முன்னர், இவ்விடயங்களில் அனைவரும் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருப்பார்கள். இப்பொழுது அனைவரும் 100 வீதம் தமோபிரதானாக உள்ளார்கள். மாயையின் விசை மிகவும் பலம் வாய்ந்ததாக உள்ளது. பரமாத்மா பரமதந்தையின் குழந்தைகளுடனேயே மாயை சண்டை செய்கின்றாள். தந்தை கூறுகின்றார்: இவர்கள் எனது குழந்தைகள். நான் அவர்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். மாயை கூறுகின்றாள்: இல்லை, இவர்கள் என்னுடைய குழந்தைகள்! நான் அவர்களை நரகத்திற்கு அழைத்துச் செல்லவுள்ளேன். இங்கே, நீங்கள் தர்மராஜாகிய, தந்தையின் கரங்களில் இருக்கின்றீர்கள். வீட்டில் தங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்ந்து, தூய்மையாக இருப்பவர்கள், தாங்கள் ஒன்றாக வாழும்பொழுதும் எவ்வாறு தூய்மையாக இருக்கின்றோம் என்பதனை ஏனையோருக்கு மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஹத்தயோகி சந்நியாசிகளினால் நிறைவேற்ற முடியாத பணியை நீங்கள் செய்வதற்குத் தந்தை உங்களைத் தூண்டுகிறார். சந்நியாசிகளினால் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. 'இராஜயோகம்' என்ற தலைப்பில் விவேகானந்தர் ஒரு புத்தகத்தை எழுதினார். எவ்வாறாயினும், சந்நியாசிகள் துறவறப் பாதையைச் சேர்ந்தவர்கள், அவர்களால் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. வீட்டில் வாழும்பொழுதும் தூய்மையாக இருக்கின்ற நீங்கள் பிறருக்கு ஞானத்தை விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, உங்கள் அம்பு இலக்கை மிக நன்றாகத் தாக்கும்.

மரங்களைப் பற்றிய ஒரு மாநாடு டெல்கியில் இடம்பெறுவதாக பாபா ஒரு செய்தித்தாளில் வாசித்தார். அந்தக் காட்டு மரங்களையிட்டு அக்கறை கொண்டிருக்கும் அதேவேளையில், வம்சாவளி விருட்சம், அதாவது, மனித உலக விருட்சம் எவ்வாறு தோன்றியது என்றோ அல்லது அது எவ்வாறு பராமரிக்கப்படுகின்றது என்பதைப் பற்றியோ எப்பொழுதாவது அவர்கள் அக்கறை கொண்டார்களா என்று நீங்கள் அவர்களிடம் வினவ வேண்டும். இன்னமும், குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தி அந்தளவிற்குப் பரந்ததாக ஆகவில்லை; நீங்கள் அந்தளவு கவனம் செலுத்துவதில்லை. ஏதாவது ஒரு நோய் இருக்கின்றது. ஒரு லௌகீகக் குடும்பத்திலும், ஒரு சகோதரனும் சகோதரியும் ஒருவர் மீது ஒருவர் அசுத்தமான எண்ணங்களை என்றுமே கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். இங்கே, நீங்கள் அனைவரும் ஒரேயொரு தந்தையின் குழந்தைகள்; நீங்கள் பிரம்மாகுமார்களும், பிரம்மாகுமாரிகளுமான, சகோதர, சகோதரிகள்.; அசுத்தமான எண்ணங்கள் தோன்றுமாயின், உங்களைப் பற்றி என்ன கூறப்படும்? நீங்கள் நரகத்தில் வாழ்பவர்களிலும் பார்க்க ஆயிரம் மடங்கு அசுத்தமானவர்கள் என்றே கருதப்படுவீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பாரிய பொறுப்பு ஒன்று உள்ளது. வீட்டில் தங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்பவர்கள் தூய்மையாக இருப்பதற்குப் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். உலகில் உள்ள எவருக்கும் இந்த விடயங்கள் தெரியாது. தந்தை உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு வருகின்றார். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிச்சயமாக ஒரு சத்தியத்தைச் செய்து, ராக்கி ஒன்றைக் கட்ட வேண்டும். இதில் பெரும் முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. திருமணம் செய்த பின்னரும் தூய்மையாக இருத்தல் என்பது ஒரு செங்குத்தான இலக்காகும். உங்கள் புத்தி சற்றேனும் ஈர்க்கப்படக்கூடாது. மக்கள் திருமணம் செய்யும்பொழுது, தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். தந்தை வந்து, உங்களைத் துகில் உரிவதிலிருந்து காப்பாற்றுகிறார். திரௌபதியின் கதையும் சமயநூல்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது. அவ்விடயங்களிலும் நிச்சயமாகச் சில உட்கருத்துக்கள் இருக்க வேண்டும். அந்தச் சமயநூல்கள் போன்ற அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. நாடகத்தில் கடந்து சென்றவை யாவும் ஏற்கெனவே தீர்மானிக்கப்பட்டவை, அவை நிச்சயமாக மீண்டும் நிகழ வேண்டும். ஞான மார்க்கம், பக்தி மார்க்கம் இரண்டும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. உங்கள் புத்தி இப்பொழுது மிகவும் பரந்ததாகி உள்ளது. எல்லையற்ற தந்தையின் புத்தி எவ்வாறோ, அவ்வாறே ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்ற, விசேடமான குழந்தைகளினது புத்தியும் இருக்க வேண்டும். எண்ணற்ற குழந்தைகள் உள்ளனர். இன்னும் எத்தனை பேர் இருப்பார்கள் என்று யாருக்குத் தெரியும்? அவர்கள் பிராமணர்கள் ஆகும்வரை, ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. நீங்கள் இப்பொழுது பிரம்மாவின் குலத்திற்கு உரியவர்கள், பின்னர் நீங்கள் சூரிய வம்சத்திற்கு உரியவர்கள், அதாவது, விஷ்ணுவின் வம்சத்தினர்களாக ஆகுவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சிவனின் குலத்திற்கு உரியவர்கள். சிவன் தாதாவும் (பாட்டனார்), பிரம்மா பாபாவும் ஆவர். மக்கள் அனைவருக்கும் ஒரேயொரு மனித குலத் தந்தையே உள்ளார். மனித உலக விருட்சத்திற்கான விதை இருக்க வேண்டும் என்பதையும், 'புதிய மனிதன்' என அவர்கள் அழைக்கின்ற மனிதர் ஒருவர் முதலில் வரவேண்டும் என்பதையும் மக்கள் புரிந்துகொள்கின்றனர். யார் அந்தப் 'புதிய மனிதன்' ஆக இருப்பார்? அது பிரம்மாவாகவே இருக்க வேண்டும். பிரம்மாவும், சரஸ்வதியுமே 'புதியவர்கள்' என்று கருதப்படுகிறார்கள். இதனைப் புரிந்துகொள்வதற்கு பரந்த புத்தி

தேவைப்படுகின்றது. ‘ஓ தந்தையான கடவுளே! ஓ பரமதந்தையான கடவுளே!’ என்று ஆத்மாக்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆத்மாக்களே இதனைக் கூறுவதால், அவரே அதிமேலான, அனைவரையும் படைப்பவராக இருக்க வேண்டும். பின்னர், இங்கே, கீழே இருக்கின்ற இம்மனித உலகில், அதியுயர்வானவர் என்று யார் கருதப்படுவார்? மனித குலத்தின் தந்தையே ஆவார். இந்த மனித உலக விருட்சத்தில் பிரம்மாவே பிரதானமானவர் என்பதை எவராலும் புரிந்துகொள்ள முடியும். சிவனே ஆத்மாக்களின் தந்தை, பிரம்மாவை மனிதர்களைப் படைப்பவர் என்று அழைக்க முடியும். எவ்வாறாயினும், எவரின் வழிகாட்டலில் அவர் இதனை நிறைவேற்றுகின்றார்? தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பிரம்மாவைத் தத்தெடுக்கின்றேன். அவ்வாறாயின் புதிய பிரம்மா எங்கிருந்து வருவார்? இவரின் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் நான் இவரின் சரீரத்திற்குள் பிரவேசித்து, இவருக்குப் பிரஜாபிதா பிரம்மா எனப் பெயரிடுகின்றேன். நீங்கள் நிச்சயமாகப் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து ஞானத்தைப் பெறுகின்றோம். நாங்கள் தந்தையிடமிருந்து தூய்மை, சந்தோஷம், அமைதி, ஆரோக்கியம் செல்வம் ஆகியவற்றைப் பெறுவதற்கே வந்துள்ளோம். நாங்கள் பாரதத்தில் சதா சந்தோஷமாக இருந்தோம். இப்பொழுது நாங்கள் அவ்வாறில்லை. தந்தை மீண்டும் ஒருமுறை எங்களுக்கு அந்த ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். தூய்மையே முதன்மையானது என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ராக்கி யாருக்குக் கட்டப்படுகின்றது? தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டவர்கள் ‘நாங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையானவர்களாக இருப்போம்’ என்று ஒரு சத்தியத்தைச் செய்கிறார்கள். இந்த இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது என்று தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நாங்கள் எவ்வாறு சகோதர, சகோதரிகள் என்ற உணர்வில் வாழ்கின்றோம் என்பதைப் பற்றித் திருமணம் செய்த ஒரு தம்பதியினருக்கு முதலில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஆம், இந்த ஸ்திதியை உறுதியாக்கிக் கொள்வதற்குக் காலம் பிடிக்கின்றது. மாயையின் பல புயல்கள் வருகின்றன என்று குழந்தைகள் எழுதுகின்றார்கள். ஆகவே, வீட்டில் வாழ்ந்து கொண்டு தூய்மையாக இருக்கின்ற அந்தக் குழந்தைகள் சொற்பொழிவாற்றினால் நல்லது, ஏனெனில், இது புதியதொரு விடயம். இது சுய இராச்சியத்திற்கான யோகமாகும். இதில் துறவறமும் உள்ளது. வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுது, நீங்கள் ஜீவன்முக்தியைப் பெற விரும்புகின்றீர்கள், அதாவது, சற்கதி பெற விரும்புகின்றீர்கள். இங்கே பந்தன வாழ்வே உள்ளது. உங்களுடைய அந்தஸ்து சுய இராச்சியத்திற்கு உரியது. சுயம் இராச்சியத்தை விரும்புகின்றது. இப்பொழுது அந்த இராச்சியம் இருப்பதில்லை. ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் அரசராக இருந்தேன், நான் அரசியாக இருந்தேன், இப்பொழுது நான் விகாரமானவராகவும், ஏழையாகவும் ஆகிவிட்டேன். என்னிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் இல்லை. இவ்வாறு ஆத்மாவே கூறுகின்றார். ஆகவே, உங்களை நீங்கள் ஆத்மாக்கள், அதாவது, பரமாத்மா பரமதந்தையின் குழந்தைகள் எனக் கருத வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் சகோதரர்கள், ஆகவே, எங்களுக்கு இடையில் பெருமளவு அன்பு இருக்க வேண்டும். நாங்கள் இந்த முழு உலகையும் அழகாக்குகின்றோம். இராம இராச்சியத்தில், சிங்கமும், ஆடும் ஒன்றாக ஒரு தடாகத்தில் நீர் அருந்துவதுண்டு; அங்கே என்றுமே எவரும் சண்டையிடுவதில்லை. எனவே, குழந்தைகளாகிய உங்கள் மத்தியில் எந்தளவு அன்பு இருக்க வேண்டும்? இந்த ஸ்திதியைப் படிப்படியாக அடையலாம். பலரும்

பெருமளவு சண்டை இடுகின்றார்கள். அவர்கள் பாராளுமன்றத்தில் சண்டையிடுகின்றார்கள்; அவர்கள் ஒருவர் மீது ஒருவர் கதிரைகளையும் வீசி எறிகின்றார்கள்! அது அசுரர்களின் ஒன்றுகூடல். இது உங்கள் இறை ஒன்றுகூடல், ஆகவே நீங்கள் எவ்வளவு போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்? எவ்வாறாயினும், இது ஒரு பாடசாலை ஆகும். ஒரு பாடசாலையில் சிலர் தமது கல்வியில் முன்னேறிச் செல்கின்றார்கள், வேறு சிலர் பின்தங்கி வீழ்கின்றார்கள். இந்தப் பாடசாலை அற்புதமானது. அங்கே, ஆசிரியர்களும், பாடசாலைகளும் வெவ்வேறாக உள்ளன, ஆனால் இங்கோ ஒரு பாடசாலையும், ஒரேயொரு ஆசிரியருமே உள்ளார். ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை ஏற்றுக் கற்பிக்கின்றார். அவர் ஆத்மாக்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எங்கள் சரீரங்கள் மூலம் கற்கின்றோம். இந்தளவிற்கு நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக வேண்டும். நாங்கள் ஆத்மாக்கள், அவர் பரமாத்மா. இது உங்கள் புத்தியில் நாள் முழுவதும் ஓடிக் கொண்டிருக்க வேண்டும். சரீர உணர்வினாலேயே நீங்கள் தவறுகள் செய்கின்றீர்கள். தந்தை மீண்டும் மீண்டும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவீர்களாக! சரீர உணர்வுடையவர் ஆகுவதன் மூலம், நீங்கள் மாயையினால் தாக்கப்படுகின்றீர்கள். இந்த ஏற்றம் மிகவும் செங்குத்தானது. நீங்கள் அதிகளவிற்கு ஞானக் கடலைக் கடைய வேண்டும்! இரவு நேரத்திலேயே உங்களால் ஞானக் கடலைக் கடைய முடியும். இவ்வாறாக ஞானக் கடலைக் கடையதன் மூலம், நீங்கள் படிப்படியாக தந்தையைப் போன்று ஆகுவீர்கள். இந்த ஞானம் முழுவதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் புத்தியில் கொண்டிருக்க வேண்டும். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்தினருடன் வாழ்ந்தவாறு, இராஜயோகத்தைக் கற்றிடுங்கள். இவை அனைத்தும் உங்கள் புத்திக்கான வேலை ஆகும். உங்கள் புத்தியே இவ்விடயங்களைக் கிரகிக்கின்றது. வீட்டில் குடும்பத்துடன் வாழ்பவர்களுக்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை. இந்நாட்களில். மக்கள் தமோபிரதானாக உள்ளதால், மிகவும் அசுத்தமாகி விட்டனர். மாயை அனைவரையும் அழித்துள்ளாள். அவள் அனைவரையும் மென்று, முழுமையாக விழுங்கி விட்டாள். தந்தை வந்து, பெரிய முதலையான, மாயையின் வயிற்றிலிருந்து உங்களை அகற்றுகின்றார். அங்கிருந்து உங்களை அகற்றுவது மிகவும் கடினமாகும். வீட்டில் தங்களது குடும்பங்களுடன் வாழ்பவர்கள் தங்கள் பிரகாசத்தைக் காட்ட வேண்டும். நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: எங்களுடையது இராஜயோகம் ஆகும். நாங்கள் ஏன் பிரம்மாகுமார்களும், பிரம்மாகுமாரிகளும் என அழைக்கப்படுகின்றோம்? இந்தப் புதிரை நீங்கள் புரிந்துகொண்டு, அவர்களுக்குக் கூற வேண்டும்: உண்மையில், நீங்களும் பிரம்மாகுமார்களும், பிரம்மாகுமாரிகளுமே ஆவீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா புதிய உலகைப் படைக்கின்றார். ஒரு புதிய மனிதனின் மூலம் புதிய உலகம் படைக்கப்படுகின்றது. உண்மையில், சத்திய யுகத்தின் முதற் குழந்தையே புதியவர் என அழைக்கப்பட வேண்டும். இது பெரும் சந்தோஷத்திற்குரிய விடயமாகும். அங்கே சந்தோஷப் பேரிகைகள் இசைக்கப்படும். அங்கே ஆத்மாக்கள், சரீரங்கள் இரண்டுமே தூய்மையாக இருக்கின்றன. பாபா இப்பொழுது இவரின் சரீரத்தில் பிரவேசித்துள்ளார். இப் புதிய மனிதர் தூய்மையானவர் அல்ல. அவர் (பாபா) இந்த புதியவரினுள் அமர்ந்து, இவரைப் புதியவர் ஆக்குகின்றார். அவர் பழையவற்றைப் புதியதாகக்கொண்டார். இப்பொழுது, 'புதிய மனிதர்'; என யாரை அழைக்க முடியும்? பிரம்மாவை இவ்வாறு அழைக்க முடியுமா? புத்தி இதனையிட்டு வேலை செய்கின்றது. யார்

ஆதாமும், ஏவாளும் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே புதிய மனிதர். பின்னர் அவர் பழைய மனிதனான, பிரம்மா ஆகுகின்றார். நான் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை இந்தப் பழைய மனிதனாகிய பிரம்மாவை, அந்தப் புதிய மனிதர் ஆக்குகின்றேன். புதிய உலகிற்குப் புதிய மனிதர் தேவைப்படுகின்றார். அவர் எங்கிருந்து வருவார்? புதிய மனிதரே சத்திய யுகத்தின் இளவரசர். அவர் அழகானவர் என அறியப்பட்டுள்ளார். இவர் அவலட்சணமானவர்; இவர் ஒரு புதிய மனிதர் அல்ல. அதே ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே 84 பிறவிகளை எடுத்து, இப்பொழுது தனது இறுதிப் பிறவியில் பாபாவினால் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார். அவர் பழைய விடயங்களைப் புதியதாக்குகின்றார். இவை புரிந்துகொள்வதற்கு, அத்தகைய ஆழமான விடயங்கள். புதியது பின்னர் பழையது ஆகுகின்றது. பழையது புதியது ஆகுகின்றது. அவலட்சணமானவர் அழகானவராகவும், பின்னர் அழகானவர் அவலட்சணமானவராகவும் ஆகுகின்றார். அனைவரிலும் பழையவர், இப்பொழுது அனைவரிலும் புதியவர் ஆகுகின்றார். பாபா உங்களைப் புத்தாக்கம் செய்து, அனைவரிலும் புதியவர்கள் ஆக்குவதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். உங்கள் சொந்த ஸ்திதியையும் நீங்கள் உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். எனினும் குமாரர்களும், குமாரிகளும் தூய்மையானவர்கள். எவ்வாறாயினும், வீட்டில், தமது குடும்பத்துடன் வாழ்பவர்கள் ஒரு தாமரை மலர் போன்று வாழ்வதுடன், சுயதரிசனச் சக்கரத்தையும் சுழற்ற வேண்டும். விஷ்ணுவின் குலம் திரிகாலதரிசிகள் ஆகுவதற்கான ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. இந்தப் பழைய மனிதரே திரிகாலதரிசி. இவ்விடயங்கள் அத்தகைய தந்திரமான விடயங்கள். இந்தப் பழைய மனிதனே ஞானத்தைப் பெற்ற புதிய மனிதர் ஆகுகின்றார். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். அது ஹத்தயோகமும், இது இராஜயோகமும் ஆகும். இராஜயோகம் என்றால், சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுவதாகும். சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றது எனச் சந்நியாசிகள் கூறுகின்றார்கள்; அதனை அவர்கள் விரும்புவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: பெண்கள் சுவர்க்கத்தின் வாசல்கள். நான் ஞான கலசத்தைத் தாய்மார்களாகிய உங்கள் மீது வைக்கின்றேன். எனவே, எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், நீங்கள் 'ஓம் நமசிவாய' என்பதையும், 'கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார்' என்பதையும் விளங்கப்படுத்துங்கள். இந்த ஒலி மிகவும் உரத்து ஒலிக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூறுகிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சகோதரர்கள். இந்த நம்பிக்கையுடன், தூய்மைக்கான சத்தியத்தைக் கடைப்பிடிப்பதால், ஒருவர் மீது ஒருவர் பெருமளவு அன்புடன் ஒன்றாகச் சேர்ந்து வாழுங்கள். அனைவரையும் அழகானவர்கள் ஆக்குங்கள்.
2. உங்கள் புத்தியைப் பரந்ததாக ஆக்குவதால், இந்த ஞானத்தின் ஆழ்ந்த உட்கருத்துக்களைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். ஞானக் கடலைக் கடையுங்கள்.

மாயையின் தாக்குதல்களிலிருந்து பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கு, ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உயிருடன் மரணித்து வாழ்ந்து, ஞான அமிர்தம் ம்:

பொழியப்படுவதால், மகத்துவமானவர்கள் ஆகுவீர்களாக.

குழந்தைகளாகிய உங்கள் மீது தந்தை ஞான அமிர்தத்தைப் பொழிந்து, உங்களைப் பிரேதங்கள் போல் இருப்பதிலிருந்து மகத்துவமானவர்கள் ஆக்குகின்றார். அவர் உங்களை எரிகின்ற சிதையிலிருந்து அகற்றி, உங்களை உயிருடன் வாழ்பவர்கள் ஆக்கினார். அவர் உங்களுக்கு ஞான அமிர்தத்தைக் கொடுத்து, உங்களை அமரத்துவமானவர்கள் ஆக்கினார். கடவுள் மரணித்தவர்களை உயிர்ப்பிக்கின்றார் என மக்கள் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் எவ்வாறு அவர் அதனைச் செய்கின்றார் என்பதை அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். முன்னர் உங்கள் சரீர உணர்வு காரணமாக, பிரேதங்களைப் போல், மரணித்திருந்த நீங்கள், இப்பொழுது மகத்துவமானவர்களாகி விட்டீர்கள். என்ற சந்தோஷம் உங்களுக்கு இருக்கின்றது.

சுலோகம்: செயல்களைப் புரியும்பொழுதும், தங்கள் தர்மத்தில் ஸ்திரமாக இருப்பவர்களே, தர்மாத்மாக்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நினைவு என்ற மருந்தின் மூலம் உங்களை என்றுமே நோயிலிருந்து விடுபட்டவர்களாக ஆக்குங்கள். நினைவு செய்வதையும், சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதையும் உங்கள் வழக்கமாக்கிக் கொள்ளுங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் பாவச் செயல்களை வென்றவர்கள்; ஆகுவீர்கள்.

கேள்வி: தங்கள் முன்னேற்றத்தில் சதா அக்கறைகொண்ட குழந்தைகளின் அடையாளம் என்ன?

பதில்: அவர்களின் ஒவ்வொரு செயலும் எப்பொழுதும் ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையிலேயே இருக்கும். தந்தையின் ஸ்ரீமத்: குழந்தைகளே, சரீர உணர்வைக் கொண்டிராதீர்கள். உங்களின் நினைவு யாத்திரைக்கான ஓர் அட்டவணையை வைத்திருங்கள். உங்களின் இலாப, நட்டக் கணக்கின் பதிவை வைத்திருங்கள். பாபாவின் நினைவில் எவ்வளவு நேரம் இருந்தீர்கள் என்பதையும், மற்றவர்களுக்கு எவ்வளவு நேரம் விளங்கப்படுத்தினீர்கள் என்பதையும் சோதித்துக் கொள்ளுங்கள்.

பாடல்: நீங்களே அன்புக் கடல். உங்களுடைய ஒரு துளிக்காக நாங்கள் தாகத்துடன் இருக்கிறோம்.

ஓம் சாந்தி. இங்கு நீங்கள் அமர்ந்திருக்கும்போது, தந்தையின் நினைவில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் சரீர உணர்வில் இருப்பதால், மாயை உங்களில் பலரை நினைவில் இருப்பதைத் தடை செய்கிறாள். சிலர் தங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்களை நினைவு செய்கிறார்கள். ஆனால் ஏனையவர்களோ உணவு, பானம் போன்றவற்றை நினைவு செய்கிறார்கள். அவர்கள் இலக்ஷ்மியை வணங்கும்போது அவரை வரவழைப்பது போன்று, நீங்கள் இங்கு வரும்போது தந்தையை வரவழைக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும் உண்மையில் இலக்ஷ்மி வருவதில்லை. 'தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்,' என்பதும், 'அவரை வரவழையுங்கள்,' என்பதும் ஒன்றேயாகும். நினைவின் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் பல பாவங்களைச் செய்துள்ளதால் உங்களால் இந்த ஞானத்தைக் கிரகித்துக் கொள்ள முடியவில்லை. உங்களால் தந்தையை நினைவு செய்ய முடியாதிருப்பதற்கும் இதுவே ஒரு காரணமாகும். நீங்கள் எந்தளவிற்குத் தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்களோ அந்தளவிற்கு நீங்கள் பாவச் செயல்களை வென்றவர்கள் ஆகுவதுடன், மேலும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். அது மிகவும் இலகுவானது. இருப்பினும் கடந்த காலப் பாவங்களான மாயை, உங்களைத் தடைசெய்கின்றாள். தந்தை கூறுகிறார்: அரைக் கல்பத்திற்கு நீங்கள் என்னைப் பிழையான முறையில் நினைவு செய்து வந்தீர்கள். அவர் வந்து முரளியைப் பேசுவார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளதால் நீங்கள் அவரை நடைமுறையில் வரவழைக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், நினைவு செய்வது என்ற இந்தப் பழக்கம் பதியவேண்டும். நீங்கள் நோயிலிருந்து விடுபடுவதற்காகச் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் உங்களுக்கு மருந்து கொடுக்கிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! அப்பொழுது நீங்கள் என்னைச் சந்திக்க வருவீர்கள். என்னை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். தந்தையையும், இனிய வீட்டையும் நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் திரும்பிச் செல்ல வேண்டிய

இடத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். தந்தை மாத்திரமே இங்கு வந்து உங்களுக்கு உண்மையான செய்தியைக் கொடுக்கிறார். வேறு எவராலும் கடவுளின் செய்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியாது. ஏனையவர்கள் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காகக் கீழே இறங்கி மேடைக்கு வருகிறார்கள். யார் கடவுள் என்பதை அவர்கள் மறந்துவிடுகிறார்கள். அவர்களுக்குக் கடவுளையும் தெரியாது. உண்மையில் அவர்களைத் தூதுவர்கள் என்று அழைக்க முடியாது. அந்தப் பெயரை மனிதர்களே அவர்களுக்குக் கொடுத்தார்கள். அவர்கள் தங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்காகக் கீழே இறங்கி வருகிறார்கள். எனவே அவர்கள் எவ்வாறு அவரை நினைவு செய்வார்கள்? தங்கள் பாகங்களை நடிக்கும்போது அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகவேண்டும். பின்னர் இறுதியில் அவர்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகவேண்டும். தந்தையே வந்து அவர்களைத் தூய்மையானவர்களாக ஆக்குகின்றார். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: தூய்மையாகுவதற்கு ஒரு வழியே உள்ளது: உங்களுடைய சரீரம் உட்பட, உங்கள் சரீர உறவுகள் அனைத்தையும் மறந்துவிடுங்கள். உங்களுக்குத் தெரியும்: ஆத்மாவாகிய எனக்கு நினைவு செய்வதற்கான கட்டளை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கட்டளையைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் கீழ்ப்படிவானவர்கள் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள். இதில் எவ்வளவு முயற்சி செய்கின்றீர்களோ அந்தளவிற்கு நீங்கள் கீழ்ப்படிவானவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் குறைவாக நினைவு செய்தீர்களானால், அது நீங்கள் கீழ்ப்படிவு குறைந்தவர்கள் என்றே பொருள்படும். கீழ்ப்படிவானவர்களே உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள். தந்தையின் முதல் கட்டளை: உங்கள் தந்தையான என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இரண்டாவதாக, இந்த ஞானத்தைக் கிரகியுங்கள். நீங்கள் நினைவில் இருக்காவிட்டால் அதிகளவு தண்டனையை அனுபவிக்க நேரிடும். நீங்கள் தொடர்ந்து சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றினால், அதிகளவு செல்வத்தைப் பெறுவீர்கள். கடவுள் பேசுகிறார்: என்னை நினைவு செய்வதுடன், சுயதரிசனச் சக்கரத்தையும் சுழற்றுங்கள். அதாவது, நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்வதாகும். என்னை அடையாளம் கண்டு கொள்வதுடன், என்னிடமிருந்து சக்கரத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். இவை இரண்டுமே முக்கிய விடயங்களாகும். இவற்றில் நீங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தில் முழுக் கவனம் செலுத்தினால், நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். கருணை உள்ளம் கொண்டவர்களாகி, அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுங்கள். அவர்களும் நன்மை பெறச் செய்யுங்கள். இந்த உண்மையான யாத்திரையில் உங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்கள் அனைவரையும் அழைத்து வருவதற்கு ஒரு வழிமுறையை உருவாக்குங்கள். அவை பௌதீக யாத்திரைகளாகும். ஆனால் இதுவோ ஆன்மீக யாத்திரையாகும். வேறு எவரிடமும் இந்த ஆன்மீக ஞானம் இல்லை. அவர்களிடமுள்ள ஞானம் அனைத்தும் சமயநூல்களின் தத்துவமே ஆகும். இது ஆன்மீக ஞானமாகும். ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காகவே பரமாத்மா இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்து, பின்னர் அவர்களை மீண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். குழந்தைகளில் சிலர்; வந்து அமர வேண்டும் என்பதற்காக வந்து அமர்ந்து கொள்கிறார்கள். அவர்களுக்குத் தங்கள் சுய முன்னேற்றம் பற்றி எந்த அக்கறையும் இல்லை. அவர்கள் அதிக சரீர உணர்வைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகினால், கருணையுள்ளவர்களாகவும் ஸ்ரீமத்தையும்

பின்பற்றுபவர்களாகவும் ஆகுவார்கள். அவர்கள் கீழ்ப்படிவானவர்கள் இல்லை. தந்தை கூறுகிறார்: எவ்வளவு நேரம் நீங்கள் நினைவில் இருந்தீர்கள் என்றும், எந்த நேரங்களில் நீங்கள் நினைவில் இருந்தீர்கள் என்றும் ஓர் அட்டவணையை வைத்திருங்கள். முன்பு நீங்கள் ஓர் அட்டவணையை வைத்திருந்தீர்கள். நல்லது. நீங்கள் உங்கள் அட்டவணையை பாபாவிற்கு அனுப்பவில்லை என்றாலும், குறைந்தபட்சம் அதை உங்களுடனாவது வைத்திருங்கள். இலக்சுமியைப் பெறுவதற்கான தகுதியைக் கொண்டிருக்கின்றீர்களா என்று பார்ப்பதற்கு, உங்கள் முகத்தைப் பாருங்கள். வர்த்தகர்கள் தங்கள் கணக்குகளை வைத்திருப்பார்கள். சிலர் தாங்கள் நாள் முழுவதும் செய்யும் நடவடிக்கைகளைக் குறித்து வைத்திருப்பார்கள். அதை எழுதுவது அவர்களுக்கு ஒரு பொழுதுபோக்கு போன்றதாகும். எவ்வளவு நேரம் நீங்கள் பாபாவின் நினைவில் இருந்தீர்கள் என்றும், எவ்வளவு நேரம் நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தினீர்கள் என்றும் ஒரு கணக்கை வைத்திருப்பது மிகவும் நல்லது. அவ்வாறான ஓர் அட்டவணையை நீங்கள் வைத்திருந்தால் நீங்கள் அதிகளவு முன்னேற முடியும். நீங்கள் என்ன செய்யவேண்டும் என்பதற்கான ஆலோசனையை உங்களுக்குத் தந்தை கொடுக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுய முன்னேற்றத்திற்கான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். மாலையின் மணிகளாக ஆகப்பவர்கள் அதிக முயற்சி செய்ய வேண்டும். பிராமணர்களின் மாலை இப்பொழுது உருவாக்கப்பட மாட்டாது என்று பாபா கூறியுள்ளார். அது இறுதியிலேயே, உருத்திரரின் மாலை உருவாக்கப்படும்போது மட்டுமே உருவாக்கப்படும். பிராமணர்களின் மாலையின் மணிகள் தொடர்ந்தும் மாறிக்கொண்டே இருக்கும். இன்று மூன்றாவதாக அல்லது நாலாவதாக இருப்பவர்கள், நாளை கடைசியிலும் இருப்பார்கள். அதில் அத்தகையதொரு வேறுபாடு உள்ளது! சிலர் விழுச்சியடைந்து, சீரழிந்தவர்களாகி விடுகிறார்கள். அவர்கள் மாலையிலிருந்து மாத்திரம் விழுவதில்லை. அவர்கள் சென்று பிரஜைகளைத் தகனம் செய்பவர்களாக ஆகுகிறார்கள். நீங்கள் மாலையில் கோர்க்கப்படுவதற்கு விரும்பினால் நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்யவேண்டும். எவ்வாறு சுய முயற்சி செய்வது என்பது பற்றி பாபா மிகவும் நல்ல ஆலோசனை கொடுக்கிறார். பாபா இதனை அனைவருக்கும் கூறுகிறார். வாய் பேச முடியாதவர்களும் சமிக்ஞை மூலம் பாபாவை மற்றவர்களுக்கு நினைவூட்டலாம். பேசக்கூடியவர்களிலும் பார்க்க அவர்களால்; மேலே உயர்ந்து செல்ல முடியும். கண் பார்வையற்றோர் அல்லது ஊனமுற்றோரும் ஆரோக்கியமானவர்களிலும் பார்க்க உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். ஒரு விநாடியில் சமிக்ஞை கொடுக்கப்படுகிறது. 'ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி' என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர்களாக ஆகியவுடன், நீங்கள் நிச்சயம் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். ஆனால் நீங்கள் பெறும் அந்தஸ்து உண்மையில் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கும். ஒரு குழந்தை பிறந்ததும் அவர் தனது ஆஸ்திக்கான உரிமையைப் பெறுகிறார். இங்கு ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் ஆண்களே. ஆகவே நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்திக்கான உரிமையைத் தந்தையிடமிருந்து பெற வேண்டும். அனைத்தும் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. ஆனால் முன்னைய கல்பத்திலும் நீங்கள் அவ்வாறான முயற்சியையே செய்தீர்கள் என்றும் கூறப்படுகிறது. இது மாயையுடனான குத்துச் சண்டையாகும். பாண்டவர்கள் இராவணனான மாயையுடன் சண்டையிடுகிறார்கள். சிலர் முயற்சி செய்து, இரட்டைக் கிரீடத்துடன் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறார்கள். ஆனால் ஏனையவர்கள்

பிரஜைகளின் பணிப்பெண்களும், வேலைக்காரர்களும் ஆகுகிறார்கள். அனைவரும் இங்கு கற்கிறார்கள். ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. நிச்சயமாக பாபாவின் கவனம் முன்னணியிலிருக்கும் மணிகளின் மீதே ஈர்க்கப்படுகிறது. எட்டு மணிகளும் எவ்வாறு முன்னேறிச் செல்கிறார்கள் என்று அவர்களின் முயற்சியிலிருந்து புரிந்து கொள்ளக் கூடியதாகவுள்ளது. ஒவ்வொருவருடைய இதயத்திலுமுள்ள இரகசியத்தை அவர் அறிந்துள்ளார் என்றோ, ஒவ்வொருவரினதும் அகத்தினுள் என்ன நடக்கிறது என்று அறிந்துகொள்கிறார் என்றோ இல்லை. இல்லை. ஜனிஜனன்ஹாராக இருத்தல் என்பது அனைத்தையும் அறிந்திருப்பதாகும். அது ஒவ்வொருவரினதும் இதயத்தில் இருப்பதை அவர் அறிந்து கொண்டுள்ளார் என்பதல்ல. ஜனிஜனன்ஹார் என்றால் ஞானம் நிறைந்தவர் என்பதாகும். அவருக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி அனைத்தும் தெரியும். அவர் அமர்ந்திருந்து ஒவ்வொருவரினதும் இதயத்திலுள்ளதை அறிந்துகொள்வார்; என்றல்ல. நான் எண்ணங்களை வாசித்தறிபவர் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா? நான் ஜனிஜனன்ஹார். அதாவது ஞானம் நிறைந்தவர். கடந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் ஆகியவை உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி என்று அழைக்கப்படுகிறது. இந்தச் சக்கரம் எவ்வாறு மீண்டும் சுழல்கின்றது என்பது எனக்குத் தெரியும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கற்பிப்பதற்காகவே நான் வந்துள்ளேன். எந்தளவிற்கு நீங்கள் சேவை செய்கின்றீர்கள் என்பதையும் எந்த அளவிற்கு நீங்கள் கற்கின்றீர்கள் என்பதையும், நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் புரிந்துகொள்ளலாம். பாபா இங்கு அமர்ந்திருந்து உங்கள் அனைவருக்குள்ளும் என்ன இருக்கிறது என்று அறிந்துகொள்வதில்லை. பாபா அமர்ந்திருந்து அந்தத் தொழிலைச் செய்வதில்லை. அவர் சகல இரகசியங்களையும் அறிந்தவர். அவரே மனித உலக விருட்சத்தின் ஞானம் நிறைந்த விதையாவார். மனித உலகின் ஆரம்பம், மத்தி இறுதி ஆகியவற்றையும், அதன் பிரதான நடிகர்களைப் பற்றியும் தனக்குத் தெரியும் என்று அவர் கூறுகிறார். ஏனைய படைப்புக்கள் எண்ணற்றவை. ஜனிஜனன்ஹார் (சகல இரகசியங்களையும் அறிந்தவர்) என்ற வார்த்தை மிகவும் பழமையானதாகும். என்னிடமுள்ள ஞானம் அனைத்தையும் நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறேன். எவ்வாறாயினும் நான் நாள் முழுவதும் அமர்ந்திருந்து நீங்கள் என்ன செய்கின்றீர்கள் என்பதை அவதானிப்பதில்லை. இலகு ஞானத்தையும், யோகத்தையும் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காகவே நான் வந்துள்ளேன். தந்தை கூறுகிறார்: எனக்கு ஏராளமான குழந்தைகள் உள்ளனர். நான் என்னையே குழந்தைகளுக்கு வெளிப்படுத்துகிறேன். எனது தொழில் அனைத்தும் குழந்தைகளுடனேயே ஆகும். என்னுடைய குழந்தைகள் ஆகுபவர்களின் தந்தையே நான். அந்தக் குழந்தை, நிஜமான குழந்தையா அல்லது மாற்றாந்தாய்க் குழந்தையா என்பதை என்னால் மட்டுமே புரிந்துகொள்ள முடியும். ஒவ்வொருவரும் கற்கிறார்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில் செயலாற்றி, பரோபகாரிகள் ஆகவேண்டும். விருட்சத்தின் பிரபுவின் நாள், வியாழ பிரபுவின் நாள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சிவன், விருட்சத்தின் பிரபுவும் ஆவார். இருவரும் ஒன்றே ஆவர். சிறுவர்கள் வியாழக்கிழமையில் (சற்குருவின் நாள்) பாடசாலைக்குச் செல்ல ஆரம்பிக்கிறார்கள். அது ஒரு குருவைக் (அவர்களின் ஆசிரியர்) ஏற்றுக் கொண்டிருப்பதைப் போன்றதாகும். உதாரணமாக, திங்கட்கிழமை சோமநாதரின் (அமிர்தத்தின் பிரபு) நாளாகும். ஆகவே சிவபாபா உங்களுக்கு அமிர்தத்தை

அருந்துவதற்குக் கொடுக்கிறார். உண்மையில் அவரது பெயர் சிவன் ஆகும். ஆனால் அவர் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதனால் அவர் சோமநாதர் என்று அழைக்கப்படுகிறார். சோமநாதர் உருத்திரர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். அவர் இந்த உருத்திரரின் ஞான யாகத்தை உருவாக்குகிறார். அதனால் அவர் ஞானத்தைக் கொடுப்பவராகுகிறார். அவருக்குப் பல பெயர்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொன்றிற்கும் விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆரம்பத்திலிருந்து இந்த ஒரு யக்யாவே தொடர்ந்துள்ளது. இந்த யாகத்தீயில் பழைய உலகம் முழுவதிலுமுள்ள அனைத்தும் அர்ப்பணிக்கப்படும் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. சகல மனிதர்களும், பஞ்சபூதங்கள் உட்பட ஏனைய அனைத்தும் மாற்றமடையும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இவற்றைக் காண்பீர்கள். இவற்றைப் பார்ப்பதற்கு நீங்கள் மகாவீரர்கள் (துணிவுள்ள வீரர்கள்) ஆகவேண்டும். என்ன நிகழ்ந்தாலும் நீங்கள் பாபாவை மறந்துவிடக்கூடாது. மனிதர்கள் தொடர்ந்தும் விரக்திக்குரல் எழுப்புவார்கள். முதலில் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள்: சற்று சிந்தித்துப் பாருங்கள், சத்தியயுகத்தில் பாரதம் மாத்திரமே இருந்தது. அங்கு மிகக் குறைவான மனிதர்களே இருந்தார்கள். ஒரு தர்மமே இருந்தது. இப்பொழுது, கலியுக இறுதியில் ஏராளமான சமயங்கள் உள்ளன. இது எவ்வளவு காலத்திற்கு நீடிக்கும்? கலியுகத்திற்குப் பின்னர் நிச்சயமாகச் சத்தியயுகம் வரும். இப்பொழுது யார் சத்தியயுகத்தை ஸ்தாபிப்பார்? தந்தை ஒருவரே படைப்பவர். சத்தியயுக ஸ்தாபனையும், கலியுக விநாசமும் நிகழும். அந்த விநாசம் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து கடந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் பற்றிய ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றவேண்டும். தந்தையையும், தந்தையின் படைப்பையும் நினைவு செய்யுங்கள். இது அத்தகையதோர் இலகுவான விடயமாகும்!

பாடல்: நீங்களே அன்புக் கடல்.

“ஞானக் கடல், பேரானந்தக் கடல்” என்று படத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆனால், “அன்புக் கடல்” என்ற வார்த்தைகளையும் நீங்கள் நிச்சயமாகச்; சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். தந்தையின் புகழ் முற்றிலும் தனித்துவமானது. அவர் சர்வவியாபகர் என்று கூறுவதன் மூலம் அவர்கள் அவரின் புகழை அழித்துள்ளனர். ஆகவே “அன்புக் கடல்” என்ற வார்த்தைகள் நிச்சயமாக எழுதப்படவேண்டும். இதுவே எல்லையற்ற தந்தையினதும், தாயினதும் அன்பாகும். “உங்களின் கருணையினாலே நாங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறோம்” என்று இவரையிட்டே அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்களுக்கு இது தெரியாது. இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: என்னை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் நீங்கள் அனைத்தையும் அறிந்து கொள்கிறீர்கள். உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தை நான் மட்டுமே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். அது ஒரு பிறவிக்கான கேள்வியல்ல. ஏனெனில் அவருக்கு உலகின் கடந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் அனைத்தும் தெரியும். ஆகவே உங்கள் புத்தியில் எவ்வளவு பிரவேசிக்க வேண்டும்? ஆத்ம உணர்வு இல்லாதவர்களால் இந்த ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாது. சரீர உணர்வு முழுக் கல்பத்திலும் தொடர்ந்துள்ளது. சத்திய யுகத்திலும் கடவுள் பற்றிய ஞானம் இல்லை. நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை

நடிப்பதற்காக கீழே இறங்கி வரும்போது, கடவுளின் ஞானத்தை மறந்துவிடுகிறீர்கள். ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை விட்டு இன்னொரு சரீரத்தை எடுக்கிறார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும்; துன்பம் என்ற கேள்வியே அங்கில்லை. அவரே ஞானக் கடலும், அன்புக் கடலும் ஆவார் என்பதே தந்தையின் புகழாகும். ஒரு துளி என்பது: மன்மனாபவவும், மத்யாஜிபவவும் ஆகும். இந்தத் துளியைப் பெறுவதன் மூலம் உங்களால் நச்சுக் கடலைத் தாண்டி, பாற் கடலுக்குச் செல்லமுடியும். சுவர்க்கத்தில் பாலாறும், நெய்யாறும் ஒடுமென்று மக்கள் கூறுகிறார்கள். அவை வெறும் புகழ்ச்சியேயாகும். எவ்வாறு அங்கு பாலாறும், நெய்யாறும் இருக்க முடியும்? மழைக்குப் பின்னர் நீரே ஓடும். நெய் எங்கிருந்து வரும்? அது அங்குள்ள செழிப்பைக் குறிப்பதாகும். சுவர்க்கம் என்றால் என்ன என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். அஜ்மீரில் சுவர்க்கத்தைப் போன்ற ஒரு மாதிரியுரு இருந்தாலும், எவருக்கும் எதுவுமே தெரியாது. நீங்கள் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். அவர்கள் விரைவில் புரிந்து கொள்வார்கள். தந்தை உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பது போன்று, இதுவும் குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் சுழலவேண்டும். நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கவேண்டும். நீங்கள் அவரின் புகழை மிகச்சரியாகக் கூறவேண்டும். அவருடைய புகழ் எல்லையற்றது. அனைவரும் ஒரேமாதிரி இருக்கமுடியாது. ஒவ்வொருவரும் தங்கள் சொந்தப் பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்போது, தெய்வீகக் காட்சிகளில் என்ன நடக்கும் என்று பாபா உங்களுக்குக் காட்டியவற்றை நடைமுறையில் பார்ப்பீர்கள். அவர் தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு ஸ்தாபனையினதும், விநாசத்தினதும் காட்சிகளைக் கொடுக்கிறார். அர்ச்சுனனுக்கும் காட்சிகள் கொடுக்கப்பட்டன. பின்னர் அவற்றை அவர் நடைமுறையில் கண்டார். நீங்களும் உங்கள் பௌதீகக் கண்களால் விநாசத்தைக் காண்பீர்கள். சுவர்க்கம் பற்றிய காட்சிகளை நீங்கள் பெற்றிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் நடைமுறையில் அங்கு செல்லும்போது அந்தக் காட்சிகள் அனைத்தும் முடிவடைந்துவிடும். மிகச்சிறந்த விடயங்கள் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. இதனைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சகோதர சகோதரிகளே: வந்து இந்த ஞானத்தின் மூலமும், யோகத்தின் மூலமும் பாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். பாபா அழைப்பிதழ் கடிதத்தில் திருத்தங்கள் செய்கிறார். கீழே அவர் கையொப்பமிட்டார்: நாங்கள் இப்போது கடவுளின் சேவையில் உள்ளோம். அந்தப் பணிக்காக நாங்கள் எங்கள் மனம், சரீரம், செல்வம் அனைத்தையும் உபயோகிக்கிறோம். காலப்போக்கில் புகழ் கிட்டும். ஒரு சக்கரத்திற்கு முன்னர் தங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரியவர்கள் நிச்சயம் வருவார்கள். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் முயற்சி செய்யவேண்டும். படிப்படியாக உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உயரும். அந்தச் சந்தோஷம் உறுதியாக இருப்பதால் நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் வாடிவிட மாட்டீர்கள். பல புயல்கள் வரும். ஆனால் நீங்கள் அவற்றை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். அத்துடன் ஏனையோருடனும் தொடர்பில் இருங்கள். பாபாவிற்குச் சேவையின் அத்தாட்சியைக் கொடுக்கும்வரை, பாபாவினால் உங்களை முழுதாகச் சேவையில் ஈடுபடுத்த முடியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீமத்தில் முழுக் கவனம் செலுத்துவதுடன், சுயத்திற்கும், மற்றவர்களுக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்துங்கள். கருணை உள்ளவர்களாகி, அனைவரையும் இந்த உண்மையான யாத்திரையில் செல்வதற்கு வழி செய்யுங்கள்.
 2. பாபா உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற ஒவ்வொரு கட்டளையையும் பின்பற்றுங்கள். நினைவு மற்றும் சேவை பற்றிய அட்டவணை ஒன்றை வைத்திருங்கள். சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் சகல இரகசியங்களையும் அறிந்தவராகவும் (இராசியுத்த), சாமர்த்தியமானவராகவும் (யுக்தியுத்த) யோகா சொரூபமானவராகவும் (யோக்யுத்த) ஆகி, உங்களின் நேர்மையான இதயத்தினால் பிரபுவை மகிழ்ச்சி அடையச் செய்வீர்களாக. பாப்தாதாவின் பட்டங்களாவன, தில்வாலா (இதயங்களை வென்றவர்) மற்றும் திலாராம் (இதயங்களுக்குச் செளகரியம் அளிப்பவர்) என்பவையாகும். நேர்மையான இதயங்களைக் கொண்டவர்களையிட்டு பிரபு மகிழ்ச்சி அடைகிறார். தமது இதயபூர்வமாகத் தந்தையை நினைவு செய்பவர்கள், இலகுவாக புள்ளி ரூபத்தை அடைகிறார்கள். அவர்கள் குறிப்பாகத் தந்தையின் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகிறார்கள். காலத்திற்கேற்பவும் சத்தியத்தின் சக்திக்கேற்பவும், அவர்களின் தலைகள் ஒரு யுக்தியுத்த முறையில் செயல்படும். அவர்கள் இயல்பாகவே எல்லாவற்றையும் மிகச்சரியாகவே செய்வார்கள். நீங்கள் இறைவனை மகிழ்ச்சிக்கு உள்ளாக்கியுள்ளீர்கள். எனவே, உங்களின் ஒவ்வொரு எண்ணமும் வார்த்தையும் செயலும் மிகச்சரியானவை. இத்தகையதோர் ஆத்மா ராசியுத்தாகவும் யுக்தியுத்தாகவும் யோகியுத்தாகவும் ஆகுவார்.
- சுலோகம்: சதா தந்தையின் அன்பில் அமிழ்ந்திருங்கள். நீங்கள் பல வகையான துன்பங்களில் இருந்தும் ஏமாற்றப்படுவதில் இருந்தும் பாதுகாக்கப்படுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஞானத்தினதும் யோகத்தினதும் சக்தியால் சூழலைத் தூய்மையாக்குங்கள். சுயதரிசனச் சக்கரத்தால் மாயையை வெற்றிகொள்ளுங்கள்.

கேள்வி: ஆத்மா ஒருபோதும் ஒளியுடன் இரண்டறக் கலப்பதில்லை என்பதை நிரூபிக்கும் கருத்து எது?

பதில்: ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதே இடம்பெறுகிறது எனக் கூறப்படுகின்றது. எனவே, ஆத்மா ஒருவர் நிச்சயமாகத் தன் பாகத்தை மீண்டும் மீண்டும் நடிக்கின்றார். ஒளியானது ஒளியுடன் இரண்டறக் கலக்கின்றது என்று கூறுவீர்களானால், பாகமும் முடிவிற்கு வந்துவிடும். அந்த வகையில், நாடகம் அநாதியானது என்று கூறுவது தவறாகிவிடும். ஆத்மா பழைய ஆடையொன்றை நீக்கி, புதியதை எடுக்கிறார். அவர் எதனுடனும் இரண்டறக் கலப்பதில்லை.

பாடல்: ஓ தூரதேசப் பயணியே!

ஓம் சாந்தி. யோகியாகவும் ஞானியாகவும் இருப்பதுடன் இப்பாடலின் அர்த்தத்தை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தக்கூடியவர்களாக இருக்கும் குழந்தைகள் இதன் அர்த்தத்தை மிகச் சரியாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். மனிதர்கள் அனைவரும் மயானத்தில் புதையுண்டு இருக்கிறார்கள். தங்கள் தீபச்சுடர் அணைக்கப்பட்டவர்களும் தமோபிரதானாக இருப்பவர்களும் மயானத்தில் புதையுண்டு இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறார்கள். ஸ்தாபனையை மேற்கொண்டு பிறவி, பிறவியாகப் பராமரிப்புக்குக் கருவிகளாக இருந்தவர்கள் இப்பொழுது தங்கள் பிறவிகள் எல்லாவற்றையும் பூர்த்தி செய்துவிட்டார்கள். ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதிவரை எந்தெந்த மதங்கள் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன என்று நீங்கள் கணக்கிட்டுப் பார்க்கலாம். எல்லைக்குட்பட்ட நாடகங்களில், அதன் தயாரிப்பாளர், இயக்குனர், பிரதான நடிகர் ஆகியோருக்கு மதிப்பு இருக்கிறது. அவர்களுக்குப் பல பரிசுகளும் கிடைக்கின்றன. அவர்கள் தங்கள் சிறப்புகளைக் காட்டுகிறார்கள். ஞானமும் யோகமுமே உங்கள் சிறப்புகளாகும். மரணம் தங்களுக்குச் சற்று முன்னால் நின்று கொண்டிருக்கின்றதென்றோ அல்லது இந்த நாடகத்தில் தாங்கள் எத்தனை பிறவிகள் எடுக்கிறார்களென்றோ அல்லது தாங்கள் எங்கிருந்து வருகிறார்கள் என்றோ மனிதர்களுக்குத் தெரியாது. நானும் நீங்களும் எல்லாப் பிறவிகளினதும் விபரங்களையும் அறிந்துகொள்ள முடியாது. இருந்த போதும், இந்த நேரத்தில் நாங்கள் எதிர்காலத்திற்காக முயற்சி மேற்கொள்கின்றோம். நீங்கள் தேவர்களாகுவீர்களாயினும், அதில் என்ன அந்தஸ்தை அடைவீர்கள்? அதற்காக நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணரும் 84 பிறவிகள் எடுத்திருக்கிறார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் நிச்சயமாக அரசன், அரசியாக ஆகுவார்கள். அவர்களது முகச்சாயல்கள் பற்றி உங்களுக்குத் தெரியும். பாபா உங்களுக்கு நடைமுறை ரீதியாகவே காட்சிகளைக் காட்டுகிறார். பக்தி மார்க்கத்திலும் மக்கள் காட்சிகள் பெறுகிறார்கள். யாரை அவர்கள் தியானிக்கின்றார்களோ அவர்களது காட்சியைப் பெறுகிறார்கள். நீலநிறக் கிருஷ்ணரைப் பார்த்துத் தியானிப்பார்களாக இருந்தால், அதுவே அவர்கள் காணும் காட்சியாகவும் இருக்கும். ஆனாலும், கிருஷ்ணர் அவ்வாறானவர் அல்ல. மக்களுக்கு இவற்றைப் பற்றிய ஞானம் எதுவும்

இல்லை. இப்போது நீங்கள் இங்கே நடைமுறை ரூபத்தில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் அவரைச் சூட்சுமலோகத்திலும் சுவர்க்கத்திலும் காண்கிறீர்கள். உங்களிடம் ஆத்மாவையும் கடவுளையும் பற்றிய ஞானம் உள்ளது. மக்களுக்கு ஆத்மாவின் காட்சிகள் மட்டுமே கிடைக்கின்றன. உங்களுக்கோ நீங்கள் பெறும் காட்சிகள் எல்லாவற்றின் ஞானமும் இருக்கின்றது. வெளியேயுள்ளவர்களுக்கு ஆத்மாவின் காட்சி கிடைத்தாலும் அவர்களுக்கு அதைப் பற்றிய ஞானம் இல்லை. ஆத்மாவே பரமாத்மா என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆத்மா உண்மையாகவே ஒரு நட்சத்திரமாவார். அவர்களில் பலர் தென்படுகின்றார்கள். எத்தனை மனிதர்கள் இருக்கிறார்களோ அத்தனை ஆத்மாக்களும் இருக்கிறார்கள். ஒருவருடைய சரீரம் இந்தக் கண்களுக்குப் புலப்படும். ஆனால், ஆத்மாவை தெய்வீகக் காட்சியாலேயே காணலாம். மனிதர்களுக்குப் பல்வேறு முகச்சாயல்களும் இருக்கின்றன. ஆனால், ஆத்மாக்கள் பல்வேறுபட்ட வடிவமுடையவர்கள் அல்ல. அனைவரும் ஒரே மாதிரியானவர்களே. ஒவ்வொரு ஆத்மாவினதும் பாகங்களே வேறுபட்டிருக்கின்றன. மனிதர்கள் உருவத்தில் பெரிதாகவோ சிறிதாகவோ இருப்பார்கள். ஆனால் ஆத்மாக்கள் அளவில் பெரியவர்களோ அல்லது சிறியவர்களோ அல்லர். ஆத்மாக்கள் ஒரேயளவானவர்களே. ஆத்மா ஒளியுடன் இரண்டறக் கலப்பதாக இருந்தால், அவர் எவ்வாறு தன் பாகத்தை நடிப்பார்? ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளதே இடம்பெறுகின்றது என்று நினைவுகூரப்படுகின்றது. இந்த அநாதியான உலக நாடகம் தொடர்ந்து சுழல்கின்றது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இது தெரியும். ஆத்மாக்கள் நுளம்புகள் போல் வீடு திரும்புகிறார்கள். நுளம்புகளை இந்தக் கண்களால் காணலாம். ஆத்மாக்களைத் தெய்வீகக் காட்சியில் அன்றி வேறு வகையில் காண முடியாது. சத்தியயுகத்தில் ஆத்மாக்களின் காட்சியைக் காணவேண்டிய அவசியமே இல்லை. அங்கே ஆத்மாவாகிய நீங்கள் ஒரு பழைய சரீரத்தை விடுத்துப் புதியதொன்றை எடுக்கவேண்டும் என்று புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவர்களுக்குக் கடவுளைப் பற்றித் தெரிவதேயில்லை. கடவுளைப் பற்றி அறிந்து கொள்வார்களானால், உலகச் சக்கரத்தைப் பற்றியும் அறிந்துகொள்வார்கள். என்னையும் உங்களோடு அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று பாடலில் கூறப்படுகின்றது. இறுதி நேரத்தில் அவர்கள் பெரிதும் மனம் வருந்துவார்கள். எல்லோருக்கும் அழைப்பு விடுக்கப்படுகிறது. அவர்களுக்கு அழைப்பு விடுப்பதற்காக எத்தனையோ பல வழிகள் கண்டறியப்படுகின்றன. எல்லோரும் அமைதியைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். ஆனால், யாருமே அமைதி என்பதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. உங்களுக்கு அமைதியை அடைவது எப்படியென்று தெரியும். உரல் ஒன்றில் கடுகு விதைகள் உலக்கையால் நொறுக்கப்படுவது போல், எல்லோருடைய சரீரங்களும் விநாசத்தில் அழிந்துபோகும். ஆத்மாக்கள் நொறுக்கப்பட மாட்டார்கள். அவர்கள் வீடு திரும்புவார்கள். ஆத்மாக்கள் நுளம்புகளைப் போல் ஓடோடிச் செல்வார்கள் என்று கூறப்படுகிறது. பரமாத்மாக்கள் எல்லோரும் ஓடோடிச் செல்வார்கள் என்பதல்ல. மக்களுக்கு எதுவுமே விளங்குவதில்லை. ஆத்மாக்களுக்கும் பரமாத்மாவுக்கும் இடையிலுள்ள வேறுபாடு என்னவென்று அவர்களுக்குத் தெரியாது. தாங்கள் எல்லோரும் சகோதரர்கள் என்றும் அதனால் தாங்கள் சகோதரர்களைப் போல் வாழவேண்டும் என்றும் கூறுகிறார்கள். சத்தியயுகத்தில் சகல சகோதர, சகோதரியர் பாலும் தேனும் போல் வாழ்கிறார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அங்கே உவர்நீர் என்பதற்கே இடமில்லை. இங்கேயோ, ஒரு கணம் பாலும் தேனும் போல் இருப்பார்கள்.

மறுகணம் உவர்நீர் போல ஆகிவிடுவார்கள். ஒருபுறம் சீனர்களும் இந்துக்களும் சகோதரர்கள் என்று கூறுவார்கள். மறுபுறம் கொடும்பாவிகள் செய்து தொடர்ந்தும் எரிக்கின்றார்கள். லௌகீக சகோதரர்களின் நிலையைக் கூடப் பாருங்கள்! அவர்களுக்கு ஆன்மீக உறவுமுறைகள் பற்றியே தெரியாது. தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்களை நீங்கள் ஆத்மா என்றே கருதிக்கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் சரீர உணர்வில் அகப்பட்டுவிடக் கூடாது. சிலர் சரீர உணர்வில் அகப்பட்டுக் கொள்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் சரீரம் உட்பட சரீர உறவுகள் அனைத்தையும் நீங்கள் துறந்துவிட வேண்டும். இந்தக் கட்டடம் போன்றவற்றையெல்லாம் மறந்துவிடுங்கள். ஆதியில், நீங்கள் பரந்தாமவாசிகள். உங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்காக எங்கிருந்து வந்தீர்களோ அங்கே இப்போது நீங்கள் திரும்பிச் செல்லவேண்டும். அதன் பின், உங்களை நான் சந்தோஷ உலகிற்கு அனுப்பி வைப்பேன். எனவே, தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக வேண்டும். கடவுள் ஒரு இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். கிறிஸ்துவுக்கு இராச்சியம் இருக்கவில்லை. பிற்காலத்தில் நூறாயிரக்கணக்கான கிறிஸ்தவர்கள் இருந்தபோதே, அவர்கள் தங்கள் இராச்சியத்தை உருவாக்கியிருப்பார்கள். இங்கே, சத்தியயுக இராச்சியம் உடனடியாக உருவாக்கப்படுகின்றது. இது மிக இலகுவான விடயம். உண்மையாகவே கடவுள் வந்து ஸ்தாபனையை மேற்கொண்டார். கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தி எல்லாவற்றையும் குழப்பமாக்கி விட்டார்கள். கீதையில் புராதன இராஜயோகமும் ஞானமும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அவை மறைந்துவிடுகின்றன. ஆங்கில வார்த்தைகள் நல்லவை. பாபாவுக்கு ஆங்கிலம் தெரியாதென்று நீங்கள் கூறுவீர்கள். பாபா கூறுகிறார்: நான் இங்கேயிருந்து எவ்வளவுக்குத் தான் எல்லா மொழிகளிலும் பேசிக்கொண்டிருக்க முடியும்? பிரதான மொழி ஹிந்தியாகும். அதனால், நான் முரளியை ஹிந்தியில் பேசுகிறேன். நான் தத்தெடுத்திருக்கும் சரீரத்துக்குரியவரும் ஹிந்தியே பேசுகிறார். அதனால், அவர் பேசும் அதே மொழியையே நானும் பேசுகிறேன். நான் வேறெந்த ஒரு மொழியிலும் உங்களுக்குக் கற்பிக்க மாட்டேன். நான் பிரெஞ்சு மொழியில் பேசினால், இவர் எப்படிப் புரிந்துகொள்வார்? இவரைப் (பிரம்மாவை) பற்றியதே முக்கிய விடயமாகும். இவரே முதலில் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நான் வேறு எவருடைய சரீரத்தையும் எடுக்கப் போவதில்லை. என்னையும் உங்களுடன் அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று பாடலில் கூறப்படுகின்றது. யாருக்குமே தந்தையைப் பற்றியோ அல்லது அவரது வீட்டைப் பற்றியோ தெரியாது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் பொய்களையே கூறுகிறார்கள். எல்லோருடைய அபிப்பிராயங்களும் எண்ணற்றவையாக இருக்கின்றன. இதனாலேயே நூல் சிக்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. தந்தை எவ்வாறு இங்கிருக்கிறார் என்று சற்றுப் பாருங்கள்! இவை யாருடைய பாதங்கள்? (சிவபாபாவின் பாதங்கள்). அவை என் பாதங்கள். நான் அவற்றைக் கடனாகக் கொடுத்திருக்கிறேன். சிவபாபா தற்காலிகமாகவே அவற்றைப் பயன்படுத்துகின்றார். இல்லாவிட்டால் அவை என் பாதங்களேயாகும். சிவாலயத்தில் அவர்கள் பாதங்களைக் காட்டுவதில்லை. கிருஷ்ணருடைய பாதங்களைக் காட்டுகிறார்கள். சிவனே அதிமேலானவர். எனவே, எங்கிருந்து அவருக்குப் பாதங்கள் வரமுடியும்? ஆம், சிவபாபா அவற்றைக் கடனாகப் பெற்றிருக்கிறார். ஆனால், அவை பிரம்மாவின் பாதங்கள். ஆலயங்களில் அவர்கள் எருதொன்றைக் காட்டியிருக்கிறார்கள். எவ்வாறு அவர் ஒரு எருதை ஓட்ட முடியும்? சிவபாபா எவ்வாறு எருதின் மீதேறி அமர்வார்? சாலிகிராம்

ஆத்மா மனித சரீரத்தை (சாரதியாக) செலுத்துகின்றார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு எடுத்துரைத்த ஞானம் மறைந்துவிட்டது. அது வெறுமனே ஒரு மூட்டை மாவில் ஒரு துளி உப்புக் கலந்திருப்பது போலவே எஞ்சியிருக்கின்றது. எவருமே அதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. நானே வந்து உங்களுக்கு அதன் சாராம்சத்தை எடுத்துரைக்கிறேன். நான் உங்களுக்கு ஸ்ரீமத் கொடுத்து, உலகச் சக்கரத்தின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்தினேன். பின்னர் அவர்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைத் தேவர்களிடம் கொடுத்துவிட்டார்கள். அவர்களிடம் ஞானம் ஏதும் இல்லை. இவையெல்லாம் ஞானம் சம்பந்தப்பட்ட விடயங்கள் ஆகும். மாயையின் தலையைத் துண்டிக்கக் கூடிய உலகச் சக்கரம் பற்றிய ஞானத்தை ஆத்மாக்கள் பெற்றுக்கொள்கின்றனர். அசுரர்களை நோக்கி சுயதரிசனச் சக்கரம் வீசப்படுவதாகக் காட்டியிருக்கிறார்கள். நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தால் மாயையை வெற்றிகொள்கின்றீர்கள். ஒரு காலத்தில் நடந்த விடயங்களை இன்னொரு காலத்திற்குக் கொண்டு சென்று விட்டார்கள். உங்கள் மத்தியிலும், வெகு சிலராலேயே இந்த விடயங்களை உட்கிரகித்து, மற்றவர்களுக்கும் எடுத்துரைக்க முடிகின்றது. ஞானம் மேன்மையானது. அதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. இறுதியில், உங்களுக்குள் ஞானத்தின் சக்தியும் யோகத்தின் சக்தியுமே இருக்கும். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களுடைய புத்தி தொடர்ந்து மென்மையாகுகிறது. நீங்கள் சூழலைத் தூய்மையாக்குகின்றீர்கள். இந்த ஞானம் மிகவும் மறைமுகமானது. அஜாமிலைப் போன்ற பாவிகளும் ஈடேற்றப்பட்டார்கள் என்று எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. ஆனால் யாருமே அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஆத்மாக்கள் ஒளியுடன் அல்லது கடலுடன் இரண்டறக் கலந்துவிட்டார்கள் என்றும், பஞ்ச பாண்டவர்கள் மலையிலே உருகிப்போனார்கள் என்றும், பிரளயம் இடம்பெற்றது என்றும் நம்புகின்றார்கள். ஒருபுறம் அவர்கள் இராஜயோகம் கற்றதாகவும் பின்னர் பிரளயத்தையும் காட்டியிருக்கிறார்கள். அதன் பின்னர், அரசமர இலையில் கிருஷ்ணர் பெருவிரலைச் சூப்பியவாறு மிதந்து வருவதாகவும் காட்டியிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு அதன் அர்த்தம் விளங்குவதும் இல்லை. அது கர்ப்ப மாளிகையாகும். குழந்தையொன்று தன் பெருவிரலைச் சுவைத்துக் கொண்டிருக்கும். ஒரு இடத்து விடயங்களை இன்னொரிடத்திற்குக் கொண்டு சென்று விட்டார்கள். உண்மை தான், உண்மை தான் என்று மக்கள் தொடர்ந்து கூறுகிறார்கள். யாருக்குமே சத்தியயுகத்தைப் பற்றித் தெரியாது. இல்லாதது எதுவும் பொய்யானதென்றே கூறப்படுகின்றது. உதாரணமாக, கடவுளுக்குப் பெயரோ உருவமோ இல்லையென்று கூறுகிறார்கள். ஆனால், தொடர்ந்து அவரை வழிபடுகின்றார்கள். எனவே, கடவுள் மிக, மிக சூட்சுமமானவர். அவரைப் போல் சூட்சும (நுண்ணிய) வடிவம் கொண்டவர்கள் வேறு யாருமே இல்லை. அவர் மிகச் சின்னஞ்சிறிய புள்ளியே ஆவார். அவர் அவ்வளவு சூட்சுமமாக இருப்பதாலேயே யாருக்கும் அவரைத் தெரியாதிருக்கின்றது. ஆகாயமும் சூட்சுமமானது என்று கூறப்படுகின்ற போதிலும் அது வெட்டவெளியென்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. பஞ்ச பூதங்கள் இருக்கின்றன. அவர் வந்து பஞ்ச பூதங்களாலான சரீரமொன்றில் பிரவேசிக்கின்றார். அவர் மிகவும் சூட்சுமமானவர். அவர் மிக மிகச் சின்னஞ்சிறிய புள்ளி வடிவானவர். நட்சத்திரமொன்று மிகவும் சின்னஞ்சிறியது. நட்சத்திரமாக இருக்கும் கடவுள் வந்து, இவருக்கு அருகில் இருக்கும்போதே அவரால் பேச முடியும். இவை மிகவும் சூட்சுமமான விடயங்கள். மேலோட்டமான புத்தி கொண்டவர்களால்

எதையுமே புரிந்துகொள்ள முடியாது. தந்தை மிக நல்ல விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நாடகத்திற்கேற்ப அவர் என்ன பாகத்தைச் சென்ற கல்பத்தில் நடித்தாரோ அதை இப்போதும் நடிக்கின்றார். பாபா ஒவ்வொரு நாளும் வந்து எங்களுக்குப் புதிய கருத்துகளைக் கூறுகிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். எனவே, அந்த ஞானமும் புதியதல்லவா? எனவே, நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் கற்கவேண்டும். ஒரு மாணவன் ஒவ்வொரு நாளும் வகுப்புக்குச் செல்லாத போது, அன்றைய வகுப்பில் என்ன நடந்தது என்று தன் நண்பனைக் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்வான். இங்கே சிலர் கற்பதை முழுமையாகவே நிறுத்தி விடுகிறார்கள். அவ்வளவு தான்! தங்களுக்குத் தங்கள் அழிவற்ற ஞானத்தின் ஆஸ்தி வேண்டாம் என்று கூறுகிறார்கள். ஓ, நீங்கள் கற்காவிட்டால் உங்கள் நிலை என்ன ஆகும்? தந்தையிடமிருந்து என்ன ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள்? அவ்வளவு தான். அவர்களது பாக்கியத்தில் இது இல்லை. இங்கே இது பெளதீகமான சொத்தைப் பற்றியதல்ல. நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஞானப் பொக்கிஷங்களைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். அந்தச் சொத்தெல்லாம் அழிந்துபோகப் போகின்றது. யாருமே அவற்றைப் பற்றிய போதையில் இருக்க முடியாது. தந்தையிடமிருந்து மட்டுமே நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். உங்களிடம் பல மில்லியன் பெறுமதிவாய்ந்த சொத்து இருந்தாலும், அவையெல்லாம் தூசாகப் போகின்றது. அவையெல்லாமே தற்காலத்தையே குறிக்கின்றன. சிலரது செல்வம் நிலத்தின் கீழ்ப் புதைக்கப்படும், சிலரது செல்வம் எரிந்துபோகும் என்று கூறப்படுகின்றது. இந்த நேரத்து விடயங்கள் பின்பு, இறுதி வரைக்கும் இடம்பெறுகின்றன. இப்போது விநாசம் இடம்பெற வேண்டும். விநாசத்தின் பின் ஸ்தாபனை இடம்பெறும். இப்போது ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது. அது எங்கள் இராச்சியம். நீங்கள் யாருக்காகவும் எதுவுமே செய்யவில்லை. நீங்கள் எதைச் செய்தாலும் உங்களுக்காகவே செய்கின்றீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுபவர்கள் அதிபதிகளாகுவார்கள். நீங்கள் புதிய பூமியில் புதிய பாரதத்தின் அதிபதிகளாகுவீர்கள். நீங்கள் புதிய உலகத்தில் அதாவது சத்தியயுகத்தில் அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள். இப்போது இது பழைய உலகம். நீங்களோ புதிய உலகத்துக்காக முயற்சி செய்யுமாறு தூண்டப்படுகிறீர்கள். இவை புரிந்துகொள்வதற்கு மிக நல்ல விடயங்கள். இது ஆத்மா, பரமாத்மா பற்றிய ஞானமாகும். அதாவது சுயத்தை அல்லது தன்னை உணரும் ஞானமாகும். சுயத்தின் தந்தையாக இருப்பவர் யார்? தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக வருகிறேன். இப்போது நீங்கள் தந்தை மூலம் தந்தையை உணர்ந்திருக்கிறீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட எனது குழந்தைகள். உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காக ஒரு சக்கர காலத்தின் பின்னர் மீண்டும் வந்து என்னை நீங்கள் சந்தித்திருக்கிறீர்கள். அதனால், நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும், இல்லையா? இல்லாவிட்டால் நீங்கள் பெரிதும் மனம் வருந்த நேரிடுவதோடு, அளவற்ற தண்டனையும் பெறவேண்டி வரும். குழந்தைகளாகி விட்டுத் தவறான செயல்களைச் செய்பவர்களைப் பற்றிப் பேசவே வேண்டாம். நாடகத்தில் பாபாவுக்கு எப்படியொரு பாகம் இருக்கிறதென்று பாருங்கள். அவர் எல்லாவற்றையுமே கையளித்து விட்டார். அதன் பின் பாபா கூறினார்: நான் எதிர்காலத்தில் 21 பிறவிகளுக்கு அதற்குப் பலன் தருவேன். முன்பு நீங்கள் மறைமுகமாகக் கொடுப்பதுண்டு என்பதால்,

நானும் எதிர்வரும் ஒரு பிறவிக்கு மட்டுமே அதன் பலனைத் தந்தேன். இப்போது நீங்கள் நேரடியாகக் கொடுக்கின்றீர்கள். அதனால், 21 பிறவிக்கு அவற்றை நான் உங்களுக்குக் காப்புறுதி செய்கின்றேன். நேரடியாகக் கொடுப்பதற்கும் மறைமுகமாகக் கொடுப்பதற்கும் அளவற்ற வேறுபாடு உள்ளது. அவர்கள் துவாபர, கலியுகங்களுக்காக கடவுளிடம் காப்புறுதி செய்து கொள்கிறார்கள். நீங்களோ சத்திய, திரேதா யுகங்களுக்காகக் காப்புறுதி செய்து கொள்கின்றீர்கள். நேரடியானதாக இருப்பதால், 21 பிறவிகளுக்குப் பலனைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு, வரிசைக்கிரமமாக, நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவிடமிருந்து அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அநாதியான தந்தையிடமிருந்து அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்கள் எனும் பொக்கிஷத்தைப் பெற்றுப் பாக்கியசாலி ஆகுவீர்கள். புதிய ஞானத்தையும் புதிய கல்வியையும் ஒவ்வொரு நாளும் கற்றிடுங்கள். சூழலைத் தூய்மையாக்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள்.
2. உங்கள் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கு உங்களுடைய அனைத்தையும் காப்புறுதி செய்துகொள்ளுங்கள். தந்தைக்குரியவராகிய பின்னர், தவறான செயல்கள் எதையும் செய்யாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத சுய முன்னேற்றத்திற்காக, சரியான மூக்குக்கண்ணாடியை மீ: அணிவதன் மூலம் கவனயீனத்தில் இருந்து விடுபட்டு ஒரு எடுத்துக்காட்டாக இருப்பீர்களாக. தலைக்கணத்துடக் தம்மை சோதிக்கின்ற குழந்தைகள் கவனயீனம் என்ற மூக்குக்கண்ணாடியை அணிகிறார்கள். அவர்களால் தாம் செய்பவையை மட்டுமே பார்க்க முடியும், அது அதிகமாக உள்ளது, ~நான் இவரைவிட அல்லது அவரை விட சிறந்தவர், மிகவும் பிரபல்யமான ஆத்மாக்களிடம்கூட சில பலவீனம் உள்ளது||. நேர்மையான இதயத்துடன் தம்மை சோதிப்பவர்கள் சரியான மூக்குக்கண்ணாடியை அணிகிறார்கள். அவர்கள் தம்மையும் தந்தையையும் மட்டுமே பார்க்கிறார்கள், அவர்கள் ஒரு விநாயையோ அல்லது மூன்றாம் நபர் என்ன செய்கிறார் என்பதையோ பார்ப்பதில்லை. அவர்கள் தாம் மாற்றமடைய வேண்டும் என்ற அக்கறையை மாத்திரமே கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் பிறருக்கு எடுத்துக்காட்டாக இருக்கிறார்கள்.

சுலோகம்: எல்லைக்கு உட்பட்டவை அனைத்தையும் முடித்தால், உங்களால் எல்லையற்ற சுயராச்சியத்தின் போதையை கொண்டிருக்க முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தூய்மையாகி, முக்தியும் ஜீவன் முக்தியும் பெறுவதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாகுங்கள். தூய்மையற்ற ஆத்மாக்கள் முக்தி அல்லது ஜீவன் முக்தி பெறுவதற்குத் தகுதியற்றவர்கள். எல்லையற்ற தந்தை உங்களை எல்லையற்ற முறையில் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக ஆக்குகின்றார்.

கேள்வி: தந்தைக்கு விசுவாசமானவர் என்று நீங்கள் யாரை அழைப்பீர்கள்? அவர்களின் பிரதான அடையாளங்களைக் கூறுங்கள்.

பதில்: தந்தையின் ஸ்ரீமத்தை முழுமையாகப் பின்பற்றுபவர்களும், சரீரமற்றிருப்பதைப் பயிற்சி செய்பவர்களும், கலப்படமற்ற நினைவில் நிலைத்திருப்பவர்களுமே தந்தைக்கு விசுவாசமானவர்கள். அவ்வாறான தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகளாலேயே அனைத்தையும் கிரகிக்க முடியும். அவர்களுக்குச் சதா சேவை பற்றிய எண்ணங்களே தொடர்ந்து இருக்கும். அவர்களது புத்தி எனும் பாத்திரம் தொடர்ந்து தூய்மையாகிக் கொண்டிருக்கும். அவர்களால் என்றுமே தந்தையை விட்டு விலக முடியாதிருக்கும்.

பாடல்: இதயம் தனக்கு ஆதரவளித்தவருக்கு நன்றி கூறுகின்றது....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் தமது முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக நன்றி கூறுகிறார்கள். அனைவரும் ஒரேயளவிற்கு நன்றி கூறுவதில்லை. புத்தியில் மிகுந்த நம்பிக்கை கொண்டவர்களாகவும், இதயபூர்வமாக அளவற்ற அன்புடன் தந்தையின் சேவையில் ஈடுபட்டவர்களாகவும் இருப்பவர்களே உளமார் நன்றி கூறுகிறார்கள்: பாபா, இது உங்கள் அற்புதமே. எங்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. உங்களைச் சந்திப்பதற்குத் தகுதியற்றவர்களாக இருந்தோம். அது உண்மையே. மாயை அனைவரையும் தகுதியற்றவர்களாக ஆக்கிவிட்டாள். உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக ஆக்குவது யார் என்றோ அல்லது நரகத்துக்குத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக ஆக்குவது யார் என்றோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. தந்தையே உங்களை முக்தி, ஜீவன் முக்தி ஆகிய இரண்டுக்கும் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக ஆக்குகின்றார் என்று அவர்கள் நம்புகிறார்கள். இல்லாவிட்டால் எவருமே அவற்றுக்குத் தகுதியாக இல்லை. தாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என்று அவர்களே கூறுகிறார்கள். இந்த உலகம் தூய்மையற்றது. சாதுக்கள், புனிதர்கள் போன்றோருக்கும் தந்தையைத் தெரியாது. இப்பொழுது தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தனது அறிமுகத்தைக் கொடுத்துள்ளார். தந்தையே வந்து தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும் என்பதே நியதி. அவர் இங்கே வந்து உங்களைத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாகவும் தூய்மையானவர்களாகவும் ஆக்க வேண்டும். மேலே அவர் இருக்கும் இடத்தில் இருந்து உங்களைத் தூய்மையாக்க அவரால் முடியுமாயின், இந்தளவிற்கு நீங்கள் ஏன் தகுதியற்றவர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள்? குழந்தைகளாகிய உங்கள் மத்தியிலும் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப உங்கள் புத்தியிலுள்ள நம்பிக்கையும் வரிசைக்கிரமமானதாகவே இருக்கின்றது. தந்தையின் அறிமுகத்தை எவ்வாறு கொடுக்க வேண்டும் என்ற விவேகம் உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். நிச்சயமாகக் கூறப்படுகின்றது: சிவனுக்கு வந்தனங்கள். அவர் மாத்திரமே

அதிமேலானவராகிய தாயும் தந்தையுமாவார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர்
 படைப்புக்களே. அவர்களைப் படைத்தவர் நிச்சயமாகத் தந்தையாகவே இருக்க
 வேண்டும். தாயும் இருக்க வேண்டும். நிச்சயமாக அனைவருக்கும்
 தந்தையாகிய கடவுள் ஒரேயொருவரே ஆவார். அசரீரியான ஒருவர் மாத்திரமே
 கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றார். படைப்பவர் எப்பொழுதும் ஒரேயொருவர்
 மாத்திரமே. அனைத்திற்கும் முதலில் நீங்கள் அல்பாவை அறிமுகப்படுத்த
 வேண்டும். சாமர்த்தியமாக அறிமுகப்படுத்துவது எவ்வாறு என்றும் நீங்கள்
 புரிந்து கொள்ள வேண்டும். கடவுள் மாத்திரமே ஞானக்கடல் ஆவார். அவர்
 ஒருவரே வந்து உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார். அக் கடவுள் யார்?;
 முதலில் அல்பாவை இனங்கண்டு கொள்ளச் செய்யுங்கள். தந்தை
 அசரீரியானவர். ஆத்மாக்களும் அசரீரியானவர்கள். அந்த அசரீரியான தந்தை
 வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். அவர்
 யாரோ ஒருவர் மூலமாகவே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். வேறு
 எவ்வாறு அவர் உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்களாக்கினார்? சத்தியயுக
 இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்தது யார்? சுவர்க்கத்தைப் படைத்தவர் யார்? நிச்சயமாக,
 தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுளே ஆவார். அது அசரீரியானவராகவே இருக்க
 வேண்டும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக்
 கொடுக்க வேண்டும். கிருஷ்ணர், பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் தந்தை என்று
 அழைக்கப்பட மாட்டார்கள். அவர்கள் படைப்புக்கள். சூட்சுமவாசிகள்
 படைக்கப்படும் பொழுது, அவர்களும் படைப்புக்கள் ஆகுகின்றார்கள்,
 அப்பொழுது, பௌதீக உலகிலுள்ளவர்களை எவ்வாறு கடவுள் என்று அழைக்க
 முடியும்? நினைவுகூரப்பட்டது: தேவர்களுக்கு வந்தனங்கள். மற்றையது,
 சிவனுக்கு வந்தனங்கள். இதுவே பிரதானமான விடயமாகும். கண்காட்சியில்
 ஒரே விடயத்தை மீண்டும் மீண்டும் விளங்கப்படுத்த மாட்டீர்கள். இங்கே,
 ஒவ்வொருவருக்கும் நீங்கள் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்தி, அவர்களுக்குள்
 நம்பிக்கை ஏற்படும் வகையில் அவர்களைத் தூண்டுதல் வேண்டும். எவர்
 வந்தாலும் முதலில் அவர்களிடம் கூறுங்கள்: வாருங்கள், கடவுளுடைய ஒரு
 காட்சியை நாங்கள் உங்களுக்குக் கொடுப்போம். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஓர்
 ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும்;. உங்களுக்குக் கீதையில் இராஜயோகம்
 கற்பித்தவர் கிருஷ்ணர் அல்ல, தந்தையே ஆவார். தந்தையே கீதையின் கடவுள்.
 இதுவே முதலாவது விடயமாகும். கடவுளாகிய கிருஷ்ணர் பேசுகிறார்
 என்றல்ல. கடவுளாகிய உருத்திரர் பேசுகிறார் என்றும் அல்லது கடவுளாகிய
 சோமநாதர் பேசுகிறார் என்றும் அல்லது கடவுளாகிய சிவன் பேசுகிறார் என்றும்
 கூறப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு மனிதனுடைய வாழ்க்கைச் சரிதமும்
 தனிப்பட்டதாகும். ஒன்று இன்னொன்றைப் போல இருக்க முடியாது. யார்
 வந்தாலும் எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் இக் கருத்தை அவர்களுக்கு
 விளங்கப்படுத்துங்கள். இதுவே விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டிய பிரதானமான
 விடயமாகும். இது பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் தொழிலாகும். அவர்
 தந்தையானவர், இவர் ஒரு குழந்தையும் ஆவார். அவர் தந்தையாகிய சுவர்க்கக்
 கடவுள் ஆனால் இவரோ சுவர்க்கத்தின் இளவரசர். இதை நீங்கள்
 மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பிரதானமானது கீதையேயாகும்.
 ஏனெனில், ஏனைய சமயநூல்கள் அனைத்தும் அதனையே அடிப்படையாகக்
 கொண்டவை ஆகும். பகவத் கீதையே சாஸ்திர சிரோன்மணி என்றும்
 சமயநூல்களின் தாய் என்றும் கூறப்படுகின்றது. மக்கள் வினவுகின்றார்கள்:
 நீங்கள் வேதங்களையும், சமயநூல்களையும்; நம்புகின்றீர்களா? ஓ, அனைவரும்

தங்களுடைய சொந்த சமயநூல்களை நிச்சயமாக நம்புவார்கள். அவர்கள்; சமயநூல்கள் அனைத்தையும் நம்புவதில்லை. ஆம், நிச்சயமாகச் சகல சமயநூல்களும் இருக்கின்றன. ஆனால், சமயநூல்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கு முன்பு, நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளும் தந்தையைப் பற்றி அறிந்து கொள்வதே முதலாவது பிரதான விடயமாகும். சமயநூல்களிலிருந்து நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதில்லை. தந்தையிடமிருந்தே ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை கொடுத்துள்ள ஞானத்தையும் ஆஸ்தியையும் பற்றிய புத்தகம் ஒன்றை அவர்கள் தயாரித்திருக்கின்றார்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் நீங்கள் கீதையையே எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். கீதையின் கடவுள் யார்? அதில் இராஜயோகம் என்பது குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. இராஜயோகம் நிச்சயமாகப் புதிய உலகத்துக்குரியதாகும். கடவுள் வந்து அனைவரையும் தூய்மையற்றவர்களாக ஆக்குவதில்லை. அவர் தூய்மையான சக்கரவர்த்திகளையே உருவாக்க வேண்டும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் அவர்களுக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுத்து, “இவரே எனது தந்தை என்ற நம்பிக்கை உண்மையாகவே எனக்கு இருக்கிறது” என்று அவர்களை எழுதச் செய்யுங்கள். முதலில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்:: சிவனுக்கு வந்தனங்கள். நீங்களே தாயும், நீங்களே தந்தையும். புகழ் அத்தந்தைக்கே உரியது. பக்தியின் பலனைக் கொடுப்பதற்குக் கடவுள் இங்கே வர வேண்டும். பக்தியின் பலன் என்ன என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். அதிகளவு பக்தி செய்தவர்களே அந்தப் பலனைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். இந்த விடயங்கள் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. உங்கள் மத்தியிலும், உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாகவே நீங்களும்; இதனை அறிந்துள்ளீர்கள். அவர் உங்கள் எல்லையற்ற தாயும் தந்தையும் என்பது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஜெகதாம்பாளும் ஜெகத்பிதாவும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளார்கள். ஆதாமும் ஏவாளும் மனிதர்கள் என்றே புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றார்கள். ஏவாளைத் தாய் என்று அழைக்கிறார்கள். ஏவாள் யார் என்பதை எவருமே சரியான முறையில் அறியவில்லை. தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆம், எவருமே உடனடியாகப் புரிந்து கொள்வதில்லை. கற்பது என்றால் காலம் எடுக்கும். கற்பதனால்; அவர்கள் படிப்படியாகச் சட்டத்தரணிகளாக ஆகுகின்றார்கள். நிச்சயமாக ஓர் இலக்கும் குறிக்கோளும் இருக்கின்றது. நீங்கள் தேவர்களாக ஆகவேண்டும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். நீங்களே தாயும் தந்தையும் என்று மக்கள் பாடுகிறார்கள். பின்பு தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள் என்றும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எனவே, தூய்மையற்ற உலகம் என அழைக்கப்படுவது எது, தூய உலகம் என அழைக்கப்படுவது எது? கலியுகம் மேலும் 40,000 வருடங்களுக்கு நிலைத்திருக்குமா? நல்லது, உங்களைத் தூய்மையாக்குபவர் தந்தை ஒருவரே, இல்லையா? சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் தந்தையாகிய கடவுளே. அது கிருஷ்ணராக இருக்க முடியாது. அவர் தன் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொண்டார். அந்த ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் சுவர்க்கத்து இளவரசர், சிவபாபாவோ சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். அவர் முதல் இளவரசராகிய படைப்பு ஆவார். இதை நீங்கள் தெளிவாக்கி, பெரிய எழுத்துக்களில் எழுத வேண்டும். அப்பொழுது, உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு இலகுவாக இருக்கும். அப்பொழுது அவர்கள் படைப்பவரைப் பற்றியும், படைப்பைப் பற்றியும் புரிந்து கொள்வார்கள்.

படைப்பவரே ஞானம் நிறைந்தவர். அவரே உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிப்பவர். அவர் ஓர் அரசர் அல்லர். அவர் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, உங்களை அரசர்களுக்கு அரசர்களாக்குகிறார். கடவுள் இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் இராஜ அந்தஸ்தை அடைந்தார். அதை அவர் இழந்தார். மீண்டும் அவர் அதனை அடைய வேண்டும். படங்களைப் பயன்படுத்தி இதனை மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்தலாம். தந்தையின் தொழில் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றது. ஸ்ரீகிருஷ்ணருடைய பெயரைப் புகுத்தியதால் பாரதம் ஒரு சிப்பியைப் போல் ஆகுகின்றது. சிவபாபாவை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் பாரதம் ஒரு வைரம் போலாகுகின்றது. எவ்வாறாயினும், அவர் உங்கள் தந்தை என்பது முதல்பல் உங்கள் புத்தியில் பதிய வேண்டும். முதன் முதலில் தந்தையே சுவர்க்கம் என்னும் புதிய உலகைப் படைத்தார். இது இப்பொழுது பழைய உலகம் ஆகும். இராஜயோகம் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. வெளிநாட்டில் உள்ளவர்களும் இராஜயோகம் கற்றுக் கொள்ள விரும்புகிறார்கள். அவர்கள் கீதையிலிருந்து அதைக் கற்றிருக்கிறார்கள். இது உங்களுக்கும் இப்பொழுது தெரியும். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தை யார் என்பதை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முயற்சி செய்கின்றீர்கள். அவர் எங்கும் நிறைந்தவரல்லர். அவர் எங்கும் நிறைந்தவராயின், எவ்வாறு அவர் இராஜயோகத்தைக் கற்பித்திருக்க முடியும்? இத் தவறு பற்றி நீங்கள் அதிகம் சிந்திக்க வேண்டும். சேவையில் நன்கு ஈடுபட்டிருக்கின்றவர்களே இதைப் பற்றிச் சிந்திப்பார்கள். நீங்கள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, சரீரமற்றவர்களாகி, மன்மனாபவ ஆக நிலைத்திருந்து, ஒரு விசுவாசமான மணவாட்டியாகி, தந்தைக்கு விசுவாசமாக நிலைத்திருக்கும் பொழுதே, அதாவது, நீங்கள் ஒரு தகுதிவாய்ந்த குழந்தையாகும் பொழுதே உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியும். தந்தை உங்களுக்குக் கட்டளையிடுகிறார். முடிந்த வரையில் தொடர்ந்தும் நினைவை அதிகரியுங்கள். சரீர உணர்வுக்கு வருவதால் நீங்கள் என்னை நினைவு செய்வதும் இல்லை, உங்கள் புத்தி தூய்மையாகுவதும் இல்லை. தங்கப் பாத்திரத்திலேயே சிங்கத்தின்பால் வைக்கப்பட வேண்டும் என்று கூறப்படுகின்றது. இங்கே தந்தைக்கு விசுவாசமான ஒரு பாத்திரம் தேவைப்படுகின்றது. கலப்படமற்றவர்களாகவும் தந்தைக்கு விசுவாசமானவர்களாகவும் இருப்பவர்கள் மிகச்சிலரேயாவர்;;; சிலருக்கு ஒன்றுமே தெரியாது. அவர்கள் சிறு குழந்தைகள் போல் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் இங்கே இருந்தாலும் அவர்களுக்கு எதுவுமே புரிவதில்லை. இது சிறு குழந்தைப் பருவத்தில் விவாகம் செய்வது போன்றதேயாகும். பெற்றோர் அவர்களைத் தங்கள் மடியில் அமர்த்தித் திருமணம் செய்து வைத்து விடுவார்கள். அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் நண்பர்களாகவும், அளவற்ற அன்புடையவர்களாகவும் இருந்து விரைவில் தங்கள் குழந்தைகளுக்குத் திருமணம் செய்து வைத்து விடுவார்கள். இதுவும் அது போன்றதே. அவர்கள் நிச்சயதார்த்தம் செய்து கொள்ள விரும்பினாலும் அவர்களுக்கு ஒன்றுமே புரிவதில்லை. நாங்கள் மம்மா, பாபாவுக்கு உரியவர்கள். அவரிடமிருந்து நாங்கள் எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அவர்களுக்கு ஒன்றுமே தெரியாது. இது ஓர் அதிசயமே. அவர்கள் இங்கே ஐந்தாறு வருடங்கள் இருந்து விட்டு, பின்பு கணவனாகிய தந்தையை விவாகரத்துச் செய்து விடுகிறார்கள். மாயை அவர்களைப் பெரிதும் துன்புறுத்துகின்றாள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் அவர்களிடம் கூறுங்கள்: சிவனுக்கு வந்தனங்கள். அவரே பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரையும் படைப்பவர்.

சிவன் ஞானக்கடலாவார். எனவே, இப்போது நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? திரிமூர்த்திக்கு அருகில் இடமிருப்பதால், அதில் நீங்கள் எழுத வேண்டும்: சிவபாபாவின் வேலையும் கிருஷ்ணரின் வேலையும் வெவ்வேறானவை. இதை முதலில் நீங்கள் விளங்கப்படுத்தும் பொழுது, அவர்களின் புத்தி திறந்து கொள்ளும். இக்கல்வி எதிர்காலத்திற்கானது. இதைப் போல் வேறு எந்தக் கல்வியும் இல்லை. இந்த அனுபவங்களை நீங்கள் சமயநூல்களிலிருந்து பெற்றுக் கொள்ள முடியாது. நீங்கள் சத்தியயுக ஆரம்பத்திற்காகக் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நாங்கள் பாடசாலைக் கல்வியை முடித்து, இறுதிப் பரீட்சைக்கு அமர்வோம். அங்கே சென்று நாம் ஆட்சிபுரிவோம். கீதையை உரைப்பவர்களால் இத்தகைய விடயங்களை விளங்கப்படுத்த முடியாது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் நீங்கள் தந்தையை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். தந்தை ஒருவரே திரிகாலதரிசியாவார். உலகில் மனிதர்கள் எவருமே திரிகாலதரிசிகள் அல்லர். உண்மையில் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் பின்பு பூஜிப்பவர்களாக ஆகுகின்றார்கள். நீங்களே பக்தி செய்தவர்கள். இது வேறு எவருக்கும் தெரியாது. பக்தி செய்தவர்களே முதல்தரமானவர்கள். அவர்களே பிரம்மாவும் பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களும் ஆவர். இவரே பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகுகின்றார். முதல்தரமான பூஜிக்கத்தகுதியுடையவராக இருந்தவரே, பின்னர் முதல்தரமான பூஜிப்பவராகுகின்றார். பின்பு அவர் மீண்டும் பூஜிக்கத்தகுதியுடையவராகுவார். முதலாவதாகப் பக்தியின் பலனைப் பெறுகின்றவரும் அவரே. பிராமணர்கள் கற்று, அதன் பின் தேவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இது வேறெங்குமே எழுதப்படவில்லை. உங்களை அம்பெய்யத் தூண்டுகின்றவர் வேறு ஒருவரே என்பதை பீஷ்ம பிதாமகர் போன்றோர் அறிந்துள்ளார்கள். ஏதோ ஒரு சக்தி அங்கு இருக்கின்றது என்பதை நிச்சயமாக அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். இப்பொழுதும் கூறுகிறார்கள்: அவர்களுக்கு ஏதோ ஒரு சக்தி கற்பிக்கின்றது. பாபா பார்க்கிறார்: இவர்கள் அனைவரும் என் குழந்தைகள். அவர் (சிவபாபா) அனைத்தையும் இக் கண்களால் (பிரம்மாவின் கண்கள்) பார்ப்பார். சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்த ஆத்மாவுக்கு உணவளிக்கும் போது அந்த ஆத்மா வந்து இவர் இன்னார் என்று பார்க்கிறார். அந்த நபர் உணவருந்தும் போது அவருடைய கண்கள் வரவழைக்கப்பட்ட ஆத்மாவினுடைய கண்களைப் போல் ஆகி விடுகின்றன. ஆத்மா தற்காலிகக் கடன் ஒன்றைப் பெறுகின்றார். இது பாரதத்திலேயே இடம்பெறுகின்றது. புராதன பாரதத்தில் அனைவருக்கும் முதலில் இராதையும் கிருஷ்ணரும் உள்ளார்கள். அவர்களைப் பெற்றெடுத்தவர்கள் அவ்வளவு மேன்மையானவர்களாகக் கருதப்படுவதில்லை. அவர்கள் குறைந்தளவுக்கே சித்தியடைந்தார்கள். முதன்முதலில் கிருஷ்ணருடனேயே புகழ் ஆரம்பமாகுகின்றது. இராதை, கிருஷ்ணர் இருவருமே தமது சொந்த இராச்சியங்களில் வருகிறார்கள். குழந்தைகள் அவர்களது பெற்றோரை விடவும் அதிகளவில் பெயர் பெறுகின்றார்கள். இவையெல்லாம் மிகவும் அற்புதமான விடயங்கள்! மறைமுகமான சந்தோஷம் இருக்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார். நான் சாதாரண சரீரத்திலேயே பிரவேசிக்கிறேன். இத்தனை பெரிய தாய்மார்கள் குழுவொன்றை அவர் பராமரிக்க வேண்டியிருப்பதால், தொடர்ந்து செலவினங்களைப் பராமரிக்கக்கூடியவருடைய சாதாரண சரீரமொன்றில் நான் பிரவேசித்திருக்கிறேன். இது சிவபாபாவின் பண்டாரா (களஞ்சியம்). அவர்

அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களின் அப்பாவிப் பொருளாளர். நீங்கள் பராமரிக்கப்படுகின்ற, தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். நீங்கள் முதலில் ஆரம்பியுங்கள்: கடவுள் சிவன் பேசுகிறார்;. அவரே அனைவரையும் படைப்பவர். பின்னர் கேளுங்கள்: கிருஷ்ணர் எவ்வாறு ஞானக்கடல் என்றும் அல்லது தந்தையாகிய கடவுள் என்றும் அழைக்கப்பட முடியும்;. வாசிக்கும் போது அவர்கள் புத்தியில் மிக நன்றாகப் பதியும் அளவுக்கு எழுத்துக்கள் மிகத் தெளிவாக இருக்க வேண்டும். சிலர் இதைப் புரிந்து கொள்வதற்கு இரண்டு, மூன்று வருடங்கள் எடுக்கிறார்கள். கடவுள் பக்தியின் பலனைக் கொடுப்பதற்கே வந்துள்ளார். தந்தை பிரம்மா மூலம் இந்த யாகத்தை உருவாக்கியுள்ளார். அவர் பிராமணர்களுக்குக் கற்பித்து, அவர்களைத் தேவர்களாக்கினார். அதன் பின் நீங்கள் கீழிறங்க வேண்டும். இது மிக நல்லதொரு விளக்கம். முதன்முதல் நீங்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் சுவர்க்கத்தின் இளவரசர் என்பதை நிரூபிக்க வேண்டும். அவர் தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் அல்ல. எங்கும் நிறைந்தவர் என்ற கருத்தால் மக்கள் முற்றிலும் தமோபிரதானாகி விட்டார்கள். அவர்கள் தங்கள் இராச்சிய அதிகாரத்தைக் கொடுத்தவரையே மறந்து விட்டார்கள். பாபா ஒவ்வொரு சக்கரமும் இராச்சியத்தைக் கொடுக்கிறார். பின்பு நாம் அவரை மறந்து விடுகிறோம். இது மிகவும் அற்புதமானது. நாள் முழுவதும் நீங்கள் சந்தோஷ நடனமாட வேண்டும். பாபா எங்களை உலக அதிபதிகளாக ஆக்குகின்றார்! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. கலப்படமற்ற முறையில் தந்தைக்கு விசுவாசமானவர்களாக இருங்கள்;.. நினைவு செய்வதை அதிகரித்து, உங்கள் புத்தியைத் தூய்மையாக்குங்கள்.
2. தந்தையின் அறிமுகத்தைச் சாதாரியமான முறையில் கொடுப்பதற்கான வழிகளை உருவாக்குங்கள். ஞானக் கடலைக் கடைந்து, அல்பா யார் என்பதை நிரூபியுங்கள். புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்து, சேவை செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத சுயமாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதன் மூலம், உலக மாற்றத்திற்கு கருவியாகுகின்ற மேன்மையானதொரு சேவையாளர் ஆகுவீர்களாக. உங்கள் சுயமாற்றத்தின் மூலம் உலக மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் ஒப்பந்தத்தை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செய்திருக்கிறீர்கள். உலக மாற்றத்திற்கான அடிப்படை சுயமாற்றமாகும். ஓர் ஆத்மாவையிட்டு நீங்கள் எவ்வளவு முயற்சி செய்தாலும், உங்களை மாற்றாமல் அந்த ஆத்மாவில் எந்த மாற்றமும் ஏற்பட மாட்டாது. ஏனெனில், இன்றைய உலகில் மக்கள் வெறுமனே எதனையோ கேட்பதால் மாறப் போவதில்லை. ஆனால் அவர்கள் மாற்றத்தை பார்ப்பதால் மாறுகிறார்கள். உங்களுக்கு பந்தனத்தை விளைவிக்கின்ற பலர், உங்கள் வாழ்க்கையில் மாற்றத்தை பார்ப்பதால் தாம் மாறுகிறார்கள். எனவே, அவ்வாறு செய்வதன் மூலம் அதனை செய்து காட்டுங்கள்,

உங்களை மாற்றுவதன் மூலம் அதனை செய்து காட்டுவதே
மேன்மையான சேவையாளர் ஆகுவதாகும்.

சுலோகம்: உங்கள் நேரத்தின், எண்ணங்களின், வார்த்தைகளின் சக்தியை
வீணானதில் இருந்து சிறப்பானதாக ஆக்கும் போது நீங்கள் சக்திசாலி
ஆகுகிறீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

கரன்ஹார் மற்றும் கரவன்ஹாரை உணர்ந்தவராக இருப்பதன் மூலம் கர்மாதீத ஸ்திதியை அனுபவம் செய்யுங்கள்.

இன்று, உபகாரியான தந்தை தனது சகபாடிகளாக இருக்கும் தனது உபகாரிக் குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். குழந்தைகளான நீங்கள் எல்லோரும் அதிகளவு ஆழ்ந்த அன்புடன் உலக நன்மைக்கான பணியில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொண்டுள்ளீர்கள். இத்தகைய சகபாடிகளைப் பார்க்கும்போது, பாப்தாதா சதா இந்தப் பாடலைப் பாடுகிறார்: ஆஹா எனது சகபாடிக் குழந்தைகளே! ஆஹா! நீங்கள் எல்லோரும் தொடர்ந்து ஆஹா! ஆஹா! என்ற பாடலைப் பாடுகிறீர்கள்தானே? இன்று, பாப்தாதா எங்கும் சேவையின் வேகத்தைப் பார்த்தார். அத்துடன் கூடவே, உங்களுக்கான முயற்சியின் வேகத்தையும் அவர் பார்த்தார். எனவே, சேவையின் வேகத்திலும் உங்களுக்கான முயற்சியிலும் பாப்தாதா எதைக் கண்டார்? உங்களுக்குத் தெரியுமா? சேவையின் வேகம் துரிதமானதா அல்லது உங்களுக்கான முயற்சியின் வேகம் துரிதமானதா? எது வேகமானது? இரண்டுக்கும் இடையில் சமநிலை காணப்படுகிறதா? உங்களிடம் இந்தச் சமநிலை இல்லையா? எனவே, உலகை மாற்றுகின்ற ஆத்மாக்களான நீங்களும் பஞ்சபூதங்களும் எப்போது ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவீர்கள்? ஏனென்றால், நீங்கள் இந்தச் சமநிலையைக் கொண்டிருக்கும்போது மட்டுமே நீங்கள் பெற்ற ஆசீர்வாதங்களை மற்றவர்களும் பெறுவார்கள். எனவே, ஏன் இந்த வேறுபாடு? நீங்கள் என்னவென்று அழைக்கப்படுகிறீர்கள்? நீங்கள் கர்மயோகிகளா அல்லது வெறுமனே யோகிகளா? நீங்கள் எப்படிப்பட்டவர்கள்? நீங்கள் கர்மயோகிகள்தானே? உறுதியாகவா? எனவே, சேவை என்றால் என்ன? அதுவும் ஒரு செயலே, அப்படித்தானே? நீங்கள் எந்தவொரு செயலைச் செய்யும்போதும், நீங்கள் பேசும்போது அல்லது திருஷ்டி கொடுக்கும்போது, நீங்கள் பாடநெறிகளைக் கொடுக்கும்போது அல்லது அருங்காட்சியகங்களில் விளங்கப்படுத்தும்போது, அவை அனைத்தும் மேன்மையான செயல்களே. அதாவது, அவை சேவையாகும். எனவே, ஒரு கர்மயோகி என்றால், செயல்களைச் செய்யும்போது யோகத்தின் சமநிலையைப் பேணுதல் என்று அர்த்தம். எவ்வாறாயினும், உங்களின் சமநிலை குறைவதாக நீங்களே சொல்கிறீர்கள். அந்தச் சமநிலை குறைவதற்கான காரணம் என்ன? நீங்கள் இதையும் மிக நன்றாக அறிவீர்கள். இது எதுவும் புதியதல்ல. இது மிகவும் பழைய விடயம். சேவைக்கும் கர்மத்திற்கும் சுயத்திற்கான முயற்சிக்கும், அதாவது, யோகத்திற்கும் இடையில் ஒரு சமநிலையைப் பேணுவதற்கு, குறிப்பாக ஒரு வார்த்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும் என்பதை பாப்தாதா கண்டார். அந்த வார்த்தை என்ன? தந்தை கரவன்ஹார் (மற்றவர்கள் மூலமாக செய்விப்பவர்) அத்துடன் ஆத்மாவான நான், இன்னார் அல்ல. ஆனால், ஆத்மாவான நான், கரன்ஹார் (செய்ப்பவர்). எனவே, கரவன்கரவன்ஹார் என்ற ஒரு வார்த்தை, நீங்கள் இந்தச் சமநிலையை மிக இலகுவாக அடையச் செய்யும். உங்களின் சமநிலை அல்லது உங்களுக்கான முயற்சியின் வேகம் குறைவதற்கான காரணம் என்ன? கரன்ஹார் என்ற விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதற்குப் பதிலாக, 'நானே இதைச் செய்விக்கிறேன்' என நீங்கள்

நினைக்கிறீர்கள். கரன்ஹாராக இருப்பதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் உங்களைக் கரவன்ஹாராகக் கருதி, 'நான் இதைச் செய்கிறேன்' என நினைக்கிறீர்கள். எனவே, என்ன வகையான மாயை வந்தாலும், அவள் எந்த வாயிலால் வருகிறாள்? மாயையின் இலகுவான வாயில் என்னவென்று உங்களுக்கு ஏற்கனவே தெரியும்: அது 'நான்' என்பதாகும். நீங்கள் இன்னமும் அந்த வாயிலை முழுமையாக மூடவில்லை. மாயை இலகுவாகத் திறந்து அதனுடாகப் பிரவேசிக்கும் வகையில் நீங்கள் அதை மூடி வைத்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் கரன்ஹாராக இருந்திருந்தால், அதைச் செய்வதற்கு உங்களைத் தூண்டிய ஒரேயொருவரை நீங்கள் நிச்சயமாக நினைத்திருப்பீர்கள். நான் இதைச் செய்கிறேன். ஆனால், தந்தையே நான் அதைச் செய்வதற்குத் தூண்டுகிறார். கரவன்ஹார் இல்லாமல், உங்களால் கரன்ஹார் ஆகமுடியாது. நீங்கள் இரட்டை முறையில் கரவன்ஹார் என்ற விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பது அவசியமாகும். ஒன்று, தந்தை கரவன்ஹாராக இருக்கிறார். இரண்டாவதாக, ஆத்மாவான நான், இந்தப் பௌதீக அங்கங்களினுடாகச் செயல்களைச் செய்கிறேன். இதைச் செய்வதன் மூலம், நீங்கள் செயல்களைச் செய்யும்போது, நல்ல முறையிலோ அல்லது தீய முறையிலோ நீங்கள் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட மாட்டீர்கள். இதுவே கர்மாதீத ஸ்திதி எனப்படுகிறது.

உங்கள் எல்லோருடைய இலட்சியமும் என்ன? நீங்கள் கர்மாதீத ஆகவிரும்புகிறீர்கள், அப்படித்தானே? சிறிதளவு கர்ம பந்தனம் எஞ்சியிருந்தால் பரவாயில்லை என நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா? அது எஞ்சியிருக்கட்டுமா இல்லையா? நீங்கள் கர்மாதீத ஆக விரும்புகிறீர்களா? தந்தை மீதுள்ள அன்பின் அடையாளம், கர்மாதீத ஆகுவதாகும். ஆகவே, கரவன்ஹாராகச் செயல்களைச் செய்யுங்கள். செயல்களைச் செய்யுங்கள். செயல்களைச் செய்வியுங்கள். உங்களின் பௌதீக அங்கங்கள் உங்களைக் கொண்டு செயல்களைச் செய்விக்கக்கூடாது, ஆனால் நீங்கள் உங்களின் பௌதீக அங்கங்களைக் கொண்டு செயல்களைச் செய்விக்க வேண்டும். நீங்கள் முற்றிலும் பற்றற்றவராக இருந்தவண்ணம் செயல்களைச் செய்யுங்கள். இந்த உணர்வானது வெளிப்பட்டிருக்க வேண்டும், அமிழ்ந்து அல்ல. இது அமிழ்ந்து போனால், கரவன்ஹார் ஆகுவதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் சிலவேளைகளில் உங்களின் அங்கங்களான மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரங்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படுவீர்கள். இதற்கான காரணம் என்ன? ஆத்மாவான நான், கரவன்ஹார். நானே அதிபதி. நான் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் ஆத்மா. இந்த விழிப்புணர்வானது உங்களை அதிபதியாக இருப்பதை உணரச் செய்யும். இல்லாவிட்டால், சிலவேளைகளில், உங்களின் மனம் உங்களை ஆளும். சிலவேளைகளில், நீங்கள் உங்களின் மனதை ஆளுவீர்கள். இதனாலேயே, உங்களால் இயல்பான 'மன்மனாபவ' என்ற ஸ்திதியைக் கொண்டிருக்க முடியாமல் உள்ளது. நான் முற்றிலும் வேறானவன். நான் வேறானவன் மட்டுமல்ல, நானே அதிபதி ஆவேன். நான் தந்தையை நினைக்கும்போது, நான் ஒரு குழந்தை. செயல்களைச் செய்விக்கும் ஓர் ஆத்மாவாக இருக்கும்போது நானே அதிபதி ஆவேன். இந்தப் பயிற்சியைச் செய்வதற்கு நீங்கள் அதிகளவு கவனம் செலுத்துவதில்லை. நீங்கள் சேவை செய்வதில் மிக நன்றாக ஈடுபட்டுள்ளீர்கள். ஆனால் உங்களின் இலட்சியம் என்ன? அது ஒரு சேவையாளர் ஆகுவதா அல்லது கர்மாதீத ஆகுவதா? அல்லது, ஒரே வேளையில் நீங்கள் இரண்டுமாக ஆகுவீர்களா? உங்களுக்குள் இந்தப் பயிற்சி உறுதியாக உள்ளதா? குறுகிய

வேளையில் உங்களால் இதைப் பயிற்சி செய்ய முடிகிறதா? உங்களால் உங்களை வேறானவராகக் கருத முடிகிறதா? அல்லது, நீங்கள் மிகவும் பற்று வைத்திருப்பதனால், பற்றற்றவர் ஆகுவதற்கு உங்களுக்கு நேரம் தேவைப்படுகிறதா? எவ்வளவு நேரத்தில் உங்களால் பற்றற்றவர் ஆகமுடியும்? உங்களுக்கு ஐந்து நிமிடங்களா அல்லது ஒரு நிமிடமா அல்லது ஒரு விநாடியா தேவை? உங்களால் ஒரு விநாடியில் பற்றற்றவர் ஆகமுடிகிறதா?

பாண்டவர்களே, உங்களால் ஒரு விநாடியில் முற்றிலும் பிரிந்திருக்க முடிகிறதா? ஆத்மாவான நான், அதிபதி. நான் எனது பணியாட்களான பௌதீக அங்கங்கள் எவற்றில் இருந்தும் வேறானவன். நீங்கள் விரும்பும்போதெல்லாம் இதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். அச்சா, இப்போது ஒரு விநாடியில், பற்றற்றவராகவும் தந்தைமீது அன்புடையவராகவும் ஆகுங்கள். மிகவும் சக்திவாய்ந்த இந்தப் பயிற்சியைச் செய்யுங்கள்: நான் பற்றற்றவன். இந்தப் பௌதீக அங்கங்கள் எனது சகபாடிகள். நான் செயல்களைச் செய்யும்போது அவை எனது சகபாடிகள். ஆனால் நான் அன்பானவன், அத்துடன் பற்றற்றவன். இப்போது இதை ஒரு விநாடியில் பயிற்சி செய்யுங்கள். (பாபா அவர்களிடம் அந்த அப்பியாசத்தைச் செய்வித்தார்.) இது இலகுவாக உள்ளதா அல்லது கஷ்டமா? அது இலகுவென்றால், நாள் முழுவதும், செயல்களைச் செய்யும்போது, இந்த விழிப்புணர்வு வெளிப்பட்டிருக்க வேண்டும். அப்போது உங்களால் இலகுவாக கர்மாதீத ஸ்திதியை அனுபவம் செய்ய முடியும். உங்களால் சேவை செய்வதை அல்லது செயல்களைச் செய்வதை நிறுத்த முடிகிறதா? உங்களால் அதை நிறுத்த முடியுமா? நீங்கள் அதைச் செய்ய வேண்டும். தபஸ்யாவில் அமர்வதும் ஒரு செயலைச் செய்வதேயாகும். எனவே, உங்களால் செயலைச் செய்யாமல் அல்லது சேவை செய்யாமல் இருக்க முடியாது. உண்மையில், நீங்கள் அவ்வாறு செய்யாமல் இருக்க வேண்டியதில்லை. ஏனென்றால், உங்களுக்கு மிகக் குறைவான காலமே உள்ளது. ஆனால் அதிகளவு சேவை இன்னமும் நிறைவேற்றப்பட வேண்டியுள்ளது. சேவையின் வடிவம் மாறியுள்ளது. எவ்வாறாயினும், இப்போதும், ஆத்மாக்கள் பலர் முறைப்பாடு செய்கிறார்கள். இதனாலேயே, உங்களிடம் சேவைக்கும் உங்களுக்கான முயற்சிக்கும் இடையில் சமநிலை இருக்க வேண்டும். நீங்கள் சேவை செய்வதில் மும்முரமாக ஈடுபட்டிருந்ததால், உங்களுக்கான முயற்சி குறைவதாக இருக்கக்கூடாது. இல்லை. உண்மையில், சேவை செய்யும்போது, உங்களுக்கான முயற்சி செய்வதில் நீங்கள் அதிகளவு கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஏனென்றால், நீங்கள் சேவை செய்யும்போது, பல வழிமுறைகளில் மாயை உங்களிடம் வருவதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகளவில் உள்ளன. அது சேவை என்று அழைக்கப்படும். ஆனால் உண்மையில் அது உங்களின் சுயநலமாகவே இருக்கும். நீங்கள் உங்களை முன்னேற்ற விரும்புகிறீர்கள். ஆனால், இவ்வாறு முன்னேறும்போது, நீங்கள் ஒரு சமநிலையைக் கொண்டிருப்பதை மறந்துவிடக்கூடாது. ஏனென்றால், சேவை செய்யும்போதே, சுபாவத்தினதும் உறவுமுறைகளினதும் விரிவாக்கம் ஏற்படும். மாயையும் ஒரு வாய்ப்பை எதிர்பார்த்திருப்பாள். உங்களின் சமநிலை சிறிதளவு குறைந்தாலும், மாயை பல புதிய வடிவங்களை எடுப்பாள். அவள் உங்களிடம் அதே பழைய வடிவத்தில் வரமாட்டாள். அவள் உங்களிடம் புதிய வடிவங்களில் வருவாள். புது சந்தர்ப்பங்கள் மற்றும் புதிய தொடர்புகளின் வடிவில் அவள் வருவாள். பாப்தாதா உங்களைச் சேவை செய்வதில் இருந்து விடுவித்து,

எங்கேயாவது ஒரு மாதம் அல்லது பதினைந்து நாட்களுக்கு இருக்கச் சொன்னால், நீங்கள் கர்மாதீத ஆகுவீர்களா? எதையும் செய்யாமல் நீங்கள் ஒரு மாதம் இருந்தால், வெறுமனே இருந்து தபஸ்யா செய்தால், ஒரு தடவை மட்டுமே சமைத்தால், உங்களால் கர்மாதீத ஆகமுடியுமா? உங்களால் கர்மாதீத ஆகமுடியாதா?

சமநிலையைப் பேணும் பயிற்சியை நீங்கள் செய்யாவிட்டால், ஒரு மாதம் மட்டுமல்ல, இரண்டு மாதங்கள் நீங்கள் இருந்தாலும், உங்களின் சரீரம்தான் அங்கே இருக்கும். உங்களின் மனதால் ஒரு நிலையில் இருக்க முடியாது. உங்களின் சரீரத்தை மட்டுமன்றி, மனதையும் ஒருநிலைப்படுத்த வேண்டும். உங்களின் சரீரத்துடன் கூடவே, உங்களின் மனதையும் ஒருநிலையில் இருக்கச் செய்ய வேண்டும். 'சும்மா இரு! நீங்களும் நானும். வேறு எவரும் இல்லை'. இத்தகைய தபஸ்யாவை உங்களால் ஒரு மாதத்திற்குச் செய்ய முடியுமா? அல்லது, நீங்கள் சேவையை நினைப்பீர்களா? சேவை நாளுக்கு நாள் அதிகரிக்க வேண்டும் என்பதை பாப்தாதாவும் காட்டுகிறார். நாடகமும் தொடர்ந்து உங்களுக்குக் காட்டுகிறது. எனவே, எப்படி உங்களால் அமர்ந்திருக்க முடியும்? நீங்கள் கடந்த வருடம் செய்த சேவையுடன் இந்த வருடம் செய்ததை ஒப்பிடும்போது, அது அதிகரித்துள்ளதா அல்லது குறைந்துள்ளதா? அது அதிகரித்துள்ளதுதானே? உங்களின் விருப்பத்திற்கு மாறாக, நீங்கள் சேவை செய்யக் கட்டுப்பட்டுள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும், ஒரு சமநிலையைப் பேணுவதன் மூலம், அது சேவைக்கான பந்தனமாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, சேவை ஓர் உறவுமுறையாக இருக்க வேண்டும். உலக உறவுமுறைகளிலும் கர்ம பந்தனங்களும் உள்ளன, அதேபோல் சேவைக்கான உறவுமுறைகளும் உள்ளன என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அப்போது நீங்கள் எந்தவிதமான பந்தனத்தையும் அனுபவம் செய்ய மாட்டீர்கள். ஆனால், சேவைக்கான இனியதோர் உறவுமுறையை மட்டுமே கொண்டிருப்பீர்கள். எனவே, நீங்கள் என்ன கவனத்தைச் செலுத்துவீர்கள்? சேவைக்கும் உங்களுக்கான முயற்சியிலும் ஒரு சமநிலை. சேவையின் உச்ச எல்லைக்குச் செல்லாதீர்கள். 'நான் மட்டுமே அதைச் செய்ய வேண்டும். என்னால் மட்டுமே அதைச் செய்ய முடியும்' என்பதல்;ல. இல்லை. உங்களைச் செயல்படத் தூண்டும் ஒரேயொருவர், நீங்கள் அதைச் செய்யத் தூண்டுகிறார். நீங்கள் செயல்படுகின்ற, கரன்ஹாராக இருக்கும் ஒரு கருவி மட்டுமே. எனவே, அந்தப் பொறுப்பைக் கொண்டிருக்கும்போது, நீங்கள் அதிகளவில் களைப்படைய மாட்டீர்கள். சில குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள்: நான் அதிகளவு சேவை செய்துவிட்டேன், அதனால் எனக்குக் களைப்பாக இருக்கிறது. எனது தலையும் பாரமாக இருக்கிறது. உங்களின் தலை பாரமாகுவதற்குப் பதிலாக, கரவன்ஹார் பாபா உங்களுக்கு மிக நல்லதொரு மசாஜ் கொடுப்பார். உங்களின் தலை மேலும் புத்துணர்ச்சி பெறும். நீங்கள் எந்தவிதக் களைப்பையும் உணர மாட்டீர்கள். உங்களுக்குள் மேலதிக சக்தி பிறக்கும். விஞ்ஞானத்தின் மருந்தினால் சரீரங்களுக்குச் சக்தி கிடைக்குமாயின், தந்தையின் நினைவினால் ஆத்மாக்கள் சக்தியைப் பெற முடியாதா? ஆத்மாக்கள் சக்தியைப் பெறும்போது, அது இயல்பாகவே சரீரங்களின் மீதும் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றது. நீங்கள் இதை அனுபவம் செய்துள்ளீர்கள். சிலவேளைகளில் உங்களுக்கு இந்த அனுபவம் உள்ளது. அதன்பின்னர், நீங்கள் தொடர்ந்து செயல்படும்போது, சிலவேளைகளில் உங்களின் திசையை நீங்கள் மாற்றுகிறீர்கள். அதனால் எதையும் உணர்ந்து

கொள்வதில்லை. சந்தோஷமற்ற நிலை ஏற்படும்போது அல்லது உங்களின் தலை பாரமாகும்போது, அப்போதுதான் அதை உணர்ந்து, 'என்ன நடந்தது? ஏன் இது நடந்தது?' என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். ஆகவே, இந்த வார்த்தைகளை நினைவில் வைத்திருங்கள்: கரன்ஹார் மற்றும் கரவன்ஹார். இது கஷ்டமா அல்லது இலகுவானதா? 'ஹாஜி' எனக் கூறுங்கள். அச்சா.

நீங்கள் 900,000 பேரை உருவாக்கிவிட்டீர்களா? வெளிநாடுகளில் எத்தனை பேரை நீங்கள் உருவாக்கியுள்ளீர்கள்? 900,000 பேரை உருவாக்கிவிட்டீர்களா? பாரதத்தில் இத்தனை பேரை உருவாக்கிவிட்டீர்களா? இன்னமும் உருவாக்கவில்லை. எனவே, நீங்கள் நிறைவு பெறுவதன் ஊசி முன்னேற அனுமதிக்கின்றீர்கள் இல்லை. ஆகவே, ஒரு சமநிலையைப் பேணுங்கள். இது வைர விழாவிற்கான வருடமாகும். அதனால் நீங்கள் அதிகளவு சேவை செய்ய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், இந்தச் சமநிலையைப் பேணியவண்ணம் சேவை செய்யுங்கள். பிரஜைகள் மிக விரைவாக உருவாக்கப்படுவார்கள். அதற்கு நேரமே எடுக்காது. சடப்பொருளும் பஞ்சபூதங்களும் மிகவும் களைத்துவிட்டன. ஆத்மாக்களும் மனச்சோர்வு அடைந்துவிட்டார்கள். அவர்கள் மனச்சோர்வு அடையும்போது யாரை நினைப்பார்கள்? அவர்கள் தந்தையான இறைவனையே நினைப்பார்கள். எவ்வாறாயினும், அவரின் முழுமையான அறிமுகம் இல்லாததால், அவர்கள் தேவதேவியரான உங்களையே அதிகளவில் நினைப்பார்கள். எனவே, உங்களால் மனச்சோர்வடைந்த ஆத்மாக்களின் அழைப்பைக் கேட்க முடியவில்லையா? உங்களுக்கு அவை கேட்கின்றனவா அல்லது நீங்கள் உங்களின் விடயங்களிலேயே அகப்பட்டுள்ளீர்களா? நீங்கள் கருணைநிறைந்தவர்கள்தானே? நீங்கள் தந்தையை என்னவென்று அழைக்கிறீர்கள்? கருணைநிறைந்தவர். சகல மதங்களைச் சேர்ந்தவர்களும் கருணையைவே வேண்டுகிறார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாக இதைக் கேட்கிறார்கள். அவர்கள் எல்லோரும் சந்தோஷத்தைக் கேட்காமல் இருக்கக்கூடும், ஆனால் அவர்கள் எல்லோருக்கும் கருணை தேவையாக உள்ளது. எனவே, யார் அவர்களுக்கு இதைக் கொடுப்பது? நீங்கள் அருள்பவர்கள்தானே? அல்லது, நீங்கள் எடுப்பவர்களா? நீங்கள் பெறுபவர்கள், பின்னர் மற்றவர்களுக்குக் கொடுப்பவர்கள். நீங்கள் அருள்பவரின் குழந்தைகள். ஆகவே, உங்களின் சகோதர, சகோதரிகளுக்குக் கருணைகாட்டுங்கள். கருணைநிறைந்தவராக நீங்கள் சேவை செய்யும்போது, இயல்பாகவே ஒரு கருவியாக இருக்கும் உணர்வு உங்களுக்குள் ஏற்படும். ஒருவர் எவ்வளவுதான் கூடாதவராக இருந்தாலும், நீங்கள் அந்த ஆத்மாவின் மீது கருணை காட்டினால், உங்களிடம் ஒருபோதும் அந்த ஆத்மாவிற்காக வெறுப்பு, பொறாமை அல்லது கோபத்தின் எந்தவிதமான உணர்வுகளும் இருக்காது. கருணை உணர்வானது இலகுவாக ஒரு கருவியாக இருக்கும் உணர்வைக் கொண்டுவரும். அது சுயநலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட கருணை அல்ல. ஆனால் உண்மையான கருணையாக இருக்க வேண்டும். உங்களின் சொந்த நோக்கங்களின் அடிப்படையிலும் கருணை உள்ளது. அகத்தே, நீங்கள் குறிப்பிட்டதோர் ஆத்மாவின் மீது பற்று வைத்திருப்பீர்கள். ஆனால் அந்த ஆத்மாவின் மீது கருணை கொண்டிருப்பதாக நீங்கள் நினைப்பீர்கள். ஆகவே, அது சுயநலமான கருணை. உண்மையான கருணை இல்லை. உண்மையான கருணையில் எந்தவிதமான பற்றோ, சரீர உணர்வோ இருக்காது. ஆத்மா இன்னோர் ஆத்மாவிடம் கருணை வைத்திருப்பார். அங்கே எந்தவிதமான சரீர

உணர்வோ அல்லது பௌதீகக் கவர்ச்சியின் பெயரோ அல்லது சுவடோ இருக்காது. சிலர் ஒரு சரீரத்தின் மீது பற்று வைத்திருப்பார்கள். சிலர் இன்னொருவரின் நற்குணங்களில் அல்லது சிறப்பியல்புகளில் பற்று வைத்திருப்பார்கள். எவ்வாறாயினும், அவருக்கு அந்தச் சிறப்பியல்புகளை அல்லது நற்குணங்களைக் கொடுத்தவர் யார்? அந்த ஆத்மாக்கள் எத்தனை மகாத்மாக்களாக இருந்தாலும், அவர்கள் அதைத் தந்தையிடமிருந்தே பெறுகிறார்கள். அது உங்களுடையது அல்ல. தந்தையே உங்களுக்கு அதைக் கொடுத்துள்ளார். எனவே, நீங்கள் ஏன் அதை நேரடியாக அருள்பவரிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளக்கூடாது? இதனாலேயே, அது சுயநலமான கருணையாக இருக்கக்கூடாது எனச் சொல்லப்படுகிறது. குழந்தைகள் பலர் அதிகளவு விஷமத்தனம் செய்கிறார்கள். அது அவர்களின் சொந்த சுயநல நோக்கங்களாக இருக்கக்கூடும். எனினும் தாம் யாரோ ஒருவர்மீது கருணை கொள்வதாகவும், தமக்கு வேறு எந்த உணர்வும் இல்லை, கருணை மட்டுமே உள்ளது என்றும் அவர்கள் சொல்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இப்போது சோதித்துப் பாருங்கள்: உங்களிடம் சுயநலமற்ற கருணை உள்ளதா? உங்களிடம் பற்றில் இருந்து விடுபட்ட கருணை உள்ளதா? ஏதோவொரு தற்காலிகப் பேற்றினால் ஏற்படும் கருணை இல்லையல்லவா? அதன்பின்னர் நீங்கள் சொல்வீர்கள்: அவள் மிகவும் நல்லவள், அவன் மிகவும் நல்லவன். இதனாலேயே, சிறிதளவு..... சிறிதளவேனும் அத்தகைய உணர்வைக் கொண்டிருப்பதற்கு உங்களுக்கு அனுமதி கிடையாது. நீங்கள் கர்மாதீத ஆகவிரும்பினால், அவை அனைத்தும் தடைகளே ஆகும். அவை அனைத்தும் உங்களைச் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆக்குகிறது. அவர்கள் நல்லவர்களாக இருக்கக்கூடும். ஆனால், அவர்களை அப்படி ஆக்கியவர் யார்? நீங்கள் அவர்களின் நல்லதன்மையைக் கிரகிக்கக்கூடும். ஆனால் அவர்களின் நல்லதன்மையின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகாதீர்கள். பற்றற்றவராகவும் தந்தையின் மீது அன்புடையவராகவும் இருங்கள். தந்தையால் நேசிக்கப்படுபவர்கள் எப்போதும் பாதுகாப்பாக இருப்பார்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

நீங்கள் செய்யும் சேவைகளை அதிகரிக்கும்போது, நீங்கள் அவற்றை அதிகரிக்கவே வேண்டும், அப்போது ஸ்தாபனையையும் நெருக்கமாகக் கொண்டு வர விரும்புகிறீர்களா இல்லையா? யார் அதை நெருக்கமாகக் கொண்டு வருவார்கள்? தந்தையா அதைச் செய்வார்? நீங்கள் எல்லோரும் அதைச் செய்வீர்களா? நீங்கள் சகபாடிகள், அப்படித்தானே? தந்தையின் சகபாடிகளான, குழந்தைகளான நீங்கள் இல்லாமல், தந்தையால் தனித்து எதையும் செய்ய முடியாது. தந்தை எதையாவது விளங்கப்படுத்த விரும்பினால், அவர் ஒரு சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. அவரால் ஒரு சரீரத்தின் ஆதாரம் இல்லாமல் பேச முடியுமா? அவரால் பேச முடியுமா? கார் பழையதோ அல்லது நல்ல நிலையில் உள்ளதோ, அவர் அதன் ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொள்ளவே வேண்டியுள்ளது. ஏதாவது ஆதாரம் இல்லாமல் அவரால் எதையும் செய்ய முடியாது. அவர் தந்தை பிரம்மாவின் ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொண்ட போது மட்டுமே நீங்கள் பிராமணர்கள் ஆகினீர்கள். நீங்கள் பிரம்மாகுமார்கள் என்றே அழைக்கப்படுகிறீர்கள். சிவகுமார்கள் என்றல்ல. அசரீரியான தந்தை பௌதீக சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. அவர் பௌதீகமான பிரம்மாவின் ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொண்டதைப் போல், இப்போதும்

பிரம்மாவின் அவ்யக்த, தேவதை ரூபத்தின் ஆதாரத்தை எடுக்காமல் அவரால் உங்களைப் பராமரிக்க முடியுமா? அவர் பெளதீக ரூபத்தின் ஆதாரத்தை எடுத்தாலென்ன அல்லது தேவதை ரூபத்தின் ஆதாரத்தை எடுத்தாலென்ன, அவர் அந்த ஆத்மாவின் ஆதாரத்தையும் சகவாசத்தையும் எடுக்க வேண்டியுள்ளது. உண்மையில், அவர் சர்வசக்திவான். எனவே, ஒரு மந்திரவாதியால் ஒரு விநாடியில் ஒரு அழியக்கூடிய மந்திரவித்தையைக் காட்டக்கூடியதாக இருக்கும்போது, சர்வசக்திவானால் அவர் விரும்புவதைச் செய்ய முடியுமா? அவரால் அதைச் செய்ய முடியுமா? அவர் இப்போது நினைத்தாலும் விநாசத்தை ஏற்படுத்த முடியுமா? அவரால் தனியே இதைச் செய்ய முடியுமா? பாபாவால் தனித்து எதையும் செய்ய முடியாது. அவர் சர்வசக்திவானாக இருந்தாலும், அவர் சகபாடிகளான உங்கள் எல்லோரிலும் கட்டுப்பட்டுள்ளார். ஆகவே, தந்தை உங்கள் எல்லோரிலும் அதிகளவு அன்பு வைத்திருக்கிறார். அவர் விரும்பினால், அவரால் அதைச் செய்ய முடியும். ஆனால் அவர் அதைச் செய்வதில்லை. அவரால் அவரின் மந்திரக்கோலை அசைக்க முடியுமா? எவ்வாறாயினும், தந்தை கூறுகிறார்: யாரால் இராச்சிய உரிமையைக் கோர முடியும்? தந்தை இந்த உரிமையைப் பெறுவாரா? நீங்களே அவ்வாறு ஆகுவீர்கள். அவர் ஸ்தாபனையைச் செய்து விநாசத்தை ஏற்படுத்தினாலும், யார் ஆளப்போவது? நீங்கள் இல்லாமல் அவரால் எதையும் செய்ய முடியுமா? இதனாலேயே, தந்தை உங்கள் எல்லோரையும் கர்மாதீத ஆக்க வேண்டியுள்ளது. நீங்களே இவ்வாறு ஆகவேண்டும். அல்லது, தந்தை உங்களைக் கட்டாயப்படுத்தி இவ்வாறு ஆக்க வேண்டுமா? தந்தை உங்களை இவ்வாறு ஆக்க வேண்டியுள்ளது, நீங்கள் எல்லோரும் இவ்வாறு ஆகவேண்டும். இதுவே இனிமையான நாடகம் ஆகும். நீங்கள் நாடகத்தை இரசிக்கிறீர்கள்தானே? அல்லது, சிலவேளைகளில் நீங்கள் துன்பமடைந்து, என்னதான் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என நினைக்கிறீர்களா? இது மாற வேண்டும் என நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா? தந்தையும் கூறுகிறார்: இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதொரு நாடகம். அதை மாற்ற முடியாது. அது மீண்டும் இடம்பெறும். ஆனால் அதை மாற்ற முடியாது. இந்த நாடகத்திற்குள், உங்களின் இந்தக் கடைசிப் பிறவியில் உங்களிடம் சகல சக்திகளும் உள்ளன. இந்த நாடகத்தில் அது உள்ளது. ஆனால் இந்தக் கடைசி, மேன்மையான பிராமணப் பிறவியிலேயே, நீங்கள் பல சக்திகளைப் பெற்றுள்ளீர்கள். தந்தை உங்களிடம் அவற்றை ஒப்படைத்துள்ளார். அதனால் உங்களிடம் இந்த அக சக்தி உள்ளது. எனவே, நீங்கள் எதை நினைப்பீர்கள்? எந்த வார்த்தையை நீங்கள் நினைப்பீர்கள்? கரன்கரவன்ஹார். உறுதியாகவா? அல்லது, நீங்கள் விமானங்களில் ஏறியதும் இதை மறந்துவிடுவீர்களா? இதை மறக்காதீர்கள்.

இப்போது, மீண்டும் ஒருமுறை, உங்களை ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்: உங்களின் சரீரபந்தனங்களுக்கு அப்பால் செல்லும் கர்மாதீத ஸ்திதியைக் கொண்டிருங்கள். நீங்களே செயல்களைச் செய்பவர். எனினும் பற்றற்றவராக இருங்கள். நீங்கள் எல்லாவற்றையும் பார்ப்பீர்கள், பேசுவீர்கள், ஆனால் இதைப் பற்றற்றவராக இருந்தவண்ணம் செய்யுங்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஓர் அதிபதி, அத்துடன் தந்தையால் ஒரு கருவி ஆக்கப்பட்டுள்ள ஓர் ஆத்மா. மீண்டும் ஒருமுறை இந்த விழிப்புணர்வில் உங்களின் மனங்களையும் புத்திகளையும் ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். (அப்பியாசம்) அச்சா.

சேவை செய்வதற்கான ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் சதா பேணுகின்ற எங்கும் உள்ள சேவையாளர் ஆத்மாக்களுக்கும் சேவை செய்வதற்கும் சுயமுயற்சி செய்வதற்கும் இடையில் சதா சமநிலையைப் பேணும் ஆனந்தம் நிறைந்த ஆத்மாக்களுக்கும் சதா சுயநலமற்ற கருணையைக் கொண்டிருக்கும் விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும் சகல ஆத்மாக்களிடமும் உண்மையான கருணையைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும் ஒரு விநாடியில் எந்தவிதமான கர்ம பந்தனங்களில் இருந்தும் பல இராஜீ கமான பந்தனங்களில் இருந்தும் தங்களை சதா விடுவித்துக் கொள்ளும் தீவிர முயற்சியாளர் ஆத்மாக்களுக்கும் இத்தகைய ஆத்மாக்களுக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பு, நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் கீழ்ப்படிவானவராக இருப்பதன் மூலம் தந்தையின் உதவியையும் அவரின் ஆசீர்வாதங்களையும் அனுபவிப்பதன் மூலம் வெற்றி சொருபம் ஆகுவீர்களாக.

என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள்! என்பதே தந்தையின் கட்டளை ஆகும். ஒரேயொரு தந்தையே உங்களின் உலகம். எனவே, தந்தையைத் தவிர வேறு எதுவும் உங்களின் இதயத்தில் இருக்கக்கூடாது. ஒரே வழிகாட்டல், ஒரே பலம், ஒரே ஆதாரம்..... எங்கு ஒரேயொருவர் இருக்கிறாரோ, அங்கே ஒவ்வொரு பணியிலும் வெற்றி இருக்கும். இத்தகைய ஆத்மாவிற்கு, எந்தவொரு சூழ்நிலையையும் வெற்றி கொள்வது இலகுவாக இருக்கும். கீழ்ப்படிவாக இருந்து, தந்தையின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றும் குழந்தைகள், அவரின் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவார்கள். எனவே, கஷ்டமான எதுவும் இலகுவாகிவிடும்.

சுலோகம்: உங்களின் புதிய பிராமண வாழ்க்கையை உணர்ந்தவராக இருங்கள். பழைய சம்ஸ்காரம் எதுவும் வெளிப்பட மாட்டாது.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதிலேயே உங்கள் பாதுகாப்பு தங்கியுள்ளது. ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப, ஆன்மீகச் சேவை செய்வதில் மும்;முரமாகுங்கள். அப்பொழுது எந்த ரூபத்திலும் சரீர உணர்வாகிய எதிரி உங்களைத் தாக்க மாட்டாது.

கேள்வி: உங்கள் தலைமீது பாவச்சுமை உள்ளது என்பதை எது குறிக்கின்றது? அந்தச் சுமையை இலேசாக்குவதற்கான வழிமுறைகள் யாவை?

பதில்: பாவச்செயல்களின் சுமை இருக்கும்பொழுது உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாது. மீண்டும் மீண்டும் தடைகளை உருவாக்கக்கூடியதான செயல்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன. அவை உங்களை முன்னேற அனுமதிப்பதில்லை. அச்சுமையை இலேசாக்குவதற்கு, உறக்கத்தை வென்றவர்கள் ஆகுவார்கள். இரவில் விழித்திருந்து பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் சுமை இலேசாகும்.

பாடல்: தாயே ஓ தாயே, உலகிற்குப் பாக்கியத்தை அருள்பவர் நீங்களே.

ஓம் சாந்தி. இது ஜெகதாம்பாளின் புகழாகும், ஏனெனில் இது ஒரு புதிய படைப்பாகும். முற்று முழுதான புதிய படைப்பொன்று இருக்கமுடியாது. பழையதே புதியது ஆகுகின்றது. நீங்கள் மரணபூமியிலிருந்து அமரத்துவப் பூமிக்குச் செல்லவேண்டும். இது வாழ்வும் மரணமும் பற்றிய கேள்வியாகும்: நீங்கள் மரணபூமியில் மரணித்து, முற்றாக மரணமடைந்தவர்கள் ஆகவேண்டும் அல்லது உயிருடன் மரணித்து, அமரத்துவப் பூமிக்குச் செல்லவேண்டும். “உலகத்தாய்” என்றால் உலகைப் படைப்பவர் என்று அர்த்தம் ஆகும். தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என்பதும், அவர் பிரம்மாவின் மூலம் படைப்பைப் படைக்கின்றார் என்பதும் நிச்சயமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் சூரிய, சந்திர வம்ச இராச்சியங்களை ஸ்தாபிக்கிறேன். நான் சங்கமயுகத்தில் வரவேண்டும். அவர் கூறுகின்றார்: நான் சக்கரத்தில் சங்கமயுகத்தில் வருகின்றேன். நான் ஒவ்வொரு சக்கரங்களின் சங்கமத்திலும் வருகின்றேன். இது ஒரு மிகத்தெளிவான விளக்கமாகும். மக்கள் ஒரு தவறைச் செய்து, பெயரை மாற்றியுள்ளார்கள். மக்கள் சர்வவியாபி எனக் கூறும்பொழுது, ‘யார் இதனைக் கூறியது?, அவர் எப்பொழுது இதனைக் கூறினார்?, இது எங்கு எழுதப்பட்டுள்ளது?’ என்று நீங்கள் அவர்களிடம் வினவவேண்டும். அச்சா. இதனைக் கூறுகின்ற கீதையின் கடவுள் யார்? ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் ஒரு சரீரதாரி. அவர் சர்வவியாபியாக இருக்கமுடியாது. ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பெயர் மாற்றப்பட்டால், அனைத்தும் தந்தையையே சாரும். தந்தை உங்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்க வேண்டும். அவர் கூறுகின்றார்: நான் சூரிய, சந்திர வம்சத்து ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காகவே, உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். இல்லாவிட்டால், அவருக்கு 21 பிறவிக்கான ஆஸ்தியைக் கொடுத்தவர் யார்? பிரம்மாவின் வாய்மூலம் பிராமணர்கள் படைக்கப்பட்டனர் என்றும் எழுதப்பட்டுள்ளது. அவர் அமர்ந்திருந்து, உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தைப் பிராமணர்களுக்கு உரைக்கின்றார். ஆகவே, நிச்சயமாக இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பவரே ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துவதற்காக இப்படங்களை உருவாக்கியிருக்கவும் வேண்டும். உண்மையில், அவற்றைக் கற்பது என்ற

கேள்வியே இல்லை. எவ்வாறாயினும், இப்படங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதால், விளங்கப்படுத்துவதற்கு இலகுவாக இருக்கும், இவற்றின் மூலம் அதிகளவைச் சாதிக்க முடியும். ஆகவே, ஜெகதாம்பாளின் புகழும் உள்ளது. சிவசக்திகள் என்றும் கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் யாரிடமிருந்து சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள்? உலக சர்வசக்திவானாகிய தந்தையிடமிருந்தாகும். நீங்கள் அவரது புகழில் “உலக சர்வசக்திவான்” என்ற வார்த்தைகளையும் எழுத வேண்டும். அதிகாரி என்றால், அவரிடம் சகல சமயநூல்களினதும் ஞானம் அனைத்தும் உள்ளது என்று அர்த்தமாகும். அவர் அனைத்தையும் அறிவார். அவருக்கு அவற்றை விளங்கப்படுத்துவதற்கான அதிகாரம் உள்ளது. அவர்கள் பிரம்மாவின் கரங்களில் சமயநூல்களைக் காட்டுவதுடன், பிரம்மாவின் கமல வாயினூடாகவே வேதங்களினதும் சமயநூல்களினதும் இரகசியங்கள் பேசப்படுகின்றன என்றும் கூறுகிறார்கள். ஆகவே, அவரே அதிகாரி, இல்லையா? அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். சமயநூல்கள் என்றால் என்ன என்பதை உலகம் அறியாது. நான்கு சமயங்கள் உள்ளன எனக் கூறப்படுகின்றது. அவற்றிலும் பிரதான தர்மம் ஒன்றுள்ளது. அதுவே அத்திவாரமாகும். ஆலமரத்தின் உதாரணமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் அத்திவாரம் உக்கிவிட்டது, ஆனால் அதன் கிளைகளும் சிறுகிளைகளும் இருக்கின்றன. அது வெறும் உதாரணம் ஆகும். உலகில் பல மரங்கள் உள்ளன. சத்தியயுகத்திலும் மரங்கள் இருக்கும். ஆம், அங்கு காடுகள் இருக்க மாட்டாது, ஆனால் பூந்தோட்டங்கள் இருக்கும். பயனுள்ள விடயங்களுக்காகக் காடுகளும் இருக்கும். மரங்கள் போன்றவை தேவைப்படும். பல மிருகங்களும் பறவைகளும் காடுகளில் வசிக்கின்றன. எவ்வாறாயினும், அங்கிருக்கும் அனைத்தும் மிகச்சிறந்தவையாகவும், பயன் நிறைந்தனவாகவும் இருக்கும். அங்கிருக்கும் பறவைகளும் மிருகங்களும் அங்கு அழகை ஏற்படுத்துபவையாக இருக்கும். அங்குள்ளவற்றை அழகாக்குவன எதுவும் அங்கே இருக்காது. அங்கு பறவைகளினதும் மிருகங்களினதும் அழகும் தேவைப்படுகின்றது. உலகமே சதோபிரதானாக இருப்பதனால், அனைத்தும் சதோபிரதானாகவே இருக்கும். நீங்கள் வேறு எதனை வைகுந்தத்தில் எதிர்பார்க்கின்றீர்கள்? நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறவேண்டும் என்பதே முதலாவதும் பிரதானமானதுமான விடயமாகும். படங்கள் தொடர்ந்தும் உருவாக்கப்படும், நீங்கள் அவற்றிலே பிரம்மாவின் மூலம் படைப்பும், விஷ்ணுவின் மூலம் பராமரிப்பும்..... என்று எழுதவேண்டும். மக்கள் இவ் வார்த்தைகளைப் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். இதனாலேயே அங்கு அனைத்தையும் பராமரிக்கின்ற, விஷ்ணுவின் இரட்டை வடிவமான இலக்ஷ்மி நாராயணன் உள்ளனர். அவர்கள் இதனைப் புரிந்துகொள்கின்றனர். பல மில்லியன்கணக்கானோரில் ஒரு கைப்பிடியளவினரே இதனைப் புரிந்துகொள்வார்கள். பின்னர் எழுதப்பட்டுள்ளது: ஞானத்தைச் செவிமடுக்கும்பொழுது அதனையிட்டு வியப்படைந்து, அதனை ஏனையோருக்கும் கூறி, பின்னர் தாங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாகத் தங்களின் அந்தஸ்தைப் பெறுபவர்கள் உள்ளார்கள். இவ்விடயங்கள் எங்கேயாவது எழுதப்பட்டுள்ளன. “கடவுள் பேசுகின்றார்” என்ற வார்த்தைகளும் சரியானவையாகும். கடவுளின் சுயசரிதை அழிக்கப்பட்டிருந்தால், அப்பொழுது அனைத்துச் சமயநூல்களும் பொய்யாகுகின்றன. நாளுக்கு நாள், தந்தை உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் மிக நல்ல

கருத்துக்களைக் கொடுக்கின்றார் என்பது காணப்படுகின்றது. அனைத்திற்கும் முதலில், கடவுளே ஞானக்கடல் என்பதிலும், அவரே மனித உலக விருட்சத்தின் விதை என்பதிலும் அவர்களை நம்பிக்கை கொள்ளுமாறு நீங்கள்; செய்ய வேண்டும். உயிர்வாழும் விதையானவர் எவ்வாறான ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பார்? அது நிச்சயமாக விருட்சத்தைப் பற்றியதாக இருக்கவேண்டும். தந்தை வந்து பிரம்மாவின் மூலம் ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளும் என்ற பெயர் மிகவும் நல்லது. பிரஜதாபிதா பிரம்மாவின் குமாரர்களும் குமாரிகளும் பலர் உள்ளனர். இதில் குருட்டு நம்பிக்கை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இதுவே படைப்பாகும். அனைவரும் பாபா, மம்மா அல்லது நீங்களே தாயும் தந்தையும் என்று கூறுகின்றனர். சரஸ்வதியாகிய, ஜெகதாம்பாள் பிரம்மாவின் புத்திரியாவார். அவர் நடைமுறை ரீதியில் ஒரு பிரம்மகுமாரி ஆவார். ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் பிரம்மாவின் மூலம் புதிய உலகம் படைக்கப்பட்டது. ஆகவே, அது நிச்சயமாக பிரம்மாவின் மூலம் இப்பொழுதும் படைக்கப்படும். தந்தை மாத்திரமே உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். இதனாலேயே அவர் ஞானம் நிறைந்தவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். விதையானவர் நிச்சயமாக உலகச் சக்கரத்தின் ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பார். உயிர்வாழும் மனித உலகே அவரது படைப்பாகும். தந்தை உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்களாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் பின்னர் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். அவரைச் செவிமடுக்கும் நேரத்தில், நீங்கள் அனைவரும் இவை அனைத்தினாலும் மிகவும் மகிழ்வடைகின்றீர்கள், ஆனால் சரீர உணர்வு காரணமாக உங்கள் அனைவராலும் இதனைக் கிரகிக்க முடியாதுள்ளது. நீங்கள் இங்கிருந்து சென்றவுடன் அனைத்தும் முடிவடைந்துவிடுகின்றது. பலவிதமான சரீர உணர்வுகள் உள்ளன. இதில் அதிகளவு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: உறக்கத்தை வென்றவர்கள் ஆகுங்கள். சரீர உணர்வைத் துறவுங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள். இரவில் விழித்திருந்து தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், ஏனெனில் உங்கள் ஒவ்வொருவரின் தலை மீதும் பல பிறவிகளின் பெரும் பாவச்சுமை உள்ளது. அது ஞானத்தைக் கிரகிப்பதற்கு உங்களை அனுமதிப்பதில்லை. நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக முடியாத வகையில் நீங்கள் அத்தகைய செயல்களைச் செய்துள்ளீர்கள். நீங்கள் அதிகளவு பொய்களைக் கூறுகிறீர்கள். நான் 75வீத நேரம் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றேன் என்ற பெரியதொரு பொய் அட்டவணையை எழுதி நீங்கள் பாபாவிற்கு அனுப்புகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், பாபா கூறுகின்றார்: அது அசாத்தியம். அனைவரிலும் முன்னணியில் இருப்பவர் கூறுகிறார்: நான் எவ்வளவுதான் நினைவிலிருக்க முயற்சித்தாலும் மாயை என்னை மறந்து விடுமாறு செய்கின்றாள். நீங்கள் ஒரு நேர்மையான அட்டவணையை எழுதவேண்டும். பாபாவே தனது சொந்த அனுபவத்தைக் கூறுவதால், குழந்தைகளும் அவரைப் பின்பற்ற வேண்டும். அவரைப் பின்பற்றாததால், அவர்கள் தங்களுடைய அட்டவணையையும் அனுப்புவதில்லை. உங்களுக்கு முயற்சிசெய்வதற்காக நேரம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ஞானத்தைக் கிரகிப்பது உங்கள் மாமியார் வீட்டிற்குச் செல்வதைப் போன்றதல்ல! இதில் நீங்கள் களைப்படையக்கூடாது. சிலருக்குப் புரிந்துகொள்வதற்கு நேரம் எடுக்கின்றது. இன்றில்லாவிட்டாலும், நாளை அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள்.

தேவ தர்மத்துக்கு உரியவர்களாக இருந்து, பின்னர் ஏனைய சமயங்களுக்கு மாற்றப்பட்டவர்கள் இங்கு வருவார்கள் என்பதை பாபா ஏற்கனவே கூறியுள்ளார். ஒருநாள், ஆபிரிக்காவைச் சேர்ந்தவர்களுக்கான ஒரு மாநாடும் இடம்பெறும். அவர்கள் தொடர்ந்தும் பாரத தேசத்திற்கு வருவார்கள். முன்னர், அவர்கள் ஒருபொழுதும் இங்கு வருவதேயில்லை. இப்பொழுது, முக்கியஸ்தர்கள் அனைவரும் தொடர்ந்து வருகின்றனர். ஜேர்மனிய இளவரசர் போன்றோர் ஒருபொழுதும் வெளியே செல்வதில்லை. நேபாள மன்னர் தண்டவாளத்தை ஒருபொழுதும் பார்த்தில்லை. அவருக்குத் தனது சொந்த எல்லையைக் கடந்து வெளியே செல்வதற்கு அனுமதி கிடையாது. போப்பாண்டவரும் ஒருபொழுதும் எங்கும் சென்றதில்லை, ஆனால் அவர் பின்னர் இங்கு வந்தார். இந்த பாரதமே அனைத்துச் சமயத்தவர்களுக்கும் உரிய ஒரு மிகப்பெரிய யாத்திரை ஸ்தலமாக இருப்பதனால், அனைவரும் வருவார்கள். இதனாலேயே இது மிகவும் சக்திவாய்ந்த முறையில் விளம்பரப்படுத்தப்படும். நீங்கள் இதை அனைத்துச் சமயத்தவர்களுக்கும் கூறி, அவர்களை அழைக்க வேண்டும். தேவதர்மத்துக்கு உரியவர்களாக இருந்து, மாற்றப்பட்டவர்கள் மாத்திரமே இந்த ஞானத்தைப் பெறுவார்கள். இதற்குப் புரிந்துணர்வு தேவைப்படுகின்றது. எவராவது புரிந்துகொண்டால் அவர் நிச்சயமாகச் சங்கை ஊதுவார். நாங்கள் பிராமணர்கள், ஆகவே நாங்கள் கீதையை மாத்திரம் கூறவேண்டும். அது மிகவும் இலகுவானது. எல்லையற்ற தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராவார். அவரிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவது எங்கள் உரிமையாகும். அனைவருக்கும் முக்திதாமமான, அவர்களின் பிறந்த வீட்டிற்குச் செல்வதற்கு உரிமையுள்ளது. அவர்கள் அனைவருக்கும் முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்குமான உரிமை உள்ளது. அனைவரும் ஜீவன்முக்தியைப் பெறவுள்ளனர். நீங்கள் பந்தன வாழ்விலிருந்து விடுபட்டு, அமைதிக்குள் செல்கிறீர்கள். பின்னர், நீங்கள் இங்கே கீழிறங்கி வரும்பொழுது, ஜீவன்முக்தியைப் பெறுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், சத்தியயுகத்தில் அனைவருமே ஜீவன்முக்தி பெறுவதில்லை. சத்தியயுகத்தில், தேவர்களே ஜீவன்முக்தியைப் பெறுகிறார்கள். பின்னர் வருபவர்கள் சிறிதளவு சந்தோஷத்தையும் சிறிதளவு துன்பத்தையும் அனுபவம் செய்கிறார்கள். இதுவே கணக்காகும். அதியுயர்ந்ததாக இருந்த பாரதமே இப்பொழுது மிகவும் ஏழையாகிவிட்டது. தந்தையே கூறுகின்றார்: இத் தேவதர்மம் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதாகும். இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. அனைவரும் வந்து தங்களுக்குரிய நேரத்தில் தங்கள் சொந்தப் பாகங்களை நடிக்கிறார்கள். தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுளே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். வேறு எவராலும் இதனைச் செய்ய முடியாது. கிறிஸ்துவுக்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அங்கு உண்மையிலேயே சுவர்க்கம் இருந்தது. அங்கு புதிய உலகம் இருந்தது என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். கிறிஸ்து அங்கு வரமாட்டார். அவர் தனக்குரிய நேரத்திலேயே வருகிறார். அவர் அவரது பாகத்தை மீண்டும் நடிக்க வேண்டும். இவை அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் இருக்கும் பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவீர்கள். அனைவருடைய புத்தியும் ஒரேமாதிரியானதல்ல. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதற்குத் தைரியம் தேவைப்படுகிறது. பின்னர், 'சிவபாபா, நீங்கள் எனக்கு பிரம்மா மூலமும், ஜெகதாம்பாள் மூலமும் எதனை ஊட்டினாலும், நீங்கள் எனக்கு எதனை அணிவதற்குக் கொடுத்தாலும் அவர் அனைத்தையும் பிரம்மா மூலமாகவும் ஜெகதாம்பாள் மூலமாகவும் செய்வார், அனைத்தும் பிரம்மா மூலமாகவே செய்யப்படும், அப்படித்தானே? ஆகையால்

இருவரும் (பிரம்மாவும் சிவனும்) இணைந்துள்ளார்கள். அவர் தனது பணிகளைப் பிரம்மா மூலம் மாத்திரமே மேற்கொள்கிறார். இரு சரீரங்கள் இணைந்துள்ளன என்பதல்ல. பாபா இணைந்துள்ள இரு சரீரங்கள் (சியாமிஸ் இரட்டையர்கள்) சிலவற்றைப் பார்த்துள்ளார். இருவரினதும் ஆத்மாக்கள் வேறானவையாகும். பாபா இவரினுள் பிரவேசிக்கின்றார். அவர் ஞானம் நிறைந்தவராவார். ஆகவே, அவர் எவரினுடாக ஞானத்தைக் கொடுப்பார்? கிருஷ்ணரின் ரூபம் வேறானதாகும். இங்கேயே பிரம்மா தேவைப்படுகின்றார். பல பிரம்மகுமாரர்களும் பிரம்மகுமாரிகளும் இருக்கின்றனர். இது குருட்டு நம்பிக்கை அல்ல. கடவுள் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்குக் கற்பிக்கின்றார். முன்னைய கல்பத்தில் தத்தெடுக்கப்பட்டவர்களே இப்பொழுதும் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளனர். வெளியே அலுவலகங்களில் தாங்கள் பிரம்மகுமாரர்களும் குமாரிகளும் என்று எவருமே கூறமாட்டார்கள். இது மறைமுகமானது. ஆயினும், நீங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகளே. எவ்வாறாயினும், புதிய உலகிற்கான படைப்பு படைக்கப்பட வேண்டும். அவர் பழையதைப் புதியதாக்குகின்றார். ஓர் ஆத்மாவினுள் கலப்படம் கலக்கப்படும் பொழுது, அது பழையதாகுகின்றது. தங்கத்தில் கலப்படம் கலக்கப்படும் பொழுது, அது போலியானதாகுகின்றது. ஆத்மாக்கள் பொய்யானவர்கள் ஆகும்பொழுது சரீரங்களும் பொய்யானவையாகிவிடும். ஆகவே அவை எவ்வாறு மீண்டும் உண்மையாக முடியும்? பொய்யான பொருட்கள் தூய்மையாக்கப்படுவதற்காகத் தீயினுள் இடப்படுகின்றன. ஆகவே, அத்தகையதொரு பெரிய விநாசம் இடம்பெறுகின்றது. அவ் விழாக்கள் போன்றவை அனைத்துமே பாரதத்துக்கு உரியவையாகும். அவை எவருடையது என்பதையோ அல்லது அவை எப்பொழுது முதல் கொண்டாடப்படுகின்றன என்பதையோ எவருமே அறியார். மிகச்சொற்ப மக்களாலேயே ஞானத்தைப் பெறக்கூடியதாக இருக்கின்றது. ஒருவேளை அவர்கள் இறுதியில் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவதாக இருக்கலாம், ஆனால் அதில் என்ன பயன் உள்ளது? அது மிகச் சிறிதளவு சந்தோஷமாகும், இல்லையா? துன்பம் படிப்படியாகவே ஆரம்பிக்கிறது. இதனாலேயே நீங்கள் மிகவும் நன்றாக முயற்சி செய்யவேண்டும். ஆகவே, பல புதிய குழந்தைகள், மிகவும் திறமைசாலிகள் ஆகிவிட்டார்கள். மூத்தவர்கள் அதிகக் கவனம் செலுத்துவதில்லை. அவர்களுக்கு அதிகளவு சரீர உணர்வு உள்ளது. சேவை செய்பவர்களால் மாத்திரமே பாபாவின் இதயத்தில் அமர முடியும். அவர்கள் உள்ளே ஒருவிதமாகவும், வெளியே வேறுவிதமாகவும் இருக்கிறார்கள் என்று கூறப்படுகின்றது. சிறந்த குழந்தைகளுக்கு பாபா பெருமளவு உள்ளார்ந்த அன்பைக் கொடுக்கின்றார். சிலர் வெளியே நல்லவர்களாக இருக்கின்றனர், ஆனால் உள்ளே தீயவர்களாக உள்ளனர். சிலர் எவ்விதச் சேவையையும் செய்வதில்லை. அவர்கள் குருடர்களுக்கு ஒரு கைத்தடியாக ஆகுவதில்லை. இப்பொழுது இது வாழ்வும் மரணமும் பற்றிய கேள்வியாகும். அமரத்துவ பூமியில் நீங்கள் ஒரு மிகவும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற வேண்டும். முன்னைய கல்பத்தில் முயற்சி செய்து உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற்றவர்களை உங்களால் இனங்கண்டுகொள்ள முடியும். அவை அனைத்தும் தென்படுகின்றன. நீங்கள் எவ்வளவுக்கு ஆத்ம உணர்வில் இருக்கின்றீர்களோ அந்தளவுக்கு உங்களால் பாதுகாப்பாக வாழமுடியும். சரீர உணர்வு உங்களைத் தோற்கடிக்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப உங்களால் எந்தளவுக்கு ஆன்மீக சேவை செய்ய முடியுமோ அந்தளவுக்கு நல்லது. பாபா

அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். படங்களைப் பயன்படுத்தி விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானதாகும். நீங்கள் அனைவரும் பிரம்மகுமாரர்களும், பிரம்மகுமாரிகளும் ஆவீர்கள். அந்த சிவபாபாவே மூத்த பாபா ஆவார். அவர் ஒரு புதிய உலகைப் படைக்கின்றார். மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்குக் கடவுளுக்கு நீண்டகாலம் எடுக்கவில்லை என்று பாடப்படுகின்றது. சீக்கிய சமயத்துக்கு உரியவர்களும் அந்தக் கடவுளைப் புகழ்கின்றனர். குருநானக் பயன்படுத்திய வார்த்தைகள் மிகவும் சிறப்பானவை. பிரபுவின் பெயரை நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் சந்தோஷத்தைப் பெறுவீர்கள். இதுவே சாராம்சம்: 'நீங்கள் உண்மையான பிரபுவை நினைவுசெய்தால், சந்தோஷத்தைப் பெறுவீர்கள், அதாவது, நீங்கள் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள்'. அவர்கள் ஒரேயொரு அசரீரியானவரை நம்புகின்றனர். ஆத்மாக்களுக்கு மரணம் கிடையாது. ஆத்மாக்கள் தீயவர்கள் ஆகுவார்கள், ஆனால் அவர்கள் அழிக்கப்படுவதில்லை. இதனாலேயே அது ஓர் அமரத்துவ ரூபம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நானே அமரத்துவ ரூபம், ஆகவே, ஆத்மாக்களும் அமரத்துவமானவர்களே. ஆனால் அவர்கள் மறுபிறப்புக்குள் வருகிறார்கள். நான் எப்பொழுதும் ஒரேமாதிரியானவரே. 'நானே ஞானக்கடலும், ரூபமும்; பசாந்தும்' என்று அவர் உங்களுக்கு மிகத்தெளிவாகக் கூறுகின்றார். நீங்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதுடன், பின்னர் அவற்றை விளங்கப்படுத்தவும் வேண்டும். நீங்கள் குருடர்களுக்குக் கைத்தடியாகி, வாழ்க்கைத் தானத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அப்பொழுது என்றுமே அகாலமரணம் ஏற்படாது. நீங்கள் மரணத்தை வெல்வீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப ஆன்மீகச் சேவை செய்யுங்கள். குருடர்களுக்கு ஒரு கைத்தடி ஆகுங்கள். நிச்சயமாகச் சங்கை ஊதுங்கள்.
2. ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்கு ஒரு நினைவு அட்டவணையை வைத்திருங்கள். விசேடமாக இரவில் விழித்திருந்து, நினைவில் நிலைத்திருங்கள். நினைவு செய்வதில் களைப்படையாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சதா உங்களுடைய மேன்மையான பெருமையை பேணி, சகல ம்:

வகையான விரக்தியையும் முடிக்கின்ற ஓர் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஆகுவீர்களாக.

சதா இந்த ஆசீர்வாதத்தை உங்கள் விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள்: நான் சதா எனது மேன்மையான பெருமையை பேணி, பிறருடைய விரக்தியையும் கூட முடிக்கின்ற ஓர் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஆவேன். நான் பலவீனமானவன் அல்ல. நான் எனது மேன்மையான கௌரவம் என்ற சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றேன். அமரத்துவ சிம்மாசனத்தில், தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருந்திருந்து, தமது மேன்மையான பெருமையை

பேணுபவர்கள் தமது கனவிலும் கூட விரக்தி அடைய முடியாது.
ஒருவர் எவ்வளவு விரக்தியை விளைவிக்க முயற்சித்தாலும்
அவர்கள் தமது மேன்மையான பெருமையை பேணுவார்கள்.

சுலோகம்: சதா உங்களுடைய சுய மரியாதையை வைத்திருந்தால், நீங்கள்
தொடர்ந்தும் பிறரிடமிருந்து மரியாதையை பெறுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, எச்சரிக்கையாக இருப்பதுடன் கல்வியிலும் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். சிவபாபாவுடன் நீங்கள் ஒரு நேரடித் தொடர்பு கொண்டிருப்பதாக நினைக்காதீர்கள். இவ்வாறு கூறுவதும் சரீர உணர்வேயாகும்.

கேள்வி: எவ்வாறு பாரதம் அழிவற்றதொரு யாத்திரை ஸ்தலமாகும்?

பதில்: பாரதமே தந்தையின் பிறப்பிடம் என்பதாலாகும். அது அழிவற்றதொரு பூமி ஆகும். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் அழிவற்ற பூமியில், உயிருள்ள தேவர்கள் ஆட்சி செய்தார்கள். அந்நேரத்தில் பாரதம் சிவாலயம் என அழைக்கப்பட்டது. பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் உயிரற்ற விக்ரிகங்களைச் செய்து, அவற்றைப் பூஜித்தார்கள். அவர்கள் பல சிவாலயங்களையும் உருவாக்கினார்கள். ஆதலால் அது அந்நேரத்திலும் ஒரு யாத்திரை ஸ்தலமாகவே இருந்தது. இதனாலேயே பாரதத்தை அழிவற்றதொரு யாத்திரை ஸ்தலம் என்றும் அழைக்க முடியும்.

பாடல்: ஓ இரவுப் பயணியே களைப்படையாதீர், விடியற்பொழுது வெகு தொலைவில் இல்லை...

ஓம் சாந்தி. ஓ இரவுப் பயணிகளே, களைப்படைய வேண்டாம் என உங்களை எச்சரிப்பவர்; யார்? சிவபாபாவே இதைக் கூறுகிறார். குழந்தைகளிற்; சிலர், சிவபாபாவே தங்களுக்கு அனைத்தும் என நினைப்பதால் அவருடன் மாத்திரமே தொடர்பு கொண்டுள்ளனர். எவ்வாறாயினும், அவரும் பிரம்மாவின் வாய் மூலமாக மாத்திரம் பேசுகிறார், இல்லையா? சிவபாபா, தங்களை நேரடியாகத் தூண்டுவதாகச் சிலர் நினைக்கிறார்கள். ஆயினும் அவ்வாறு நினைப்பது தவறு. சிவபாபா நிச்சயமாக பிரம்மாவின் மூலமே கற்பித்தல்களைக் கொடுப்பார். அவர் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே! களைப்படையாதீர்கள்! நீங்கள் சிவபாபாவுடன் ஒரு தொடர்பைக் கொண்டிருப்பினும் சிவபாபா, 'மன்மனாபவ!' என்றே கூறுகிறார். பிரம்மாவும் 'மன்மனாபவ!' என்றே கூறுகிறார். பிரம்மகுமாரர்களும், பிரம்மகுமாரிகளும் 'மன்மனாபவ!' என்றே கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், எச்சரிப்பதற்கு ஒரு வாய் தேவைப்படுகிறது. குழந்தைகளில் சிலர் தங்களுடைய தொடர்பு அந்த ஒரேயொருவருடனேயே என நினைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர் பிரம்மாவின்னூடாகவே வழிகாட்டல்களைக் கொடுப்பார், இல்லையா? நீங்கள் வழிகாட்டல்கள் முதலியவற்றை அவரிடமிருந்து தொடர்ந்து நேரடியாகப் பெறுவீர்களாயின், அவர் இங்கு வரவேண்டிய அவசியம் என்ன? குழந்தைகளிற் சிலர் இத்தகைய எண்ணங்களைக் கொண்டுள்ளனர்: சிவபாபா பிரம்மாவின் வாய் மூலமாகப் பேச முடியுமாயின், அவர் என்னுடைய வாய் மூலமாகவும் பேச முடியும். எவ்வாறாயினும், உங்களால் பிரம்மா இல்லாமல், சிவபாபாவுடன் தொடர்பு கொள்ள முடியாது. சிலர் பிரம்மாவுடனும், பிரம்மகுமாரர், குமாரிகளுடனும் முகங்கோணி, பின்னர் இத்தகைய விடயங்களைப் பேச ஆரம்பிக்கிறார்கள். நாங்கள் சிவபாபாவுடன் மாத்திரமே யோகம் செய்ய வேண்டும். குழந்தைகளாகிய எங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுப்பதுடன் எங்களை எச்சரிப்பதற்கும் தந்தை சிலவற்றைக் கூறவே வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் வகுப்புக்கு நேரத்திற்கு வருவதில்லை. இதைக் கூறியது யார்? சிவபாபா,

பிரம்ம தாதா ஆகிய இருவருமே இதைக் கூறினார்கள். இருவருடைய சரீரமும் ஒன்றையாகும். எனவே அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: எச்சரிக்கையாக இருந்து, கல்வியில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். அதிமேலான தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் நீங்கள் சிவபாபாவைப் புகழ் வேண்டும். அவருடைய புகழ் மிகவும் முக்கியமானது. அவருடைய புகழ் எல்லையற்றது. அவருடைய புகழ் மிகவும் சிறந்தது. ஆயினும் குழந்தைகள் சிலவேளைகளில் மறந்துவிடுகிறார்கள். நீங்கள் ஞானக் கடலைக் கடைந்து, அவருடைய புகழ் முழுவதையும் எழுதவேண்டும். புதிய மனிதர் என அழைக்கப்படுபவர் யார்? உண்மையில் சுவர்க்கத்துப் புதிய மனிதர் கிருஷ்ணர் ஆவார். எவ்வாறாயினும் இந்நேரத்தின் உச்சிக்குடிகளான பிராமணர்கள் நினைவுகூரப்படுகின்றனர். குழந்தைகள் உருவாக்கப்படுவதால் அவர்களுக்குக் கற்பிக்கப்படுகிறது. இலக்ஷ்மி நாராயணன் புதிய மனிதர்கள் எனப்படுவார்களாயின் அவர்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கப்பட வேண்டிய அவசியம் இல்லை. எனவே புதிய மனிதர் யார்? இந்த விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்படவும், விளங்கப்படுத்தப்படவும் வேண்டும். உலக சர்வ சக்திவானாகிய தந்தையே, சர்வசக்திவான். நீங்கள் தந்தையின் புகழில் உலக சக்திவான் என்ற வார்த்தைகளை எழுத மறந்துவிடுகிறீர்கள். பாரதமும் அழிவற்ற யாத்திரை ஸ்தலமாகப் போற்றப்படுகிறது. பக்தி மார்க்கத்திலே இது எவ்வாறு யாத்திரையாக ஆரம்பிக்கின்றன? பாரதம் எவ்வாறு அழிவற்ற யாத்திரை ஸ்தலம் என அழைக்கப்பட முடியும்? அது எவ்வாறு அழிவற்ற யாத்திரை ஸ்தலம் ஆகும்? நாங்கள் அதைச் சத்திய யுகத்தின் யாத்திரை ஸ்தலம் என அழைக்க முடியுமா? நாங்கள் அதை அழிவற்ற யாத்திரை ஸ்தலம் என அழைப்பது எவ்வாறு? இதுவே சத்திய திரேதா யுகங்களிலும், துவாபர கலியுகங்களிலும் ஒரு யாத்திரை ஸ்தலமாக இருந்துள்ளது என்பதைத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் அதை அழிவற்றது எனக் கூறுவதால், அது நான்கு யுகங்களிலும் இருந்துள்ளது என்பதை நீங்கள் நிரூபிக்க வேண்டும். யாத்திரைகள் முதலியன துவாபர யுகத்திலிருந்தே ஆரம்பிக்கின்றன. அப்படியாயின் பாரதம் அழிவற்ற யாத்திரை ஸ்தலம் என எவ்வாறு நாங்கள் எழுத முடியும்? சத்திய, திரேதா யுகங்களிலும் அது ஒரு யாத்திரை ஸ்தலம் ஆகும். ஏனெனில் அங்கேயே உயிருள்ள தேவர்கள் வாழ்கிறார்கள். இங்கே உயிரற்ற யாத்திரைகளே நிகழ்கின்றன. ஆயினும் அது சிவாலயமாக இருந்த பொழுது அது உண்மையான உயிருள்ள யாத்திரை ஸ்தலமாக இருந்தது. தந்தை மாத்திரமே இங்கே அமர்ந்திருந்து இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். பாரதம் அழிவற்ற பூமி ஆகும். ஏனைய அனைத்தும் அழிக்கப்படுகின்றன. இவ்விடயங்கள் மனிதர்கள் எவருக்கும் தெரியாது. தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை இங்கே வருகிறார். அவரால் தூய்மையாக்கப்பட்ட தேவர்கள் சென்று, அந்தச் சிவாலயத்தில் வசிக்கின்றனர். இங்கே மக்கள் பத்திரிநாத், அமர்நாத் முதலியவற்றிக்குச் செல்கின்றனர். அங்கே பாரதமே ஒரு யாத்திரை ஸ்தலமாக விளங்குகிறது. அங்கே சிவபாபா இருப்பார் என்றில்லை. சிவபாபா, இப்பொழுது இங்கே இருக்கிறார். அவருடைய புகழ் அனைத்தும் இந்நேரத்திற்குரியதே ஆகும். இது சிவபாபாவின் பிறப்பிடம். எனவே பிரம்மாவின் பிறப்பிடமும் இதுவே ஆகும். இதைச் சங்கரரின் பிறப்பிடம் எனக் கூறமுடியாது. அவர் இங்கே வரவேண்டிய அவசியம் இல்லை. அவர் விநாசத்துக்கான கருவி ஆகியுள்ளார். விஷ்ணு வந்து, இராச்சியத்தைத் தன்னுடைய இரட்டை வடிவத்தின் மூலம் ஆட்சி செய்து,

பராமரிக்கிறார். அவர்கள் ஒரு தம்பதியை விஷ்ணுவின் இரட்டை வடிவமாகக் காட்டியுள்ளனர். இது (விஷ்ணு) அவருடைய வடிவம் ஆகும். அவர் சத்திய யுகத்தில் வாழ்கிறார். எனவே, நாங்கள் ஒரேயொரு தந்தையின் புகழையே பாடவேண்டும். அவரே எங்களை மீட்பவர். மக்கள் சமய ஸ்தாபகர்களை மீட்பவர்கள் எனக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் கிறிஸ்து, புத்தர் முதலியோரைத் தங்களை மீட்பவர்கள் எனக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் அமைதியை ஸ்தாபிக்க வந்ததாக மக்கள் நம்புகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் எந்தவித அமைதியையும் கொண்டு வருவதில்லை. அவர்கள் எவரையும் துன்பத்தில் இருந்தும் விடுவிப்பதில்லை. அவர்கள் தங்களுடைய சொந்தச் சமயங்களை ஸ்தாபிக்க வேண்டும், அவர்களுடைய சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், அவர்களைத் தொடர்ந்து கீழே வருகிறார்கள். மீட்பவர் என்னும் வார்த்தை மிகவும் நல்லது. இந்த வார்த்தையும் பயன்படுத்தப்படவேண்டும். இப்படங்கள் வெளிநாடுகளில் காட்டப்படும் பொழுது சகல மொழிகளிலும் அச்சிடப்படும். அம்மக்கள் போப்பாண்டவர் முதலானோரின் புகழைப் பாடுகின்றார்கள். ஜனாதிபதி முதலியோரின்; புகழை அவர் மரணிக்கும் பொழுது பெரிதும் போற்றிப் பாடுகின்றார்கள். ஒருவர் எவ்வளவிற்குப் பெரியவராக இருக்கின்றாரோ, அவரின் புகழும் அவ்வளவிற்கு அதிகமாக இருக்கும். எவ்வாறாயினும் இந்நேரத்தில் அனைவரும் ஒரேமாதிரி ஆகிவிட்டனர். கடவுள் சர்வவியாபி என்று அவர்கள் கூறுகின்றனர். தாங்களே தந்தை எனக் கூறுவதால் ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையை அவதூறு செய்கிறார்கள். லௌகீகக் குழந்தைகள் தாங்களே அவர்களின் தந்தை எனக் கூறமாட்டார்கள். ஆமாம், அவர்கள் தங்களுடைய படைப்பை உருவாக்கிக் கொள்ளும்போது, தந்தை ஆகுகின்றார்கள். அது சாத்தியமே. இங்கே, ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் அனைவரினதும் தந்தை ஒரேயொருவரே ஆவார். நாங்கள் அவரது தந்தை ஆகமுடியாது. அவரைக் குழந்தை எனவும் அழைக்க முடியாது. ஆமாம், நாங்கள் சிவபாபாவை எங்கள் குழந்தையாக, அதாவது, வாரிசாக ஆக்குகிறோம் எனக் கூறுவது ஞான விளையாட்டேயாகும். இந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய மிகச்சிலரே இதனைப் புரிந்துகொள்வார்கள். அவர்கள் சிவனைத் தங்கள் குழந்தையாக்கி, அவருக்குத் தங்களை அர்ப்பணிப்பார்கள். குழந்தைகள் தங்களைத் தந்தையிடம் அர்ப்பணிக்கிறார்கள். ஒரு பரிமாற்றம் இடம்பெறுகின்றது. ஆஸ்திக்குப் பெருமளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் சரீரம் உட்பட அனைத்துக்கும் என்னை வாரிசு ஆக்குங்கள். எவ்வாறாயினும், சரீர உணர்வைத் துண்டிப்பதென்பது மிகச்சிரமமாகும். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கை உடையவராகி, தந்தையை நினைவு செய்யும் பொழுதே உங்கள் சரீர உணர்வு துண்டிக்கப்பட முடியும். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வு உடையவராகுவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. நாங்கள் அழிவற்ற ஆத்மாக்கள். நாங்கள் எங்களைச் சரீரங்களாகக் கருத ஆரம்பித்தோம். எங்களை மீண்டும் ஆத்மாக்களாகக் கருத ஆரம்பிப்பதற்கு இப்பொழுது பெருமளவு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. சரீர உணர்வே நோய்கள் அனைத்திலும் மிகப்பெரியதாகும். தங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித், தந்தையை நினைவு செய்யாதவர்களின் பாவம் அழிக்கப்படமாட்டாது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் நன்றாகக் கற்றால் ஒரு பிரபு ஆகுவீர்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். இல்லாவிட்டால் ஸ்ரீஸ்ரீயின் இதயத்தில் இடம் பெறமுடியாது. நீங்கள் அவரின் இதயத்தில் இடம்பெற்றால் மாத்திரமே

சிம்மாசனத்தில் அமரமுடியும். நீங்கள் கருணைமிக்கவராக ஆகவேண்டும். மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்று இருக்கிறார்கள். அவர்கள் பார்வைக்கு மிகவும் செல்வந்தராக இருக்கிறார்கள். பாருங்கள்! போப்பாண்டவர் எவ்வளவு மரியாதையைப் பெறுகிறார்! தந்தை கூறுகின்றார்: நான் மிகவும் ஆணவம் அற்றவர். தங்களை வரவேற்பதற்கு அதிகளவு பணத்தைச் செலவிடவேண்டாமென அம்மக்கள் கூற மாட்டார்கள் ஆனால், பாபா தான் செல்லும் இடங்களுக்கு எல்லாம் முன்கூட்டியே பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்: நீங்கள் கோலாகலமாக எதனையும் செய்ய வேண்டியதில்லை. நான் மறைமுகமானவர் என்பதால் அனைவரும் புகையிரத நிலயத்திற்கு வரவேண்டும் என்றில்லை. அதைச் செய்ய வேண்டும் என்ற அவசியமும் இல்லை. இவர் யார் என எவருக்குமே தெரியாது. அவர்கள் ஏனைய அனைவரையும் அறிவார்கள். ஆனால் அவர்களுக்குச்; சிவபாபாவைத் தெரியாது. எனவே மறைமுகமாக இருப்பதே நல்லது. நீங்கள் எவ்வளவிற்கு ஆணவமற்றவராக இருக்கிறீர்களோ அவ்வளவிற்கு நல்லது. உங்கள் ஞானம் மௌனமாக இருப்பதற்கே ஆகும். நீங்கள் அமர்ந்திருந்து தந்தையின் புகழைப் பாட வேண்டும். தந்தையே, தூய்மையாக்குபவர் என்றும், சர்வசக்திவான் என்றும் மக்கள் அதிலிருந்து புரிந்து கொள்வார்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். குழந்தைகளைத் தவிர வேறு எவராலும் இதைக் கூற முடியாது. நீங்கள் புதிய உலக ஆஸ்தியைச் சிவபாபாவிடம் இருந்து பெறுவதாகக் கூறுகிறீர்கள். படங்கள் உள்ளன. நாங்களும் அத் தேவர்கள் போல் ஆகுகின்றோம். சிவபாபா எங்கள் ஆஸ்தியைப் பிரம்மா மூலம் எங்களுக்கு வழங்குகிறார். இதனாலேயே, நாங்கள் சிவபாபாவைப் புகழ்கிறோம். எங்கள் இலட்சியமும், இலக்கும் மிகத் தெளிவானது. அவரே கொடுப்பவர். அவர் ஒருவரே எங்களுக்குப் பிரம்மா மூலமாகக் கற்பிக்கிறார். நீங்கள் இப்படங்களைப் பயன்படுத்தி விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சிவனின் ஏராளமான ரூபங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. தந்தை வந்து, தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்கி, அனைவரையும் முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்கும் அழைத்துச் செல்கிறார். இது படங்களில் மிகவும் தெளிவாக இருக்கிறது. இதனாலேயே நீங்கள் இவற்றை அனைவருக்கும் கொடுக்க வேண்டும் என பாபா வலியுறுத்துகிறார். அவ்வாறு செய்வதால் அவர்கள் அவற்றை எடுத்துச் சென்று கற்க முடியும். அவர்கள் இங்கிருந்து எடுத்துச்செல்லும் பொருட்களைத் தங்கள் இடங்களை அலங்கரிப்பதற்குப் பயன்படுத்துகிறார்கள். இது ஒரு நல்ல விடயமே ஆகும். திரைச் சீலையும் மிகவும் பயனானது. இப்படங்கள் தொடர்ந்தும் திருத்தம் செய்யப்படுகின்றன. மீட்பவர் எனும் வார்த்தையும் அவசியமாகும். வேறு எவருமே மீட்பவரோ, தூய்மையாக்குபவரோ அல்லர். தூய ஆத்மாக்கள் கீழிறங்கி வருகின்ற போதிலும் அவர்கள் எவரையும் தூய்மையாக்குவதில்லை. அவர்களுடைய சமயத்தைச் சேர்ந்த ஆத்மாக்கள் கீழிறங்கி வந்து, தங்களுடைய பாகங்களை நடிக்கிறார்கள். இக் கருத்துக்களை விவேகமான குழந்தைகள் மாத்திரமே கிரகிப்பார்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தை முழுமையாகப் பின்பற்றாத பொழுது உங்களால் கற்க முடியாமல் பின்னர் தோல்வியடைகிறீர்கள். பாடசாலையில் ஒருவரின் நடத்தையும் அவதானிக்கப்படுகிறது. இவரின் குணாதிசயங்கள் எத்தகையது? சரீர உணர்வினாலேயே விகாரங்கள் அனைத்தும் வருகின்றன. அப்பொழுது தாரணை எதுவும் இடம்பெற முடியாது. தந்தை கீழ்ப்படிவுள்ள குழந்தைகளை மாத்திரமே நேசிக்கிறார். நீங்கள் பெருமளவு முயற்சி செய்ய

வேண்டும். நீங்கள் எவருக்கேனும் விளங்கப்படுத்தும் பொழுது தந்தையின் புகழையும், நீங்கள் எவ்வாறு ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுகிறீர்கள் என்பதையுமே முதலில் கூறவேண்டும். நீங்கள் தந்தையின் புகழ் முழுவதையும் எழுத வேண்டும். உங்களால் படங்களை மாற்ற முடியாததாயினும் நீங்கள் முழுக் கற்பித்தல்களையும் எழுத வேண்டும். தந்தையின் புகழ் வேறுபட்டது, கிருஷ்ணர் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றதால் அவரின் புகழ் வேறுபட்டது. தந்தையை அறியாததாலேயே, அவர்களால் பாரதமே மிகச் சிறந்த யாத்திரை ஸ்தலம் புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. பாரதமே அழிவற்ற யாத்திரை ஸ்தலம் என நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூறி, நிரூபிக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அமர்ந்திருந்து இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்தும் போது அதைக் கேட்கும் மக்கள் வியப்படைவார்கள். பாரதம் வைரம் போன்று இருந்தது. எனவே அதைச் சிப்பி போன்று ஆக்கியது யார்? பெருமளவு விளங்கப்படுத்துவதும், ஞானக் கடலைக் கடைவதும் அவசியமாகும். 'இதில் இத்திருத்தம் செய்யப்பட வேண்டும்' என பாபா உடனடியாகக் கூறுகிறார். குழந்தைகள் அதை பாபாவிடம் காட்டுவதில்லை. ஆயினும் அத்திருத்தங்கள் செய்யப்பட வேண்டும் என பாபா விரும்புகிறார். இயந்திரம் ஏன் பழுதானது என ஒரு பொறியியலாளரால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. அவரது உதவிப் பொறியியலாளர் சிலவற்றைச்; செய்வதால் இயந்திரம் சரியாகிவிடும் என்பதைக் காண்பித்தார். இயந்திரமும் உண்மையிலேயே தொழிற்படத் தொடங்கியது. அந்தப் பொறியியலாளரும் பூரிப்படைந்தார். அந்நபருக்குப் பரிசு வழங்கப்பட வேண்டும் என அவர் கூறினார். எனவே அவரது சம்பளம் உயர்த்தப்பட்டது. தந்தையும் கூறுகிறார்: ஜெகதீஸ் (சஞ்ஜய்) சிலநேரங்களில்; நல்ல கருத்துக்களைக் கொண்டு வருகையில் பாபா பூரிப்படைகிறார், அவ்வாறே நீங்கள் இதை மிகச்சரியாகச் செய்தால் அது ஓர் அற்புதம் என நான் கூறுவேன். குழந்தைகளுக்குச் சேவை செய்வதில் ஆர்வம் இருக்க வேண்டும். அக் கண்காட்சிகளும், மேலாக்கள் அனைத்தும் தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றன. எங்கேனும் யாருடைய கண்காட்சியாயினும் இடம்பெறும் பொழுது அவர் இக்கண்காட்சியையும் நிகழ்த்த வேண்டும். இங்கே புத்தி முழுமையாகத் திறக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். பாடசாலையில் கற்பவர்கள் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் கற்காது விடின், அவர்களுடைய நடத்தையும் நன்றாக இருக்காது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் எவருடனேனும் முகங்கோணி, அதனால் கற்பதை நிறுத்திவிடாதீர்கள். சரீர உணர்வைத் துறவுங்கள், உங்கள்மீது கருணை கொள்ளுங்கள். தந்தையைப் போன்று அகங்காரமற்றவர் ஆகுங்கள்.
2. நன்னடத்தைகளைக் கிரகியுங்கள். அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள். கீழ்ப்படிவானவர்களாக இருங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: தயாராக இருக்கின்ற சக்தியினால் ஒரு விநாடியில் முற்றுப்புள்ளி வைக்கின்ற, பற்றை வென்றவர்களாகவும் நினைவு சொருபமாகவும் இருப்பீர்களாக.

இறுதி பரீட்சையின் போது. ~ஒரு விநாடியில் முற்றுப்புள்ளி இடுதல்|| என்ற கேள்வியே கொடுக்கப்படும். வேறு எதனையும் நினைவுசெய்யாதீர்கள்: நானும் தந்தையும் மாத்திரமே, வேறு எதுவும் இல்லை. ஒரு விநாடியில் வேறு எவருக்குமன்றி தந்தைக்கு மாத்திரமே உரியவராகுங்கள். இந்த எண்ணத்தைக் கொண்டிருப்பதற்குமே நேரம் எடுக்கும், ஆனால் அந்த விழிப்புணர்விலே நிலைத்திருங்கள், சற்றேனும் அசையாதிருக்க வேண்டும். ~ஏன்?|| அல்லது ~என்ன?|| என்ற எந்த எண்ணமும் இல்லாதிருக்கும் போது, உங்களால் பற்றை வென்றவர்களாகவும் நினைவு சொருபமாகவும் ஆகமுடியும். எனவே, தேவையான போது, விரிவாக்கத்திற்கும், தேவையான போது தயாராகவும் இருக்க பயிற்சி செய்யுங்கள். உங்கள் தடுப்பு சக்திமிக்கதாக உள்ளதை உறுதி செய்யுங்கள்.

சுலோகம்: தமது சுய மரியாதையில், அகங்காரம் அற்றிருப்பவர்கள் சதா பணிவாக இருக்கிறார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் சரீரம் உட்பட, அனைத்துமே அழியப்போகிறது. ஆகையால், பழைய உலக செய்திகளை நீங்கள் கேட்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. தந்தையையும் உங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள்.

கேள்வி: ஸ்ரீமத்தையிட்டு என்ன நினைவுகூரப்படுகிறது? ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுபவர்களின் அடையாளங்கள் யாவை?

பதில்: ஸ்ரீமத்தையிட்டு நினைவுகூரப்படுகிறது: நீங்கள் கொடுப்பதையே உண்பேன். நீங்கள் கொடுப்பதையே அணிவேன். நீங்கள் அமரச் சொல்லும் இடத்திலேயே அமர்வேன். நான் அதை மாத்திரமே செய்வேன். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்ற குழந்தைகள் தந்தையின் ஒவ்வொரு கட்டளைகளையும் பின்பற்றுகின்றார்கள். அவர்கள் எப்பொழுதும் மேன்மையான செயல்களையே செய்கிறார்கள். அவர்கள் என்றுமே ஸ்ரீமத்துடன் தமது சொந்தக் கட்டளைகளைக் கலப்பதில்லை. அவர்கள் எது சரி, எது பிழை என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள்.

பாடல்: ஓ வனவாசியே, உங்கள் நாமமே எனது வாழ்வின் ஆதாரமாகும்....
ஓம் சாந்தி. இப்பாடல் யாருடையதாகும்? குழந்தைகளினதாகும். சில பாடல்களில் தந்தை குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆனால் இப்பாடலில் குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நாங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டுள்ளோம். இவ் உலகம் எவ்வளவு பொய்யானது என்பதையும், பந்தனங்கள் எவ்வளவு பொய்யானவை என்பதையும் இவ்வுலகம் அறியாதுள்ளது. இங்கே, அனைவரும் சந்தோஷம் அற்றவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள் என்பதாலேயே அவர்கள் கடவுளை நினைவு செய்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் கடவுளைச் சந்தித்தல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இங்கே, துன்பமே உள்ளது. இதனாலேயே ஆத்மாக்கள் கடவுளை நினைவு செய்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், நாடகத்திற்கு ஏற்ப, தந்தை வரும் போது மாத்திரமே அவரை நீங்கள் காண்கின்றீர்கள். ஏனைய அனைவரும் செய்கின்ற முயற்சிகள் அனைத்தும் வீணாக்கப்படுகின்றது, ஏனெனில் அவர்கள் கடவுள் சர்வவியாபி என்று நம்புகின்றார்கள். அவர்கள் கடவுளைக் காண்பதற்கு பிழையான பாதைகளைக் காட்டுகின்றார்கள். தமக்குக் கடவுளைத் தெரியாது என்றோ அல்லது அவரது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைத் தெரியாது என்றோ அவர்கள் கூறினால் உண்மையைக் கூறுவதாகும். முன்னர், ரிஷிகள், முனிவர்கள் போன்றோர் உண்மையைக் கூறுவதுண்டு. அந்த நேரத்தில், அவர்கள் இரஜோகுனியாக இருந்தார்கள். அந்த நேரத்தில், உலகம் பொய்யானது என்று நீங்கள் கூறியிருக்க மாட்டீர்கள். கலியுகத்தின் இறுதியான, நரகமே பொய்யான உலகம் எனப்படுகின்றது. 'இது நரகம், அது சுவர்க்கம்' என்று நீங்கள் சங்கமயுகத்திலேயே கூறுவீர்கள். நீங்கள் துவாபரயுகத்தை நரகம் என்று கூறுவதில்லை. அந்த நேரத்தில் நீங்கள் இரஜோபிரதானான புத்தியையே கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது இது தமோபிரதான் ஆகும். எனவே நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் 'சுவர்க்கம்' 'நரகம்' என்று எழுதுகின்றீர்கள். இன்று இது நரகமாக உள்ளது, நாளையே இது சுவர்க்கம் ஆகும். தந்தை வந்து இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த நேரம் கலியுக இறுதி என்பதை உலகம்

அறியாதுள்ளது. அனைவருமே தமது கர்மக் கணக்கைத் தீர்த்துக் கொண்டு, இறுதியில் சதோபிரதான் ஆகுகின்றார்கள். அதன்பின்னர் அவர்கள் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதியின் ஊடாகச் செல்கின்றார்கள். ஒன்று அல்லது இரண்டு பிறவிகளின் பாகங்களைக் கொண்டிருப்பவர்களுமே சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளின் ஊடாகச்; செல்கின்றார்கள். அவர்கள் சிறிய பாகத்தையே கொண்டிருக்கின்றார்கள். இதற்கு அதிகளவு புரிந்துணர்வு தேவையாகும். உலகில் மக்கள்; அதிகளவு அபிப்பிராயங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அனைவரும் ஒரே அபிப்பிராயத்தைக் கொண்டிருக்க முடியாது. அனைவரும் தத்தமது சமயத்தையும், தமது சொந்த அபிப்பிராயத்தையும் கொண்டிருக்கின்றார்கள். தந்தையின் தொழில், ஏனைய ஆத்மாக்கள் ஒவ்வொருவரின் தொழிலிருந்தும் வேறுபட்டதாகும். ஒவ்வொருவரின் சமயமும் வேறானது, எனவே ஒவ்வொருவருக்கும் கொடுக்கப்படுகின்ற விளக்கமும் வெவ்வேறுபட்டதாக இருக்க வேண்டும். பெயர், வடிவம், இருப்பிடம், நேரம் என்பன ஒவ்வொருவருக்கும் வெவ்வேறாகும். இன்னார் இன்ன சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதை நீங்கள் காண முடியும். அனைவரும் தாம் இந்து சமயத்தினர் என்று கூறுகின்றார்கள். ஆனால் அதிலும் பல பிரிவுகள் உள்ளன. சிலர் ஆரிய சமாஜிகள், சிலர் சந்நியாசிகள், சிலர் பிராம் சமாஜிகள் ஆவார்கள். அவர்கள் சந்நியாசிகள் போன்ற அனைவரையும் இந்து சமயத்திற்கு உரியவர்கள் என்றே கருதுகின்றார்கள். நாங்கள் பிராமண தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அல்லது தேவதர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று எழுதினாலும் அவர்கள் எங்களை இந்துக்களின் பிரிவிலேயே சேர்க்கின்றார்கள். ஏனெனில் அவர்களிடம் வேறு எப்பிரிவும் இல்லை. நீங்கள் அனைவரிடமும் தனித்தனியாக படிவம் ஒன்றை நிரப்பக் கேட்டால், அவர்களைப் பற்றிய பின்னணியை உங்களால் கூறமுடியும். ஏனைய சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இவ் விடயங்களை நம்ப மாட்டார்கள். அப்பொழுது அனைத்தையும் ஒரேநேரத்தில் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவது சிரமமாக இருக்கும். நாங்கள் எங்கள் தர்மத்தை வெறுமனே புகழ்கின்றோம் என்றே அவர்கள் நினைப்பார்கள். இதில் இரண்டும் அடங்குகின்றது. விளங்கப்படுத்துகின்ற குழந்தைகள் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கிறார்கள். அனைவருமே ஒரேமாதிரி இருப்பார்கள் என்றில்லை. ஆகையாலேயே அவர்கள் மகாராத்திகளை வரவழைக்கின்றார்கள். பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: என்னை நினைவு செய்து எனது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். இதில் தூண்டுதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அனைத்தும் தூண்டுதலினால் நடக்கின்றது என்றால், தந்தை வருவதற்கான அவசியமே இருக்க மாட்டாது. சிவபாபா இங்குள்ளார். எனவே, அவர் தூண்டுதல்களை கொடுக்க வேண்டிய அவசியம் என்ன? இங்கே, நீங்கள் தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். தூண்டுதல் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. சில செய்தி (திரான்ஸ்) தூதுவர்கள் செய்திகளைக் கொண்டு வருகின்றனர். இருப்பினும் அதில் அதிகளவு கலப்படமான விடயங்கள் உள்ளன. செய்தித் (திரான்ஸ்) தூதுவர்கள் அனைவருமே ஒரேமாதிரியானவர்கள் அல்ல. மாயையின் இடையூறும் அதிகளவில் உள்ளது. அனைத்தையும் இன்னொரு செய்தித் தூதுவரின் மூலம் சரிபார்க்க வேண்டியுள்ளது. சிலர் பாபா அல்லது மம்மா தமக்குள் வருகின்றார் என்று கூறி அவர்கள் இன்னொரு நிலையத்தைச் சொந்தமாகத் திறக்கின்றார்கள். மாயையின் ஆதிக்கம் உள்ளது. இவ்விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் விவேகமானவர்கள் ஆக வேண்டும். சேவை

செய்கின்றவர்களால் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாதவர்களினால் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. ஸ்ரீமத்தையிட்டு நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது: நீங்கள் கொடுப்பதையே உண்பேன். நீங்கள் கொடுப்பதையே அணிவேன். நீங்கள் அமரச் சொல்லும் இடத்தில் அமர்வேன். நான் அதையே செய்வேன். சிலர் தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகின்றார்கள். சிலரோ பிறரது வழிகாட்டல்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகுகின்றார்கள். அவர்களுக்கு ஏதாவது கிடைக்காது விட்டாலோ, அவர்களுக்கு ஏதாவது ஒன்றில் விருப்பம் இல்லாதிருந்தாலோ, அவர்கள் விரைவில் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். குழந்தைகள் அனைவருமே ஒரேயளவு தகுதியுடையவர்களாக இருப்பார்கள் என்றில்லை. உலகில் மக்கள் வெவ்வேறான பல அபிப்பிராயங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அஜாமிலை போன்ற பல பாவ ஆத்மாக்களும், நற்பண்புகள் அற்றவர்களும் உள்ளனர். கடவுளைச் சர்வவியாபி என்று அழைப்பது பிழையாகும் என்பதையும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஐந்து விகாரங்களே எங்கும் வியாபித்துள்ளன. ஆகையாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: இதுவே அசுரத்தனமான உலகமாகும். சத்தியயுகத்தில் ஐந்து விகாரங்கள் இருப்பதில்லை. அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: சமயநூல்களில் இவ்வாறே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும். சமயநூல்கள் அனைத்தும் மனிதர்களினாலேயே எழுதப்படுகின்றன. எனவே, மனிதர்களா அல்லது சமயநூல்களா மேன்மையாவை? நிச்சயமாக, அவற்றை உரைப்பவர்களே, மேன்மையானவர்கள் ஆவார்கள். அதனை மனிதர்களே எழுதுகின்றார்கள். வியாசர் அதனை எழுதினார். ஆனால் அவரும் ஒரு மனிதரே ஆவார். அசரீரியான தந்தை இங்கே அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: சமய ஸ்தாபகர்கள் வந்த போது அவர்கள் கூறியவற்றைப் பின்னர் அவர்கள் சமயநூல்களாக உருவாக்கினார்கள். உதாரணத்திற்கு குருநானக் கூறியவற்றைக் கொண்டு அவர்கள் கிராந்தை உருவாக்கினார்கள். ஆகையால், அவ்விடயங்களைப் பேசியவரின் பெயரே போற்றப்படுகின்றது. குருநானக்கும் ஒருவரையே புகழ்ந்தார். அவரே அனைவருக்கும் தந்தையாவார். தந்தை கூறுகிறார்: சென்று ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபியுங்கள். எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: என்னை அனுப்புவதற்கு எவருமில்லை. சிவபாபாவே இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: அவர்கள் செய்தியைக் கொண்டு வருபவர்கள், ஆனால் என்னை இங்கே அனுப்புவதற்கு எவருமில்லை. நான் தூதுவர் என அழைக்கப்படுவதில்லை. நான் குழந்தைகளுக்கு அமைதியையும் சந்தோஷத்தையும் கொடுப்பதற்காக வருகின்றேன். என்னை எவரும் வரச்சொல்லவில்லை. நானே அதிபதியாவேன். அதிபதி என்பதை நம்புபவர்களும் இருக்கின்றார்கள், ஆனால் 'அதிபதி' என்ற வார்த்தையை அவர்கள் புரிந்துகொண்டார்களா என நீங்கள் அவர்களை வினவ வேண்டும். அவர் அதிபதி, நாங்கள் அவருடைய குழந்தைகள் என்பதால், நிச்சயமாக நாங்கள் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம். "எங்களுடைய பாபா" எனக் குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். எனவே, நீங்கள் தந்தையினுடைய செல்வத்தின்; அதிபதிகள் ஆவீர்கள். குழந்தைகள் மாத்திரமே "என்னுடைய பாபா" எனக் கூறுவார்கள். நீங்கள் "என்னுடைய பாபா" எனக் கூறினால், பாபாவின் செல்வமும் உங்களுடைய செல்வமாகும். நாங்கள் இப்பொழுது என்ன கூறுகின்றோம்? "என்னுடைய சிவபாபா!" தந்தையும் கூறுகிறார்: இவர்கள் என்னுடைய குழந்தைகள். குழந்தைகள் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார்கள். தந்தையிடம் சொத்து இருக்கின்றது. எல்லையற்ற தந்தை

சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் ஆவார். பாரத மக்கள் யாரிடமிருந்து அவர்களுடைய சொத்தைப் பெற்றார்கள்? சிவபாபாவிடமிருந்து. அவர்கள் சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகிறார்கள். சிவஜெயந்தியின் பின்னர் கிருஷ்ண ஜெயந்தியும், பின்னர் இராம ஜெயந்தியும் இருக்கின்றது. அவ்வளவுதான். மம்மாவினதோ அல்லது பாபாவினதோ அல்லது ஜெகதாம்பாளினதோ ஜெயந்தியை எவரும் நினைவு செய்வதில்லை. சிவஜெயந்தி இருக்கின்றது, பின்னர் இராமையினதும் கிருஷ்ணரினதும், அதன்பின்னர் இராமரினதும் சீதையினதும் ஜெயந்தி வருகின்றது. சிவபாபா வரும்பொழுது, சூத்திர இராச்சியம் அழிக்கப்படும். இந்த இரகசியங்களை எவரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் நிச்சயமாக வருகிறார். நீங்கள் ஏன் தந்தையைக் கூவியழைக்கின்றீர்கள்? வந்து, ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பூமியை ஸ்தாபியுங்கள். சிவஜெயந்தி நிச்சயமாக இடம்பெற வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சிவபாபா உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். ஆதி சனாதன தேவ தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. சிவஜெயந்தியே அனைத்திலும் பார்க்க மிகச்சிறந்த ஜெயந்தியாகும். பின்னர் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரும் இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது, பிரஜாபிதா பிரம்மா மனித உலகில் இருக்கின்றார். பின்னர், இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் படைப்பில் பிரதானமானவர்கள். எனவே சிவன் தாயும் தந்தையுமாவார், பின்னர் பிரம்மாவும் ஜெகதாம்பாளும் தாயும் தந்தையுமாவார்கள். இந்த விடயங்களைப் புரிந்து கொண்டு, கிரகித்துக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் முதலில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை வந்து, தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். அவர் பெயருக்கும் உருவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என்றால், எவ்வாறு அவருடைய ஜெயந்தி இருக்க முடியும்? கடவுள் தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். அனைவரும் தந்தையை நம்புகின்றார்கள். ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் அசரீரியானவர்கள். ஆத்மாக்கள் பௌதீகச் சரீரங்களைப் பெறுகிறார்கள். இந்த விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். சமயநூல்கள் போன்ற எதனையும் கற்காதவர்களுக்கும் இது இலகுவானது. ஆத்மாக்களின் தந்தையாகிய, பரமாத்மாவான பரமதந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைக்கின்றார். சுவர்க்கத்தில் இராச்சியம் இருப்பதால், அவர் நிச்சயமாகச் சங்கமயுகத்தில் வரவேண்டும். அவரால் சத்தியயுகத்திற்கு வரமுடியாது. சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியின் வெகுமதியைப் பெறுகின்றீர்கள். இந்தச் சங்கமயுகம் பிராமணர்களுடையதாகும். பிராமணர்கள் உச்சிக் குடுமிகளாவார்கள், பின்னர் தேவர்களின் யுகம் இருக்கின்றது. ஒவ்வொரு யுகமும் 1250 வருடங்களைக் கொண்டது. இந்த நேரத்தில் மூன்று தர்மங்கள் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன: பிராமணர்கள், தேவர்கள், சத்திரியர்கள். ஏனெனில் அதன்பின்னர் அரைக் கல்பத்திற்கு வேறு எந்தச் சமயங்களும் இருக்க மாட்டாது. சூரிய, சந்திர வம்சத்திற்கு உரியவர்கள் பூஜிக்கத் தகுதி உடையவர்கள் ஆவார்கள். அதன் பின்னர் அவர்கள் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவ்வகையான பல பிராமணர்கள் உள்ளனர். நீங்கள் இப்பொழுது நற்செயல்களில் ஈடுபட்டுள்ளீர்கள் என்பதால் அதற்கான வெகுமதியை நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். நற்செயல்களில் எவ்வாறு ஈடுபடுத்தல் என்பதைத் தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப எந்தச் செயல்களைச் செய்தாலும், நீங்கள் உங்களுக்குச் சமமாக ஏனையவரை ஆக்கினாலும், அதற்கு ஏற்ப நீங்கள் அதற்கான வெகுமதியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். இப்பொழுது முழு இராச்சியமும் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. ஆதி

சனாதன தேவ தேவியரின் இராச்சியம் இருக்கப் போகின்றது. இது மக்களை மக்கள் ஆட்சி செய்வதாகும். அது ஒரு மக்கள் குழுவின் ஆட்சியாகும். பல வகையான குழுக்கள் உள்ளன. அல்லது ஐந்து பிரதிநிதிகளைக் கொண்ட செயற்குழுவே இருக்கின்றது. இங்கே பல சமுதாயத்தினர் உள்ளனர். இன்று அவர்கள் இங்குள்ளனர், நாளை அவர்கள் சென்று விடுகின்றார்கள். இன்று ஒருவர் அமைச்சராக உள்ளார். நாளையே அவர் அந்தப் பதவியிலிருந்து வெளியேற்றப்படுகின்றார். அவர்கள் உடன்படிக்கையை உருவாக்குகின்றார்கள். பின்னர் அதனை இரத்துச் செய்கின்றார்கள். அது தற்காலிக இராச்சியமாகும். எவரையும் ஆசனத்தில் இருந்து அகற்ற அவர்களுக்கு அதிகக் காலம் எடுப்பதில்லை. உலகம் மிகப் பெரியதாகும். செய்தித்தாளில் இருந்து நீங்கள் எதோ ஒன்றை கேள்விப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். எவராலும் அதிகளவு பத்திரிகைகளைப் படிக்க முடியாது. இந்த உலகச் செய்திகள் உங்களுக்குத் தேவையில்லை. இவ்வுலகில் உள்ள அனைத்தும், உங்கள் சரீரம் உட்பட, அனைத்தும் இப்பொழுது அழிய உள்ளது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பாபா கூறுகின்றார்: என்னை மாத்திரமே நினைவு செய்தீர்களாயின், என்னிடம் நீங்கள் வருவீர்கள். நீங்கள் மரணித்த பின்னர், அனைத்தையும் பற்றிய காட்சிகளை நீங்கள் பார்ப்பீர்கள். சிலவேளைகளில் ஓர் ஆத்மா தனது சரீரத்தை நீக்கிய பின்னர் அலைந்து திரிகின்றார். அந்த நேரத்திலும் அவரால் தனது கர்மக் கணக்கைத் தீர்த்துக் கொள்ள முடியும். அனைத்தையும் பற்றிய காட்சிகளை அவர் காண்கின்றார். ஆத்மா உள்ளார்ந்தமாகக் காட்சிகளைக் காண்கின்றார். அவர் தனது செயல்களுக்காகத் துன்பப்பட்டு அதற்காகப் பெருமளவில் வருத்தப்படுகின்றார்: நான் அதனை அநாவசியமாகச் செய்தேன். சிலர் சிறைப்பறவைகள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் சிறையிலாயினும் உணவைப் பெற்றுக் கொண்டோம். உணவு உண்ணுதலே அவர்களுக்கு முக்கியம் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அவர்கள் தமது கௌரவத்தைப் பற்றி அக்கறை கொள்வதில்லை. உங்களுக்கு எந்தச் சிரமமும் இல்லை. நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர்கள் என்பதால் நீங்கள் அவரது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். அவர் சிலருக்குத் துன்பத்தை விளைவிப்பார் என்றில்லை. அவர் சந்தோஷத்தை அருள்பவர். கீழ்படிவான குழந்தைகள் கூறுவார்கள்: பாபா, நீங்கள் எந்த வழிகாட்டல்களைக் கொடுத்தாலும், நான் உங்களுடன் மாத்திரமே அமர்ந்திருப்பேன்..... இது சிவபாபாவையிட்டே நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. பாகீரதனும் (பாக்கிய இரதம்), எருதும் மிகவும் பிரபல்யமாகும். ஞானக் கலசம் தாய்மாரின் மீது வைக்கப்பட்டதாக எழுதப்பட்டுள்ளது. அதன்பின்னர் அவர்கள் பசுக்களையும் காட்டியுள்ளார்கள். அவர்கள் பல கதைகளைக் கட்டியுள்ளார்கள். இவ்வுலகில் எவருமே என்றென்றும் ஆரோக்கியமாக இருக்க முடியாது. பல வகையான நோய்கள் உள்ளன. அங்கே நோய்களோ அல்லது அகால மரணமோ இருக்காது. சரியான நேரத்தில் அவர்கள் காட்சிகளைக் காண்கின்றார்கள். முதியவர்கள் அப்பொழுது சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள். அவர்கள் முதுமையை அடையும் பொழுது சந்தோஷத்துடன் சரீரத்தை நீக்குகின்றார்கள். அதன்பின்னர் அவர்கள் சென்று மீண்டும் ஒரு குழந்தை ஆகுகின்ற காட்சிகளைக் காண்கின்றார்கள். இப்பொழுது இளமையாக உள்ள நீங்களும் உங்கள் சரீரத்தை நீங்கிச் சென்று இளவரசர் ஆகுவோம் என்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இளவயதினாராக இருந்தாலும், முதியவராக இருந்தாலும் நீங்கள் அனைவருமே மரணிக்க வேண்டும். எனவே நீங்கள் அனைவருமே நாங்கள் சென்று இளவரசர்கள் ஆகுவோம் என்ற போதையைக்

கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் சேவை செய்தால் நிச்சயமாக அவ்வாறாகுவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பழைய சரீரத்தை நீக்கி பாபாவிடம் சென்று, அதன்பின்னர் பாபா உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்புவார் என்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் சேவை செய்ய வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைச் செவிமடுத்தீர்கள். புல்லாங்குழலுடன் இருந்தவர் கிருஷ்ணர் அல்ல. பலரிடமும் புல்லாங்குழல் உண்டு. அவர்கள் புல்லாங்குழலை மிக நன்றாக வாசிக்கின்றார்கள். இதில் புல்லாங்குழல் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. ஒரெயொரு தந்தை மாத்திரமே ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். ஸ்ரீகிருஷ்ணரிடம் இந்த ஞானம் இருக்கவில்லை. அவர் இந்த இலகு யோகத்தையோ அல்லது ஞானத்தையோ தனக்குள் கொண்டிருக்கவில்லை. அவர் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கவில்லை. அவர் தந்தையிடம் இருந்து இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொண்டார். இது மிகவும் மகத்துவமான விடயமாகும். ஒருவர் ஒரு குழந்தையாகும் வரை அவரால் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இங்கே இது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதிலேயே தங்கியுள்ளது. உங்கள் சொந்தக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் உங்களால் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது. தந்தையை அறிந்து கொண்டிருப்பவர்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தை ஏனையவருக்குக் கொடுக்கின்றார்கள். நீங்கள் தந்தையினதும் அவரின் படைப்பினதும் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்காதுவிட்டால், உங்களுக்கு அவரைத் தெரியவில்லை என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். நீங்கள் அந்தப் போதையைக் கொண்டிருந்தால், நீங்கள் பிறரையும் அந்தப் போதையைக் கொண்டவர்கள் ஆக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப எப்பொழுதும் மேன்மையான செயல்களைச் செய்யுங்கள். பிறரின் வழிகாட்டல்களின் செல்வாக்கிற்கு உட்படாதீர்கள். கீழ்ப்படிவாக இருந்து ஒவ்வொரு கட்டளையையும் பின்பற்றுங்கள். உங்களுக்கு ஏதாவதொன்று புரியாதிருந்தால், அதனைத் தெளிவாக்குங்கள்.
2. நீங்கள் உங்களுடைய பழைய சரீரத்தை நீக்கி, பின்னர் இளவரசர் ஆகுவீர்கள் என்ற போதையிலும், சந்தோஷத்திலும் எப்பொழுதும் இருங்கள். இந்தப் போதையைப் பேணி, கடவுளின் சேவையைச் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத உங்களை அவதூறு செய்யும் ஒருவரைகூட உங்கள் நண்பராகக் கருதி ம்: தந்தை பிரம்மாவை போன்று மாஸ்டர் படைப்பவராக

அனைவருக்கும் மரியாதை கொடுப்பீர்களாக.

தந்தை பிரம்மா தன்னை உலக சேவையாளர் எனக் கருதி, எப்பொழுதும் அனைவருக்கும் மரியாதை கொடுப்பதுடன் அவர்களை வந்தனம் செய்வார். ஒருவர் மரியாதை கொடுத்தாலே, தானும்

மரியாதை கொடுப்பேன் என அவர் என்றுமே நினைப்பதில்லை. அவர் தன்னை அவதூறு செய்கின்ற ஒருவரையுமே தனது நண்பராகவே கருதி அவருக்கும் மரியாதை கொடுப்பார். அவ்வாறே தந்தையை பின்பற்றுங்கள். உங்களுக்கு மரியாதை கொடுக்கின்ற ஒருவரை மாத்திரம் உங்களுக்கு உரியவர் எனக் கருதாதீர்கள். உங்களை இகழ்பவரையும் உங்களுக்கு உரியவர்களாகவே கருதி அவருக்கும் மரியாதை கொடுங்கள், ஏனெனில் முழு உலகமும் உங்கள் உலக குடும்பமாகும். பிராமணர்களாகிய நீங்களே ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் அடிமரம் என்பதால், உங்களை மாஸ்டர் படைப்பவர் எனக் கருதி அனைவருக்கும் மரியாதை கொடுத்தால் மாத்திரமே உங்களால் தேவர்கள் ஆக முடியும்.

சுலோகம்: எக்காலத்திற்குமாக மாயைக்கு விடை கொடுப்பவர்கள் தந்தையிடமிருந்து பாராட்டுக்களை பெறும் தகுதியுடையவர்கள் ஆகுகிறார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்களாகும்போது, மாயை உங்களை அறைகின்றாள். ஆத்ம உணர்வில் இருங்கள். அப்போது, தந்தையின் ஒவ்வொரு ஸ்ரீமத்தையும் உங்களால் பின்பற்ற முடியும்.

கேள்வி: தந்தைக்கு முயற்சி செய்யும் குழந்தைகள் இருவகையினர் உள்ளனர். அவர்கள் யார்?

பதில்: தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி முழுவதையும் பெற்றுக் கொள்வதற்காக முழுமையாக முயற்சி செய்யும் குழந்தைகள் ஒருவகையினர். அவர்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தையின் ஆலோசனையைப் பெறுகிறார்கள். தந்தையை விவாகரத்து செய்ய முயற்சி செய்பவர்கள் மற்றைய வகையினராவர். துன்பத்திலிருந்து விடுபடுவதற்காகத் தந்தையை நினைவு செய்கின்ற சிலர் உள்ளனர், ஏனையோரோ துன்பத்தில் சிக்கிக்கொள்ள விரும்புகிறார்கள். இதுவும் ஓர் அற்புதமே!

பாடல்: விட்டில் பூச்சிகளின் சந்தோஷ ஒன்றுகூடலில் சுவாலை ஏற்றப்பட்டுள்ளது...

ஓம் சாந்தி. இப்பாடலைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பலமுறை செவிமடுத்திருக்கின்றீர்கள். புதிய குழந்தைகள் முதல் தடவையாக இதனைக் கேட்கின்றார்கள். ஏனெனில் தந்தை வரும்போது அவர் தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிமுகத்தைப் பெற்றிருப்பதால் நீங்கள் எல்லையற்ற தாய் தந்தையரின் குழந்தைகளாகியுள்ளீர்கள் என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். தாயும் தந்தையுமே நிச்சயமாக மனித உலகைப் படைப்பவராக இருக்கவேண்டும். எவ்வாறாயினும், மாயை மனிதர்களின் புத்தியை முற்றாக மரணிக்கச் செய்துள்ளாள். மிகச் சாதாரணமான இந்த விடயம்கூட அவர்களின் புத்தியில் நிலைத்திருப்பதில்லை. கடவுளே எம்மைப் படைத்தார் என்று அனைவருமே கூறுகின்றார்கள். எனவே அவரே நிச்சயமாகத் தாயும் தந்தையுமாவார். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் கடவுளை நினைவு செய்கின்றார்கள். சமயங்கள் அனைத்தையும் சேர்ந்தவர்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையான கடவுளை நினைவு செய்கின்றார்கள். கடவுளின் பக்தர்களாக இருப்பவர்களால் கடவுளாக இருக்க முடியாது. பக்தர்கள் ஆன்மீக முயற்சி செய்து, கடவுளைப் பிரார்த்திக்கிறார்கள். நிச்சயமாக ஒரேயொரு கடவுளே அனைவருக்கும் தந்தையாக இருக்கமுடியும். அதாவது, ஒரேயொருவரே ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் தந்தையாவார். சரீரங்கள் அனைத்திற்குமென ஒரேயொரு தந்தை இருக்க முடியாது. பல்வேறு தந்தையர்கள் இருக்க வேண்டும். அனைவருக்குமே ஒரு லௌகீகத் தந்தை இருந்தபோதிலும் அவர்கள் 'ஓ கடவுளே' என்றே அழைத்து, அவரை நினைவு செய்கின்றார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: மனிதர்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தையே மறக்கும் அளவிற்கு விவேகமற்றவர்களாக இருக்கின்றார்கள்! சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் நிச்சயமாக ஒரேயொரு தந்தையே என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். இப்பொழுது இது கலியுகமாகும். இந்தக் கலியுகம் நிச்சயமாக அழிக்கப்படவேண்டும். ஒவ்வொரு விடயத்திலும் 'மறைந்துள்ளது' என்ற வார்த்தை குறிப்பிடப்படுகின்றது. சத்தியயுகம் மறைந்துள்ளது என்பதைக்

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நல்லது. இப்போது எழுந்துள்ள கேள்வி: சத்தியயுகத்தில் உள்ளவர்களுக்குச் சத்தியயுகம் மறைந்து திரேதாயுகம் வரும் என்பது தெரியுமா? இல்லை! அங்கு இந்த ஞானத்திற்கான அவசியம் இல்லை. சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதும், அவர்களின் பரலோகத் தந்தை யார் போன்ற இந்த விடயங்கள் எவரின் புத்தியிலும் இல்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். “நீங்களே தாயும், தந்தையும், நாங்களே உங்கள் குழந்தைகள்” என்று மக்கள் பாடியபோதிலும், அவர்களுக்கு அவரைத் தெரியாது. ஆகவே இதனைக் கூறுவதும் பயனற்றதே. அவர்கள் அனைவரும் தந்தையை மறந்துவிட்டார்கள். ஆகையாலேயே அவர்கள் அநாதைகள் ஆகியுள்ளார்கள். தந்தை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். இல்லையேல், எந்த நேரத்திலும் மாயை உங்களை ஏமாற்றுவாள். மாயை மிகவும் ஏமாற்றுக்காரி. மாயையிடமிருந்து உங்களை விடுவிக்கவேண்டியது தந்தையின் பணியாகும். எவ்வாறாயினும் இராவணன் உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுப்பவன். தந்தையே உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர் ஆவார். மனிதர்களால் இந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. கடவுளே இன்பத்தையும், துன்பத்தையும் கொடுப்பவர் என அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். மக்கள் திருமணங்களுக்காக அதிகளவு செலவு செய்கின்றார்கள் என்றும், அதனால் சந்தோஷத்தையே இழக்கின்றார்கள் என்றும் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்கள் தூய மரக்கன்றுகளைத் தூய்மையற்ற மரக்கன்றுகளாக ஆக்க முயற்சி செய்கின்றார்கள். நீங்கள் மாத்திரமே இந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உலகம் அவற்றைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. மக்களை நச்சுக்கடலில் மூழ்கச் செய்ய அவர்கள் பல வைபவங்களை நிகழ்த்துகிறார்கள். இந்த நஞ்சு சத்திய யுகத்தில் இருப்பதில்லை என்பதும் அவர்களுக்குத் தெரியாது. அது பாற்கடலாகும். இதுவோ நச்சுக் கடல் எனப்படுகிறது. அவ்வுலகம் முற்றிலும் விகாரமற்றது. திரேதாயுகத்தில் இரண்டு கலைகள் குறைந்தபோதிலும், அது விகாரமற்ற உலகம் என்றே அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கே பாவம் இருக்க முடியாது. ஏனெனில் இராவண இராச்சியம் துவாபரயுகத்திலேயே ஆரம்பமாகுகிறது. அது அரைக்கு அரையாகும்: ஞானக்கடலும், அறியாமைக்கடலும். அறியாமைக் கடலும் உள்ளது, அப்படித்தானே? தந்தையையும் தெரியாதளவிற்கு மனிதர்கள் அறியாமையில் உள்ளனர். நீங்கள் இதனைச் செய்வதனால் கடவுளைக் காணமுடியும் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் எதனையும் காண்பதில்லை. அவர்கள் அதிகளவு பிரயத்தனம் செய்து, அநாதைகளாகவும், சந்தோஷமிழந்தவராகவும் ஆன பின்னரே, பிரபுவும் அதிபதியுமான நான் வருகிறேன். பிரபுவும், அதிபதியும் இல்லாதபோது முதலையான மாயை அனைவரையும் விழுங்கிவிடுகின்றாள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: மாயை மிகவும் பலசாலி என்பதால் பலரும் அவளிடம் ஏமாந்து விடுகின்றார்கள். சிலர் காமத்தால் அறையப்படுகின்றார்கள். சிலர் பற்றினால் அறையப்படுகின்றார்கள். சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதாலேயே நீங்கள் அறையப்படுகின்றீர்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதிலேயே முயற்சி தங்கியுள்ளது. ஆகையாலேயே தந்தை மீண்டும் மீண்டும் கூறுகிறார்: எச்சரிக்கையாக இருங்கள், மன்மனாபவ! நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யாவிடின், மாயை உங்களை அறைகின்றாள். ஆகையால் சதா நினைவு செய்ய பயிற்சி செய்யுங்கள். இல்லாவிடின் மாயை உங்களைப் பிழையான

செயல்களை செய்ய வைக்கிறாள். சரி அல்லது பிழை ஆகியவற்றிற்குள்ள வேறுபாட்டை அறியக்கூடியதொரு புத்தியை நீங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள். எதனையிடும் உங்களுக்குக் குழப்பம் இருக்குமாயின், தந்தையிடம் அதனைப் பற்றி வினவுங்கள். நீங்கள் தந்தி அனுப்பலாம் அல்லது கடிதம் எழுதலாம் அல்லது தொலைபேசியின் மூலமும் வினவலாம். அதிகாலையில் உங்களால் தொலைபேசித் தொடர்பை நேரடியாகப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். ஏனெனில் உங்களைத் தவிர ஏனைய அனைவரும் அந்நேரத்தில் தூங்குவார்கள். ஆகையால் தொலைபேசியினூடாக வினவுங்கள். நாளுக்கு நாள், தொலைபேசித் தொடர்பு புதுப்பிக்கப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், அரசாங்கம் மிகவும் ஏழ்மையில் உள்ளதால் செலவும் அதற்கேற்பவே செய்யப்படுகின்றது. இந்த நேரம் அனைவரும் முழுமையாக உக்கிய நிலையை அடைந்து, முற்றிலும் தூய்மை அற்றவர்கள் ஆகியுள்ளனர். எவ்வாறாயினும், பாரத மக்கள் ஏன் விசேடமாக ரஜோவும் தமோகுனியும் ஆனவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். ஏனெனில், அவர்கள் அதியுயர்ந்த சதோபிரதான நிலையில் இருந்தவர்கள் என்பதாலாகும். ஏனைய சமயத்தவர்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தையும் அனுபவிப்பதில்லை, அதிகளவு துன்பத்தையும் அனுபவிப்பதில்லை. அவர்கள் இப்பொழுது திருப்தியாக உள்ளதாலேயே அவர்களால் அதிகளவு உணவை அனுப்ப முடிகின்றது. அவர்களது புத்தி ரஜோபிரதானாக உள்ளது. அவர்கள் விநாசத்திற்காகத் தொடர்ந்தும் பல புதிய கண்டுபிடிப்புகளைக் கண்டு பிடிக்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு இது புரிவதில்லை. ஆகையாலேயே பல படங்கள் போன்றவற்றை அவர்களுக்கு அனுப்ப வேண்டியுள்ளது. இவை மிகவும் நல்ல விடயங்கள் என்பதை அவர்கள் இறுதியிலேயே அறிந்து கொள்வார்கள். அப்படங்களில் 'இறை தந்தையின் பரிசு' என்று எழுதப்பட்டுள்ளன. அனர்த்தம் இடம்பெறும் போது, இந்த ஓசை ஒலிக்கும், அப்பொழுது தாம் இதனை முன்னர் நிச்சயமாகப் பெற்றுக் கொண்டோம் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். இப்படங்கள் அதிகளவு வேலை செய்யும். ஏழைகளுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே சந்தோஷத்தை அருள்பவர் ஆவார். அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கின்றார்கள். இதனை அவர்கள் படத்திலிருந்து மிகத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும். இந்த நேரத்தில் உங்களால் மூன்று சதுர அடி நிலத்தையேனும் பெற முடியாதிருந்த போதும், நீங்களே முழு உலகிற்கும் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதைப் பாருங்கள். இந்தப்படங்களும் வெளிநாடுகளில் பல சேவையைச் செய்யும். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகள் இப்படத்திற்கு மதிப்பளிப்பதில்லை. செலவு நிச்சயமாகச் செய்யப்பட வேண்டும். அந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு அரசாங்கம் பல மில்லியன் ரூபாய்களைச் செலவு செய்ய நேரிடும், அந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதில் பல நூறாயிரம் மக்கள் மரணம் அடையவும் நேரிடும். இங்கே எவரும் மரணிப்பது என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில் நீங்கள் முழுமையாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். அப்பொழுதே உங்களால் மிகவும் மேன்மையான அந்தஸ்தைப் பெற முடியும். இல்லாவிடின், நீங்கள் அந்த நேரத்தில் பெருமளவு வருந்த நேரிடுவதுடன், தண்டனையும் கிடைக்கும். தந்தையாக இருப்பதுடன், அவர் உயர் நீதிபதியாகவும் இருப்பார். உங்களின் 21 பிறவிகளுக்கான சுயராச்சியத்தைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காகவே நான் தூய்மையற்ற உலகிற்கு வந்துள்ளேன். நீங்கள் விநாசச் செயல் ஏதேனும் செய்தால் நீங்கள் முழுமையான தண்டனைக்குரியவர் ஆகுவீர்கள். நீங்கள்

கூறக்கூடாது: என்ன நடக்கின்றது என்று பார்ப்போம், அடுத்த பிறவியைப் பற்றி இப்பொழுது, யார் அமர்ந்திருந்து சிந்திப்பார்கள்? மனிதர்கள் தமது அடுத்த பிறவிக்காகவே தான தர்மங்களைச் செய்கின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது செய்வதெல்லாம் 21 பிறவிகளுக்காகவே ஆகும். அவர்கள் தற்காலிகமானவற்றையே செய்கின்றார்கள். அதற்கான பலனை அவர்கள் நரகத்திலேயே பெறுகின்றார்கள். ஆனால் நீங்களோ பலனைச் சத்தியயுகத்தில் பெறுகின்றீர்கள். இரவுக்கும் பகலுக்குமுள்ள வேறுபாடு உள்ளது. சுவர்க்கம் என்ற 21 பிறவிகளுக்கான உங்களின் வெகுமதியை நீங்கள் பெறுகின்றீர்கள். ஒவ்வொரு விடயத்திலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், உங்கள் படகு கரையேறும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களை எனது கண்ணில் அமர்த்தி மிகவும் செளகரியமாகக் கரை சேர்க்கின்றேன். நீங்கள் பெருமளவு துன்பத்தை அனுபவம் செய்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது நான் உங்களிடம் 'என்னை நினைவு செய்யுங்கள்' என்று கூறுகின்றேன். நீங்கள் சரீமற்றவராக வந்தீர்கள். உங்கள் பாகங்களை நடித்த பின்னர் இப்பொழுது நீங்கள் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இது உங்கள் அநாதியான பாகங்களாகும். விஞ்ஞான அகங்காரமுடையவர்களால் இந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. ஓர் ஆத்மா மிகவும் சின்னஞ்சிறிய நட்சத்திரம் போன்றவரும், அநாதியான அழிவற்ற பாகத்தின் பதிவை தனக்குள் கொண்டவரும் ஆவார். அது என்றுமே முடிவற்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நானே படைப்பவரும், கதாநாயக நடிகரும் ஆவேன். நான் எனது பாகத்தை நடிப்பதற்காக ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வருகின்றேன். பரமாத்மா மனம், புத்தி ஆகியவற்றைக் கொண்டிருக்கின்றார் எனவும், அவர் உயிருள்ளவரும், ஞானம் நிறைந்தவரும் எனவும் கூறப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், அவர் எத்தகையவர் என்பதை எவருமே அறியார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் நட்சத்திரங்களாக உள்ளதைப் போன்று, நானும் ஒரு நட்சத்திரமேயாவேன். நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்திலும் என்னை நினைவு செய்தீர்கள். ஏனெனில், நீங்கள் சந்தோஷமற்றவர்களாக இருந்தீர்கள். நான் வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களை என்னுடன் மீண்டும் அழைத்துச் செல்கின்றேன். நான் உங்களின் வழிகாட்டியுமாவேன். பரமாத்மாவாகிய நான், ஆத்மாக்களாகிய உங்களை மீண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். ஓர் ஆத்மா ஒரு நுளம்பை விடவும் சின்னஞ்சிறியவர். இப்பொழுதே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்புரிந்துணர்வைப் பெறுகின்றீர்கள். அவர் அனைத்தையும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களை உலகின் அதிபதிகளாக ஆக்குகின்றேன். எனினும், தெய்வீகக் காட்சிகளுக்கான திறவுகோலை என்னுடனேயே வைத்திருக்கின்றேன். நான் இதனை எவருக்குமே கொடுப்பதில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில், இத்திறவுகோல் எனக்கு மாத்திரமே பயன்படுவதாக இருந்தது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களைத் தூய்மையானவர்களாகவும், பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும் ஆக்குகின்றேன். மாயை உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களாகவும், பூஜிப்பவர்களாகவும் ஆக்குகின்றாள். உங்கள் அனைவருக்கும் பெருமளவு விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், விவேகமானவர்கள் மாத்திரமே புரிந்து கொள்வார்கள். இந்த ஒலிப்பதிவுக் கருவி மிகச் சிறந்த ஒன்றாகும். குழந்தைகள் நிச்சயமாக முரளியைச் செவிமடுக்க வேண்டும். நீங்கள் நீண்டகாலம் தொலைந்திருந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள். பந்தனத்தில் இருக்கின்ற கோபிகைகள்மீது பாபா பெருமளவு பரிவைக் கொண்டிருக்கின்றார். அவர்கள் பாபாவின்

முரளியைச் செவிமடுப்பதில் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றனர். குழந்தைகளின் சந்தோஷத்திற்காக ஒருவர் எதைத்தான் செய்யமாட்டார்? கிராமங்களில் வசிக்கின்ற கோபிகைகளைப் பற்றியே பாபா இரவுபகலாக அக்கறை கொண்டிருந்தார். அக்குழந்தைகளைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவிப்பதற்கு என்ன வழிமுறைகளைக் கையாளலாம் என்பதைப் பற்றிச் சிந்திக்கும்போது அவருக்குத் தூக்கமே வராது. எவ்வாறாயினும், சிலர் துன்பத்தில் அகப்பட்டுக்கொள்வதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்கின்றனர். சிலர் தங்களின் ஆஸ்தியைக் கோரிக் கொள்வதற்காக முயற்சி செய்கின்றனர். ஏனையவர்களோ அவரை விவாகரத்து செய்வதற்கான முயற்சியைச் செய்கின்றனர். தற்போதைய உலகம் மிகவும் மோசமானதாகும். சில குழந்தைகள் தங்களின் தந்தையைக் கொல்வதற்குக்கூடத் தயங்கமாட்டார்கள். எல்லையற்ற தந்தை அனைத்தையும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் என்றுமே சந்தோஷமற்றவர்களாக ஆகாதவகையில், குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நான் பெருமளவு செல்வத்தை வழங்குவேன். எனவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களின் இதயத்தைக் கருணை நிறைந்ததாக்கி, சந்தோஷத்திற்கான இப்பாதையை அனைவருக்கும் காண்பிக்க வேண்டும். தற்காலத்தில், அனைவரும் தொடர்ந்தும் துன்பத்தையே விளைவிக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், ஓர் ஆசிரியர் கற்பிப்பாரேயன்றி, ஒருபோதும் துன்பத்திற்கான பாதையைக் காண்பிக்கமாட்டார். கல்வியே வருமானத்திற்கான மூலாதாரமாகும். கல்வியின் மூலமாகவே நீங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்காகச் சம்பாதிப்பதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். மக்கள் தங்களின் தாய், தந்தையரிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்ற போதிலும், அதனால் என்ன பயன்? செல்வம் அதிகரிக்கப்பதற்கேற்ப அவர்கள் செய்யும் பாவமும் அதிகரிக்கின்றது. முன்னர், மக்கள் யாத்திரைகள் செல்லும் போது, அவர்கள் அதிகளவை பணிவைக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் இப்பொழுது சிலர் தம்முடன் மதுபானம் போன்றவற்றை எடுத்துச் சென்று இரகசியமாக அருந்துகின்றார்கள். பாபா அதனைப் பார்த்துள்ளார். சிலருக்கு மதுபானம் இல்லாது இருக்க முடியாது. கேட்கவும் வேண்டாம்! சில இராணுவத்தினர் யுத்தத்திற்குச் செல்லும் முன்னர் அதிகளவு மதுபானத்தை அருந்திய பின்னரே யுத்தம் புரிவதற்குச் செல்கின்றார்கள். அவர்கள் மரணிப்பதையிட்டுக் கவலைப்படுவதில்லை. அவர்கள் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை நீக்கி இன்னொன்றை எடுக்கின்றார் என்று எண்ணுகின்றார்கள். இந்த அழுக்கான சரீரத்தை நீக்க வேண்டும் என்ற ஞானத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள். ஆனால், அவர்களுக்கோ இந்த ஞானம் இல்லை. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் கொலை செய்தல், மரணம் அடைதல் என்பதைப் பழக்கம் ஆக்கியுள்ளார்கள். நாங்கள் இங்கமர்ந்திருக்கும் பொழுதே பாபாவிடம் செல்ல வேண்டும். இது பழைய தோலாகும். குளிர் காலத்தில் பாம்பின் தோல் வறண்டு விடுவதால், அது பழையதை நீக்கிவிடுகின்றது. உங்கள் பாகங்களை நடிக்கும் போது, உங்கள் தோல் பழையதாகி மிகவும் அழுக்கடைகின்றது. நீங்கள் அதனை இப்பொழுது துறக்க வேண்டும். நீங்கள் பாபாவிடம் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். பாபா இதற்கான வழிமுறைகளை உங்களுக்குக் காட்டியுள்ளார்: மன்மனாபவ! என்னை நினைவு செய்யுங்கள், அவ்வளவே, நீங்கள் அமர்ந்திருக்கும் பொழுதே உங்கள் சரீரங்களை நீக்கி விடுவீர்கள். சந்நியாசிகளுக்கும் இவ்வாறே நடைபெறும். அவர்கள் அமர்ந்திருக்கும் போதே சரீரத்தை விட்டுச் செல்வார்கள். ஆத்மா பிரம்ம தத்துவத்துடன் இரண்டறக்

கலக்கின்றார் என்று அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். எனவே அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்துடன் யோகம் செய்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களால் அங்கு செல்ல முடியாது. அதே போன்றே, மக்கள் தம்மைக் காசியில் அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். அவர்கள் தற்கொலை செய்து கொள்கின்றார்கள். சந்நியாசிகள் அமர்ந்திருக்கும் பொழுது, எவ்வாறு சரீரத்தை விட்டுச் செல்கின்றார்கள் என்பதை பாபாவும் பார்த்துள்ளார். அது ஹத்தயோக துறவறமாகும். நீங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள் என்பதைத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் உங்களுக்கு அதிகளவு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஆனால் அரிதாகவே எவரும் ஸ்ரீமத்தை பின்பற்றுகின்றனர். சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதால், சிலர் தந்தைக்கே தமது சொந்த வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்க ஆரம்பிக்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள்! நான் ஓர் ஆத்மா. பாபா, நீங்கள் ஞானக் கடல் ஆவீர்கள். பாபா, நான் இப்பொழுது உங்களது கட்டளைகளை மாத்திரமே பின்பற்றுவேன். அவ்வளவே! ஒவ்வொரு அடியிலும் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். தவறுகள் தொடர்ந்தும் செய்யப்பட்டாலும், நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் செல்லும் இடத்திலெல்லாம் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் தலையில் பெரும் பாவச்சுமை உள்ளது. நீங்கள் கர்ம வேதனையையும் தீர்க்க வேண்டும். இந்தக் கர்ம வேதனை உங்களை இறுதிவரை விடாது. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், நீங்கள் தூய புத்தி உடையவர்கள் ஆக வேண்டும். தர்மராஜும் அவருடன் இருக்கின்றார் என்பதால் அவர் பொறுப்பெடுக்கின்றார். தந்தை இங்கமர்ந்திருக்கும் போது, நீங்கள் ஏன் சுமையைச் சுமக்கின்றீர்கள்? தூய்மையாக்குகின்ற தந்தை தூய்மையற்றவர்களின் ஒன்றுகூடலுக்கே வருகின்றார். இது புதியதொரு விடயமல்ல. நீங்கள் உங்கள் பாகத்தை முன்னரும் எண்ணிக்கையற்ற தடவைகள் நடித்திருக்கின்றீர்கள். அதனைத் தொடர்ந்தும் நடிப்பீர்கள். இதுவே அற்புதம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பரலோக பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையைப் போன்று கருணை நிறைந்தவராகி, அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை செய்யுங்கள். அவர்களுக்குச் சந்தோஷப் பாதையைக் காட்டுங்கள்.
2. அழிக்கும் (தவறான) செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில், 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குங்கள். நீங்கள் எடுக்கும் ஒவ்வொரு அடியிலும் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள்.

ஆசீர்வாத உங்களின் சத்தியங்களை (வைதா) உணர்ந்தவராக இருப்பதன் மூலம், ம்: சதா தந்தையிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவராகி, நன்மை (ஃபைதா) அடைவீர்களாக. உங்களின் மனதில், வார்த்தைகளில் அல்லது எழுத்தில் என்ன

சத்தியங்களைச் செய்கிறீர்களோ, அவற்றை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள். உங்களால் அந்தச் சத்தியங்களின் முழுமையான நன்மையைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். எத்தனை தடவைகள் நீங்கள் சத்தியங்களைச் செய்தீர்கள் என்றும், எத்தனை தடவைகள் நீங்கள் அவற்றை நிறைவேற்றினீர்கள் என்றும் சோதித்துப் பாருங்கள். சத்தியங்களும் நன்மையும் : இந்த இரண்டிற்கும் இடையில் ஒரு சமநிலை இருக்க வேண்டும். அப்போது நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவரான தந்தையிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவீர்கள். உங்களிடம் மேன்மையான எண்ணங்கள் இருப்பதைப் போல், மேன்மையான செயல்களையும் செய்யுங்கள். நீங்கள் வெற்றியின் சொருபம் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: தந்தை மட்டுமே புலப்படும் வகையில் உங்களை ஒரு தெய்வீகக் கண்ணாடி ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். இது உண்மையான சேவை எனப்படும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் தந்தையைப் போன்று முரளிதரர்கள் (புல்லாங்குழல் வாசிப்பவர்கள்) ஆகவேண்டும். முரளிதரர் குழந்தைகளே தந்தையின் உதவியாளர்கள் ஆகுகின்றனர். அத்தகைய குழந்தைகளையிட்டுத் தந்தை பூரிப்படைகின்றார்.

கேள்வி: எக்குழந்தைகளின் புத்தி மிகவும் பணிவானதாகின்றது?

பதில்: அழிவற்ற ஞானரத்தினங்களைத் தானம் செய்து உண்மையான கொடையாளிகளாக ஆகுபவர்களினதும், சாமர்த்தியமான விற்பனையாளர்களாக ஆகுபவர்களினதும் புத்தியானது சேவை செய்வதன் மூலம் மிகவும் பணிவானதாகவும், மிகவும் சுத்திகரிக்கப்பட்டதாகவும் ஆகுகின்றது. நீங்கள் தானம் செய்யும்போது, ஒருபோதும் எவ்வித அகங்காரத்தையும் கொண்டிருக்கக்கூடாது. சிவபாபா உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளவற்றையே நீங்கள் கொடுக்கின்றீர்கள் என்ற விழிப்புணர்வில் எப்பொழுதும் இருக்க வேண்டும். சிவபாபாவின் நினைவில் இருப்பதில் நன்மையே ஏற்படுகின்றது.

பாடல்: நீங்களே தாயும், தந்தையும்.....

ஓம் சாந்தி. “நீங்களே தாயும், தந்தையும்” என்ற பாடலை வெறுமனே இசைப்பதன் மூலம் அவரது பெயர் நிரூபிக்கப்படுவதில்லை. நீங்கள் முதலில் “ஓம் நமசிவாய” என்ற பாடலையும், பின்னர் “நீங்களே தாயும், தந்தையும்” என்ற பாடலையும் இசைப்பீர்களாயின், அவர்கள் ஞானத்தை அறிந்து கொள்வார்கள். மக்கள் ஆலயங்களுக்குச் செல்கின்றார்கள். அவர்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் ஆலயத்திற்கோ, அல்லது கிருஷ்ணரின் ஆலயத்திற்கோ செல்லும்போது, தேவர்களின் விக்கிரகங்களுக்கு முன்னால் சென்று, எதையும் புரிந்துகொள்ளாமல், “நீங்களே தாயும், தந்தையும்” எனக் கூறுகின்றனர். எனவே, நீங்கள் முதலில் “ஓம் நமசிவாய” என்ற பாடலையும், பின்னர் “நீங்களே தாயும், தந்தையும்” என்ற பாடலையும் இசைப்பீர்களாயின், அவர்கள் அவரது புகழை அறிந்துகொள்வார்கள். இப்பாடல்கள் புதிதாக வருபவர்களுக்கு மிகவும் சிறந்தவை. அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு இலகுவாக இருக்கத்தக்க வகையில் அதை இயற்றுகின்றார்கள். தந்தையின் பெயர் சிவன் ஆகும். சிவனை சர்வவியாபகர் எனக் கூறமுடியாது. அவ்வாறு கூறுவோமாயின், அனைவரது புகழும் ஒரேமாதிரியாகிவிடும். அவரது பெயர் சிவன் ஆகும். வேறு எவருமே தங்களுக்கு சிவன் என்ற பெயரைக் கொடுக்கமுடியாது. அவரது வழிகளும், முறைகளும் தனித்துவமானவை. அவை தேவர்கள் உட்பட அனைத்து மனிதர்களுடையதை விடவும் முற்றிலும் வேறுபட்டவை. தாயும், தந்தையுமானவரால் மாத்திரமே இந்த ஞானத்தைக் கற்பிக்க முடியும். சந்நியாசிகள் மத்தியில் தாய்மார்கள் இல்லை. இதனாலேயே அவர்களால் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. அவர்களால் “ஓம் நமசிவாய” என எவருக்கும் கூறமுடியாது. நீங்கள் சரீரதாரி ஒருவருக்கு “ஓம் நமசிவாய” எனக் கூறமுடியாது. இவை அனைத்தும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். எவ்வாறாயினும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. சிலவேளைகளில் நல்ல குழந்தைகள்கூட சில கருத்துக்களைத் தவறவிட்டுவிடுகிறார்கள். அவர்கள் தங்களை மிகவும்

புத்திசாலிகளாகக் கருதுகிறார்கள். இந்த விடயத்தில், இதயத்தில் சுத்தம் இருக்கவேண்டும். அனைத்திலும் உண்மையை பேசவும், அனைத்திலும் உண்மையாக இருக்கவும் காலம் எடுக்கும். நீங்கள் சரீர உணர்விற்கு வருவதால் அந்நியோன்னியம் போன்றவை ஏற்படுகின்றது. வேறு பல விடயங்களும் இதற்குள் அடங்கும். இதுவரை உங்களில் எவருமே ஆத்ம உணர்விற்கு வந்துவிட்டதாகக் கூறமுடியாது. அவ்வாறிருந்திருந்தால், நீங்கள் உங்களது கர்மாதீத நிலையை அடைந்திருப்பீர்கள். அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. சில குழந்தைகள் மிகவும் தகுதியற்றவர்களாக இருக்கின்றார்கள். பாபாவின் சேவையை யார் செய்கின்றார்கள் என்பது புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றது. அவர்கள் சிவபாபாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்வதன் மூலம் மாத்திரமே உருத்திரனின் மாலையில் நெருக்கமாக வருவதுடன், ஒரு சிம்மாசனத்தில் அமர்வதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாகவும் ஆகமுடியும். தங்களது லௌகீகத் தந்தையின் உதவியாளர்களாக ஆகுகின்ற, தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகளே அவரது இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்வார்கள். இது எல்லையற்ற தந்தையின் அழிவற்ற ஞான இரத்தின வியாபாரமாகும். எனவே தந்தை தனது வியாபாரத்தில் தனக்கு உதவி செய்பவர்களையிட்டு பூரிப்படைகிறார். அழியாத ஞான இரத்தினங்களை நீங்கள் கிரகிப்பதுடன் மற்றவர்களையும் கிரகிக்கத் தூண்டவேண்டும். சிலர் தங்களைக் காப்புறுதி செய்துவிட்டதாகவும் அதனால் அதன் வெகுமதியைத் தாங்கள் பெறுவார்கள் எனவும் நினைக்கிறார்கள். இங்கு நீங்கள் பலருக்குத் தானம் செய்யவேண்டும். அழியாத ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்வதன் மூலம் தந்தையைப் போன்று கொடையாளி; ஆகுங்கள். உங்களுடைய புத்தியை ஞான இரத்தினங்களால் நிரப்புவதற்காகத் தந்தை வருகிறார். இங்கு செல்வம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகளை மாத்திரமே தந்தை விரும்புகிறார். இந்த வியாபாரத்தை எவ்வாறு செய்வது என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கவில்லையெனில், உங்களை எவ்வாறு வியாபாரியான முரளிதரரின் குழந்தைகள் என அழைக்கமுடியும்? நீங்கள் எவ்வித வியாபாரமும் செய்யவில்லையெனில், உங்களையிட்டு நீங்கள் வெட்கப்பட வேண்டும். ஒரு வியாபாரி விற்பனையாளரின் திறமையைப் பார்க்கும்போது அவருக்கு ஒரு பங்கை வழங்கிவிடுகிறார். அதுபோன்று உங்களால் ஒரு பங்கைப் பெறமுடியாது. இவ்வியாபாரத்தைச் செய்வதால் உங்கள் புத்தி மிகவும் பணிவானதாகின்றது. சேவை செய்வதனால் உங்களது புத்தி நன்றாகச் சீரமைக்கப்படுகிறது. பாபாவும், மம்மாவும் தங்களது அனுபவத்தை எடுத்துரைக்கின்றனர். பாபாவே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இந்த பாபா ஞானத்தை மிக நன்றாகக் கிரகித்து, முரளியையும் மிக நன்றாக நடத்துகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அச்சா. சிவபாபா இவரில் இருக்கின்றார். அவரோ முரளிதரர். எனினும், இந்த பாபாவும் அனைத்தையும் அறிவார். இல்லையெனில், அவர் எவ்வாறு அத்தகையதோர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்வார்? நீங்கள் எப்பொழுதும் சிவபாபாவே இந்த ஞானத்தைப் பேசுவதாகக் கருத வேண்டும் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். சிவபாபாவை நினைவுசெய்வதால் உங்களுக்கு நன்மையே ஏற்படுகின்றது. சிவபாபா இவரிலேயே வருகின்றார். மம்மா தனக்கேயுரிய விதத்தில் பேசுகிறார். அவரது பெயர் போற்றப்பட வேண்டும். ஏனெனில், பெண்கள் உயர்த்தி வைக்கப்பட வேண்டும். “அவள் எப்படியானவளாக இருந்தாலும், அவள் என்னுடையவள், அவளை நான் பராமரிக்க வேண்டும்” எனக் கூறப்படுகின்றது. கணவன்மாரே இவ்வாறு கூறுகின்றனர். ஒரு மனைவி “அவர் எப்படியானவராக

இருந்தாலும், அவர்; என்னுடையவர்” எனக் கூறமாட்டாள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எப்படியானவர்களாக இருந்தாலும், நீங்கள் என்னுடையவர்களே. எனவே, நான் உங்களைப் பராமரிக்க வேண்டும். தந்தையின் பெயரே போற்றப்படுகின்றது. இங்கே, தந்தையின் பெயர் எப்படியோ போற்றப்படவே செய்கின்றது. அத்துடன், சக்திகளின் பெயர்களும் போற்றப்பட வேண்டும். அவர்கள் சேவை செய்வதற்கு மிச்சிற்றந்த வாய்ப்பைப் பெறுகின்றார்கள். நாளுக்கு நாள் சேவை மிகவும் இலகுவானதாகின்றது. ஞானமும் பக்தியும், அதாவது பகலும் இரவும் இருக்கின்றது. சத்திய, திரேதா யுகங்கள் சந்தோஷமான பகலாகும், துவாபர, கலியுகங்கள் துன்பமான இரவாகும். சத்தியயுகத்தில் பக்தி இருக்கமாட்டாது. இது மிக இலகுவானது. ஆனால், இது உங்களது பாக்கியத்தில் இல்லையெனில், உங்களால் இதைக் கிரகிக்க முடியாது. நீங்கள் மிக இலகுவான கருத்துக்களைப் பெறுகின்றீர்கள். சென்று, இவற்றை உங்கள் நண்பர்களுக்கும், உறவினர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். உங்கள் வீட்டில் உள்ளவர்களை ஈடேற்றுவீர்கள். நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்தினருடன் வசிப்பவர்கள், எனவே உங்களால் இவ்விடயங்களை எவருக்கும் மிக எளிதாக விளங்கப்படுத்த முடியும். பரலோகத் தந்தை மாத்திரமே ஜீவன்முக்தியை அருள்பவர். அத்துடன், அவரே ஆசிரியரும், சற்குருவுமாவார். ஏனையவர்கள், துவாபரயுகம் முதல் அனைவரையும் சீரழிந்த நிலைக்கே கொண்டு சென்றனர். சீரழிந்தவர்களும் பாவாத்மாக்களுமே கலியுகத்தில் உள்ளனர். சத்திய யுகத்தில் பாவாத்மாக்களைப் பற்றியே குறிப்பிடப்படவில்லை. கூன்முதுகுடையவர்களும், கல்லுப் புத்தியைக் கொண்டவர்களும், அஜாமிலைப் போன்ற பாவாத்மாக்களும் இப்பொழுதே உள்ளனர். அரைக் கல்பம் சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பின்னர், பக்தி ஆரம்பமாகின்றது, உங்கள் ஸ்திதி கீழிறங்க ஆரம்பிக்கின்றது. நீங்கள் நிச்சயமாக வீழ்ச்சி அடைய வேண்டும். நீங்கள் சூரிய வம்சத்தவராக இருந்து, பின்னர் வீழ்ச்சி அடைந்து சந்திர வம்சத்தவராகின்றீர்கள். பின்னர், நீங்கள் தொடர்ந்தும் வீழ்ச்சி அடைகிறீர்கள். துவாபர யுகம் முதல் நீங்கள் சந்திக்கின்ற அனைவரும் உங்களைக் கீழேயே கொண்டு சென்றனர். நீங்கள் மாத்திரமே இப்பொழுது இதனை அறிவீர்கள். நாளுக்கு நாள் நீங்கள் தொடர்ந்தும் பலத்தைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் சாதுக்களுக்கும், புனிதர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்தும் வழிமுறைகளையும் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். இறுதியில் பரமதந்தை பரமாத்மா ஏன் சர்வவியாபகராக இருக்கமுடியாது என்பதை அவர்கள் நிச்சயமாகப் புரிந்துகொள்வார்கள். நீங்கள் விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பல கருத்துக்களை உபயோகிக்கலாம். முதலில், பக்தி கலப்படமற்றதாக இருந்தது. பின்னர் அது கலப்படமாகின்றது. கலைகள் குறைவடைய ஆரம்பிக்கின்றன. இப்பொழுது எந்தக் கலைகளுமே எஞ்சியிருக்கவில்லை. எவ்வாறு கலைகள் குறைவடைகின்றன என்பது விருட்சத்தின் படத்திலும், சக்கரத்தின் படத்திலும் காட்டப்படுகின்றன. இது விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிக இலகுவானது. எவ்வாறாயினும், இது உங்கள் பாக்கியத்தில் இல்லையெனில், உங்களால் அவற்றை விளங்கப்படுத்த முடியாது. நீங்கள் ஆத்ம உணர்விற்கு வருவதில்லை. நீங்கள் உங்களது பழைய சரீரத்தில் சிக்குண்டுள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் பழைய சரீரத்தின் மீதுள்ள பற்றுக்கள் அனைத்தையும் நீக்கி, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். நீங்கள் ஆத்ம உணர்விற்கு வரவில்லையெனில், உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோரமுடியாது.

ஒரு மாணவன் எல்லா நேரங்களிலும் தான் கடைசியாக இருப்பதை விரும்பமாட்டான். அவனது நண்பர்கள், உறவினர்கள், ஆசிரியர் மற்றும் சக மாணவர்கள் அனைவரும் அவன் தனது கல்வியில் கவனம் செலுத்துவதில்லை என்பதைப் புரிந்துகொள்வார்கள். இங்கேயும், ஒருவர் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றவில்லையெனில், அவரது நிலை என்னவாக இருக்கும் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. யார் பிரஜைகளாகுவார்கள், யார் பணிப்பெண்களாகவும், வேலைக்காரர்களாகவும் ஆகுவார்கள் என்பதை அனைவரும் புரிந்துகொள்ள முடியும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்களது நண்பர்களுக்கும், உறவினர்களுக்கும் நன்மை செய்யுங்கள். இதுவே விதிமுறையாகும். ஒரு வீட்டில் மூத்த சகோதரர் ஒருவர் இருக்கும்போது, இளையவருக்கு உதவி புரிவது அவரது கடமையாகும். “புண்ணியம் வீட்டிலேயே ஆரம்பிக்கின்றது” என்பது இதனையே குறிக்கின்றது. தந்தை கூறுகிறார்: தானம் செய்வதால், உங்களது செல்வம் குறைந்துவிட மாட்டாது. நீங்கள் செல்வத்தைத் தானம் செய்யவில்லையெனில், செல்வத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் மாட்டீர்கள், உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தையும் பெறமுடியாது. நீங்கள் மிகச் சிறந்த வாய்ப்பொன்றைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் கருணை நிறைந்தவர்கள் ஆகவேண்டும். சாதுக்கள், புனிதர்கள் மீதும் நீங்கள் கருணை கொண்டிருக்க வேண்டும். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: வந்து, புரிந்துகொள்ளுங்கள். பாரத மக்களுக்கு நிலையான சந்தோஷம் எனும் ஆஸ்தியை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வழங்குபவராகிய பரலோகத் தந்தையை நீங்கள் அறியமாட்டீர்கள். எவருமே இதனை அறியமாட்டார்கள். அரசாங்க அலுவலகர்கள்கூட சீரழிந்த நிலையிலிருப்பதாக மக்கள் கூறுகின்றனர். எனவே, யாரால் அவர்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்கமுடியும்? தற்காலத்தில் சாதுக்களின் சமுதாயத்திற்குப் பெருமளவு மதிப்புள்ளது. தந்தை அவர்கள்மீதும்கூட (சாதுக்கள்மீதும், புனிதர்கள்மீதும்) கருணை கொண்டிருப்பதாக அவர்களுக்கு நீங்கள் எழுதும்போது, அவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள். நீங்கள் மேலும் முன்னேறும்போது, உங்கள் பெயர் போற்றப்படும். பலர் தொடர்ந்தும் உங்களிடம் வருவார்கள். பல கண்காட்சிகளும் இடம்பெறும். இறுதியில், நிச்சயமாகச் சிலர் விழித்தெழுவார்கள். சந்நியாசிகள்கூட விழித்தெழுவார்கள். அவர்கள் வேறு எங்குதான் செல்வார்கள்? ஒரேயொரு கடையே உள்ளது. தொடர்ந்தும் பெருமளவு முன்னேற்றம் இடம்பெறும். நீங்கள் விளங்கப்படுத்துவதற்கென பல சிறந்த படங்கள் உருவாக்கப்படும். எனவே, எவரும் வந்து கற்கலாம். வைக்கோற்போர் தீ மூட்டப்படும்போது மக்கள் விழித்தெழுவார்கள், ஆனால் அப்போது மிகவும் தாமதமாகிவிடும். குழந்தைகளுக்கும் இது பொருந்தும். இறுதியில் உங்களால் எவ்வளவு தூரத்திற்கு ஓட முடியும்? ஓர் ஓட்டப்பந்தயத்தில்கூட சிலர் முதலில் மெதுவாகவே ஓடுவார்கள். சிலர் மாத்திரமே பரிசைப் பெறுவார்கள். இதுவும்கூட உங்களது குதிரைப் பந்தயமேயாகும். ஆன்மீக யாத்திரை என்ற இப்பந்தயத்தில் ஓடுவதற்கு ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்கள் தேவைப்படுகின்றனர். தந்தையை நினைவு செய்வதும் ஞானமேயாகும், இல்லையா? வேறு எவரிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. ஞானத்தின் மூலமாக மனிதர்கள் வைரத்தைப் போன்றவர்களாகவும், அறியாமை காரணமாக சிப்பியைப் போன்றவர்களாகவும் ஆகின்றார்கள். தந்தை உங்களது சதோபிரதான் வெகுமதியை உருவாக்குவதற்காக வருகின்றார். பின்னர் இந்த வெகுமதி படிப்படியாகக் குறைவடையும். நீங்கள் இக்கருத்துக்கள்

அனைத்தையும் கிரகித்துப் பின்னர் செயற்பட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மகாதானிகள் ஆகவேண்டும். பாரதம் மகாதானி என அழைக்கப்படுகின்றது. ஏனெனில், நீங்கள் இங்கேயே உங்களது சரீரம், மனம், செல்வம் ஆகியவற்றைத் தந்தையிடம் அர்ப்பணிக்கின்றீர்கள். பின்னர் தந்தையும் அனைத்தையும் உங்களிடம் அர்ப்பணிக்கின்றார். பாரதத்தில் பல மகாதானிகள் உள்ளனர். ஏனைய மனிதர்கள் யாவரும் மூட நம்பிக்கையில் சிக்குண்டுள்ளனர். இங்கே நீங்கள் கடவுளின் புகலிடத்தினுள் பிரவேசித்திருக்கின்றீர்கள். இராவணன் உங்களைச் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்கிவிட்டான். எனவே, நீங்கள் இராமரிடம் (கடவுள்) அடைக்கலம் பெற்றிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் துன்பக் குடிலில் இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் துன்பமற்ற குடிலுக்கு, அதாவது சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லவிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராகிய தந்தையிடம் அடைக்கலம் பெற்றிருக்கிறீர்கள். சிலர் குழந்தைப் பருவத்தில் பலவந்தமாக கொண்டுவரப்பட்டுள்ளனர். அவர்கள் இப்புகலிடத்தில் எவ்வித சந்தோஷத்தையும் அனுபவம் செய்ய மாட்டார்கள். அது அவர்களது பாக்கியத்தில் இல்லை. அவர்கள் இராவணனாகிய மாயையிடம் அடைக்கலம் பெற விரும்புகின்றார்கள். அவர்கள் கடவுளுடைய புகலிடத்தை விட்டு இராவணனாகிய மாயையின் மடிக்குச் செல்வது பெரும் விந்தையாகும். 'ஓம் நமசிவாய' என்ற பாடல் மிகவும் சிறந்தது. நீங்கள் இப்பாடலை இசைக்கலாம். மக்கள் இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. இதன் சரியான அர்த்தத்தை ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும் என நீங்கள் கூறலாம். அவர்கள் தொடர்ந்தும் பொம்மைகளுடன் விளையாடுகிறார்கள். நாடகத்தின்படி, இப்பாடல்களிலிருந்தும் நீங்கள் உதவி பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தைக்குரியவர்களாக இருந்தும், சேவாதாரிகளாக இல்லையெனில், அவரின் இதய சிம்மாசனத்தில் எவ்வாறு அமரமுடியும்? சில குழந்தைகள் தகுதியற்றவர்களாகி, பெரும் துன்பத்தை விளைவிக்கின்றார்கள். இங்கு, உங்கள் தாயார் மரணித்தாலும் அல்வா சாப்பிடுங்கள். உங்கள் மனைவி மரணித்தாலும்கூட அல்வா சாப்பிடுங்கள். நீங்கள் அழுது புலம்பக்கூடாது. நீங்கள் நாடகத்தின்மீது உறுதியாக இருக்கவேண்டும். மம்மாவும், பாபாவும் சென்றுவிடுவார்கள். அத்துடன் மிக விசேஷமான குழந்தைகளும் முன்கூட்டியே சென்றுவிடுவார்கள். ஒவ்வொருவரும் அவரவர் பாகத்தை நடிக்கவேண்டும். இதில் கவலைப்படுவதற்கு என்ன இருக்கிறது? நாங்கள் பற்றற்ற பார்வையாளர்களாக இருந்து நாடகத்தை அவதானிக்கின்றோம். உங்கள் ஸ்திதி எப்போதும் மலர்ச்சியாக இருக்கவேண்டும். பாபாவும் கூட அக்கறையான எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கிறார். அவர்கள் நிச்சயமாக வருவார்கள் என்று நியதி கூறுகிறது. மம்மாவும், பாபாவும் முழுமையடைந்து விட்டார்கள் என்றில்லை. முழுமையான ஸ்திதி இறுதியிலேயே வரும். தற்சமயத்தில் எவரும் தான் முழுமையடைந்துவிட்டதாகக் கூறமுடியாது. குறைபாடுகளும், முரண்பாடுகளும் இருந்ததால், பத்திரிகைகளில் பிரம்மகுமாரிகள் பற்றிய வதந்திகள் வந்தன. இவை அனைத்தும் முன்னைய சக்கரத்திலும் நிகழ்ந்துள்ளன. எனவே கவலைப்படுவதற்கு என்ன இருக்கிறது? நீங்கள், உங்களின் 100 வீத ஸ்திதியை இறுதியில் பெறுவீர்கள். நீங்கள் கருணை நிறைந்தவர்களாகி, மற்றவர்களையும் உங்களைப் போன்று ஆக்கும்போதே உங்களால் தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமரமுடியும். நீங்கள், உங்களைக் காப்புறுதி செய்வீர்களாயின், அது வேறு விடயமாகும். நீங்கள் அதை

உங்களுக்காகவே செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் இந்த ஞான இரத்தினங்களை மற்றவர்களுக்குத் தானம் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் தந்தையை முழுமையாக நினைவு செய்யாவிடில் உங்கள் தலைமீதுள்ள பாவச்சுமை அதிகரிக்கும். கண்காட்சிகளில் விளங்கப்படுத்துவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் தேவைப்படுகின்றனர். அவர்கள் திறமைசாலிகளாக இருக்க வேண்டும். இரவு வேளையில் நினைவைக் கொண்டிருப்பதில் பெரும் மகிழ்ச்சியேற்படுகிறது. இந்த ஆன்மீக மணவாளனை அதிகாலையில் நினைவு செய்யவேண்டும். பாபா, நீங்கள் மிகவும் இனிமையானவர். எவ்வாறிருந்த என்னை நீங்கள் எவ்வாறு ஆக்குகிறீர்கள் எனப் பாருங்கள்! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், கால வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் இதயத்தை எப்பொழுதும் உண்மையானதாக வைத்திருங்கள். எப்பொழுதும் உண்மையையே பேசுங்கள், அனைத்திலும் எப்பொழுதும் உண்மையானவர்களாக இருங்கள். நீங்கள் சரீர உணர்விற்கு வந்து, உங்களை மிகவும் திறமைசாலி எனக் கருதாதீர்கள். ஒருபோதும் அகங்காரம் கொண்டிருக்காதீர்கள்.
2. ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகி, நாடகத்தை அவதானியுங்கள். நாடகத்தில் உறுதியாக இருங்கள். எதனைப் பற்றியும் கவலைப்படாதீர்கள். உங்கள் ஸ்திதியை எப்பொழுதும் மலர்ச்சியானதாக வைத்திருங்கள்.

ஆசீர்வாத சுய இராச்சியத்தின் அதிகாரத்தை கொண்டிருப்பதன் மூலம் உலகம்:

இராச்சியத்தின் அதிகாரத்தை பெறுகின்ற ஒரு மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஆகுவீர்களாக.

இந்த நேரத்தில் சுய இராச்சியத்தின் அதிகாரத்தை கொண்டிருப்பவர்கள், அதாவது, தமது பௌதீக புலன்களை வெற்றி கொண்டவர்கள், உலக இராச்சியத்தின் அதிகாரத்தை பெற முடியும். சுய மரியாதையின் அதிகாரத்தை கொண்டிருப்பவர்களால் மாத்திரமே உலக இராச்சியத்தின் அதிகாரத்தை பெற முடியும். எனவே, சோதனை செய்யுங்கள்: இந்த ஆத்மாவான நான், எனது சக்திகளான மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரங்கள் என்ற ஆத்ம சக்திகளின் அதிகாரியாக இருக்கின்றேனா? எனது மனம் என்னை கட்டுப்படுத்துகின்றதா அல்லது நான் எனது மனத்தை கட்டுப்படுத்துகின்றேனா? எனது சம்ஸ்காரங்கள் தம்பால் என்னை ஈர்ப்பதில்லை, ஈர்கின்றனவா? சுய மரியாதையின் அதிகாரத்தைக் கொண்டிருக்கின்ற ஸ்திதியை கொண்டிருப்பவர்கள், சதா மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் ஸ்திதியில் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் எந்த சக்தியினது குறைபாடும் அற்றவர்கள்.

சுலோகம்: சகல பொக்கிஷங்களின் திறவுகோலான ~மெரா பாபா|| (எனது பாபா) என்பதை உங்களுடன் வைத்திருக்கும் போது, வேறு எதுவும் உங்களை ஈர்க்க மாட்டாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையின் நினைவை நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகரிக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்கள் புத்தியின் பூட்டும் அதிகளவு திறக்கப்படும். தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவு செய்வதற்கு மறந்து விடுபவர்கள் துரதிர்ஷ்டக் குழந்தைகள் ஆவார்கள்.

கேள்வி: உங்கள் கணக்கில் சேமிப்பதற்கு அடிப்படையாக இருப்பது என்ன? அதி சிறந்த வருமானத்தை ஈட்டித்தருவது எது?

பதில்: நீங்கள் தானம் செய்வதன் மூலம் உங்கள் கணக்கில் சேமிப்பீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பிறருக்கு வழங்குகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்கள் வருமானமும் அதிகரிக்கிறது. நீங்கள் முரளிகளைக் கற்பதன் மூலம் பெருமளவு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கிறீர்கள். இம்முரளிகள் உங்களை அவலட்சணமானவரிலிருந்து அழகானவர்களாக மாற்றுகின்றன. முரளியில் இறை மந்திரவித்தை உள்ளது. முரளியைக் கற்பதன் மூலமே நீங்கள் பெரும் செல்வந்தர்களாக ஆகுகிறீர்கள்.

பாடல்: நாங்கள் விழக்கூடிய பாதையைப் பின்பற்றுவதால், மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும்.....

ஓம்சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் விழச்சி அடைவீர்கள் என்பதால் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். தந்தையை மீண்டும் மீண்டும் மறந்துவிடுவது விழச்சி அடைதலும், தந்தையை நினைவு செய்வது எச்சரிக்கையாக இருத்தல் என்றும் அர்த்தமாகும். மாயையே தந்தையை மறந்துவிடச் செய்கிறாள். இது ஒரு புதிய விடயமாகும். உண்மையில், எவராலும் ஒருபோதும் தன்னுடைய தந்தையை மறந்துவிட முடியாது. ஒரு மனைவி ஒருபோதும் தனது கணவனை மறந்துவிட மாட்டாள். அவர்களுக்கு நிச்சயதார்த்தம் முடிந்தவுடனேயே அவர்களின் புத்தியின் யோகம் ஒருவரோடொருவர் இணைக்கப்படுகிறது. இங்கு மறந்துவிடுவது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஒரு கணவன் கணவனே, ஒரு தந்தை தந்தையே. இப்பொழுது, இவரே அசரீரியான தந்தை, ஆனால் அவர் மணவாளன் எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். பக்தர்கள் மணவாட்டிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். இந்நேரத்தில் அனைவரும் பக்தர்கள், ஆனால் கடவுள் ஒருவரே ஆவார். பக்தர்கள் மணவாட்டிகள் எனவும், கடவுள் மணவாளன் எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். இதேபோன்று, பக்தர்கள் குழந்தைகள் எனவும், கடவுள் தந்தை எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். இப்பொழுது ஒரேயொருவரே கணவர்களுக்கெல்லாம் கணவரும், தந்தையர்களுக்கெல்லாம் தந்தையும் ஆவார். உண்மையில் பரமாத்மாவே ஒவ்வொரு ஆத்மாவினதும் தந்தையாவார். ஆனால் ஒவ்வொருவருக்கும் தமது தனிப்பட்டதொரு லௌகீகத் தந்தை உள்ளார். அப்பரலோகப் பரமதந்தையே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையாகிய ஒரேயொரு கடவுள் ஆவார். அவரின் பெயர் சிவபாபா. நீங்கள் தந்தையாகிய கடவுள், அபுமலை என ஒரு கடித உறையில் முகவரியிட்டால், உங்கள் கடிதம் இங்கு வருமா? நீங்கள் அதில் பெயரை எழுதவேண்டும். அவரே எல்லையற்ற தந்தை. அவரின் பெயர் சிவன். மக்கள்

சிவகாசியைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். அங்கு ஒரு சிவாலயம் உள்ளது. நிச்சயமாக அவர் அங்கும் இருந்திருக்கலாம். அவர்கள் இராமர் அங்குமிங்கும் சென்றார், காந்தி அங்குமிங்கும் சென்றார் எனக் காட்டுகின்றனர். ஆகவே, சிவபாபாவின் உருவம் அங்குமிங்கும் இருக்கின்றது என்பதும் உண்மையாகும். எவ்வாறாயினும், அவர் அசரீரியானவர். அவர் தந்தை என அழைக்கப்படுகிறார். அனைவரினதும் தந்தை என வேறு எவரும் அழைக்கப்பட மாட்டார்கள். அவரே பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் தந்தையும் ஆவார். அவரின் பெயர் சிவன். அவருக்குக் காசியில் ஓர் ஆலயமும், சோமநாதருக்கு உஜைனில் ஓர் ஆலயமும் இருக்கிறது. அவருக்கு ஏன் அவ்வளவு ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டன என எவருக்கும் தெரியாது. அதேபோன்று, இலக்ஷ்மியையும் நாராயணனையும் பூஜிப்பவர்கள், தாங்களே சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தனர் என்றும் கூறுவர், ஆனால் சுவர்க்கம் எப்பொழுது இருந்தது என்றும், அவர்கள் எவ்வாறு அதன் அதிபதிகள் ஆகினார்கள் என்றும் எவருக்கும் தெரியாது. பூஜிப்பவர்களுக்குத் தாம் பூஜிப்பவரின் தொழில் என்ன என்று தெரியாவிடின், அவர்கள் மூடநம்பிக்கை உடையவர்கள் என அழைக்கப்படுவார்கள். இங்கும், உங்களிற் சிலர் “பாபா” எனக் கூறியபோதும், நீங்கள் இன்னும் அவரை முழுமையாக இனங்காணவில்லை. உங்களுக்குத் தாயையும், தந்தையையும் தெரியாது. இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் பக்தர்கள் அவர்களைப் பூஜிப்பார்கள். அவர்கள் சிவாலயத்திற்குச் சென்று, அவரை “தாயும் நீங்களே, தந்தையும் நீங்களே” எனப் புகழ்ந்து பாடுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர் எவ்வாறு அவர்களுடைய தாயும், தந்தையும் ஆகினார் என்பதோ, எப்போது அவர் அவ்வாறாகினார் என்பதோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. பாரத மக்களுக்கு எதுவும் புரிவதில்லை. கிறிஸ்தவர்கள், பௌத்தர்கள் ஆகியோர் கிறிஸ்துவையும், புத்தரையும் நினைவு செய்கிறார்கள். கிறிஸ்து இன்ன காலத்தில் வந்து, கிறிஸ்தவ சமயத்தை ஸ்தாபனை செய்தார் என அவர்களால் அவர்களுடைய சுயசரிதையை உடனடியாகக் கூறுமுடியும், ஆனால் பாரத மக்களுக்கோ தாம் பூஜிப்பவரைப் பற்றி எதுவும் தெரியாது. அவர்களுக்குச் சிவனைப் பற்றியோ அல்லது பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரைப் பற்றியோ அல்லது உலகத் தாயையோ (ஜெகதம்பாள்) அல்லது உலகத் தந்தையையோ, இலக்ஷ்மி நாராயணனைப் பற்றியோ தெரியாது. ஆனால் அவர்கள் தொடர்ந்தும் அவர்களைப் பூஜிக்கின்றார்கள் அவர்களுக்கு அவர்களது சுயசரிதைகளைப் பற்றி எதுவுமே தெரியாது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: ‘நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் இருந்தபோது ஆத்மாவும் சரீரமும் தூய்மையாக இருந்ததால் நீங்கள் அங்கு ஆட்சி செய்தீர்கள். உண்மையாக நீங்கள் அங்கு ஆட்சி செய்தீர்கள் என்று உங்களுக்குத் தெரியும். பின்னர், மறுபிறவி எடுத்து 84 பிறவிகளை அனுபவம் செய்ததால், நீங்கள் அந்த இராச்சியத்தை இழந்து, அழகானவர்களிலிருந்து அவலட்சணமானவர்கள் ஆகினீர்கள். அழகாக இருந்த நீங்கள் இப்பொழுது அவலட்சணமாகி விட்டீர்கள். கிருஷ்ணர் நாராயணராக இருந்தார் என்பதை நிரூபிக்கும் வகையில், அவர்கள் இந்நாட்களில், கிருஷ்ணரின் படத்தைப் போலவே நாராயணனின் படத்தை உருவாக்குகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், மக்களுக்கு இவ்விடயங்கள் புரிவதில்லை. யாதவர்களே ஏவுகணைகளைக் கண்டுபிடித்தனர், கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் சகோதரர்கள். அந்தச் சகோதரர்கள் அசுரத்தரமானவர்கள், இந்தச் சகோதரர்கள் தெய்வீகமானவர்கள். இந்தச் சகோதரர்களும் அசுரத்தனமாக இருந்தார்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை

அவர்களை மேன்மையான தெய்வீகச் சகோதரர்களாக ஆக்குகிறார். ஆகவே, இரு சகோதரர்களுக்கும் என்ன நடந்தது? நிச்சயமாகப் பாண்டவர்கள் வெற்றி பெற்றார்கள், கௌரவர்கள் அழிக்கப்பட்டார்கள். இங்கு அமர்ந்திருக்கும்போது, சிலர் "மம்மா" ~~பாபா" எனக் கூறியபோதும், அவர்களுக்கு அவர்களைத் தெரியாது. அவர்கள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில்லை. பாபாவே, அவர்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார் என அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்களால் அந்த நம்பிக்கையைப் பேணமுடியாது. சரீர உணர்வில் இருப்பதால், அவர்கள் தமது சரீர நண்பர்கள், உறவினர்கள் ஆகியோரை நினைவு செய்கிறார்கள். இங்கு, நீங்கள் சரீரமற்ற தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். இது மனிதர்கள் எவராலும் விளங்கப்படுத்த முடியாத ஒரு புதிய விடயமாகும். இங்கு தாய், தந்தையுடன் அமர்ந்திருக்கும்போதும் சிலர் அவரை இனங்கண்டு கொள்வதில்லை. இதுவும் ஓர் அற்புதமாகும். அவர்கள்; இங்கு பிறவி எடுத்தபோதும், அவர் அசரீரியானவர் என்பதால், அவர்கள் அவரை இனங்கண்டு கொள்வதில்லை. அவர்களால் அவரைத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. பின்னர், அவர்கள் அவரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றாததால், ஞானத்தினால் வியப்படைந்த பின்னரும், அவர்கள் ஓடி விடுகிறார்கள். அவர்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கான சுவர்க்க ஆஸ்தியை வழங்குபவரை அவர்களால் இனங்கண்டுகொள்ள முடியாதுவிடின், அவர்கள் ஓடிவிடுவார்கள். தந்தையை இனங்கண்டு கொள்பவர்கள் பாக்கியசாலிகள் எனக் கூறப்படுகிறார்கள். தந்தை ஒருவரே, அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை செய்கிறார். உலகில் அதிகளவு துன்பம் உள்ளது. எவ்வாறாயினும். இந்த இராச்சியம் சீரழிந்துள்ளது. நாடகத்திற்கேற்ப 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் மீண்டும் அதே சீரழிந்த உலகம் இருக்கும். பின்னர், தூய மேன்மையான இராச்சியமாகிய, சத்திய யுகத்துச் சுய ஆட்சியை ஸ்தாபனை செய்வதற்குத் தந்தை மீண்டும் வருவார். மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுவதற்கே நீங்கள் இங்கு வந்துள்ளீர்கள். இது மனிதர்களின் உலகமாகும். தேவர்களின் உலகம் சத்தியயுகத்தில் இருக்கும். இங்கு, தூய்மையற்ற மனிதர்கள் இருக்கின்றனர். தூய தேவர்கள் சத்தியயுகத்தில் இருப்பார்கள். பிராமணர்கள் ஆகுபவர்களுக்கே இது விளங்கப்படுத்தப்படும். பிராமணர்கள் ஆகுபவர்கள் தொடர்ந்தும் விளக்கங்களைப் பெறுவார்கள். அனைவரும் பிராமணர்கள் ஆகுவார்கள் என்றல்ல. பிராமணர்களாக ஆகுபவர்களே பின்னர் தேவர்களாக ஆகுவார்கள். அவர்கள் பிராமணர்கள் ஆகாதுவிடின், தேவர்களாக ஆகமுடியாது. "மம்மா" "பாபா" எனக் கூறியவுடன் அவர்கள் பிராமண குலத்தவர் ஆகுகிறார்கள். பின்னர், அனைத்தையும்; கற்பதற்கு அவர்கள் எவ்வளவு முயற்சி செய்கிறார்கள் என்பதிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. ஆபிரகாம், புத்தர் முதலானோர் ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதில்லை. கிறிஸ்தவ சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக கிறிஸ்து தனியாக வந்து ஒருவரின் சரீரத்தில் பிரவேசித்தார். பின்னர், கிறிஸ்தவ சமயத்துக்கு உரியவர்கள் தொடர்ந்தும் மேலிருந்து இறங்கி, அவரைப் பின்பற்றினர். இப்பொழுது, கிறிஸ்தவ ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இங்கு இருக்கின்றனர். இறுதியில் அனைவரும் மீண்டும் வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும். தந்தை அனைவருக்கும் வழிகாட்டியாகி, அவர்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை செய்கிறார். தந்தையே முழு மனித வர்க்கத்திற்கும் விடுதலை அளிப்பவரும், வழிகாட்டியும் ஆவார். அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் மீண்டும் அழைத்துச் செல்வார். தூய்மையற்று இருப்பதால் ஆத்மாக்களால் வீடு திரும்ப முடியாது, அசரீரி

உலகம் தூய்மையானது. இப்பௌதீக உலகம் இப்பொழுது தூய்மையற்றதாக உள்ளது. இப்பொழுது, அவர்கள் அசரீரியான உலகிற்குச் செல்வதற்கு அவர்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்குபவர் யார்? இதனால் அவர்கள் 'ஓ தந்தையாகிய கடவுளே வாருங்கள்!' எனக் கூவி அழைக்கின்றனர். தந்தையாகிய கடவுள் வந்து, "முழு உலகும் சீரழிந்து இருக்கும் போது ஒருமுறையே நான் வருவேன்" என எங்களுக்குக் கூறுகிறார். அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் கொலை செய்வதற்குப் பல துப்பாக்கி ரவைகள், குண்டுகள் முதலியவற்றைத் தொடர்ந்தும் தயாரிக்கின்றனர். ஒருபுறத்தில் அவர்கள் குண்டுகள் தயாரிக்கின்றனர், மறுபுறத்தில் இயற்கை அனர்த்தங்கள் வெள்ளம், பூமி அதிர்வுகள் முதலியவையும் இடம்பெறுகின்றன. மின்னல் மின்னும்; மக்களும் நோய்வாய்ப்படுவார்கள், ஏனெனில் பசளை தயாரிக்கப்பட வேண்டும்! பொதுவாகப் பசளை குப்பையினாலேயே தயாரிக்கப்படும். இம்முழு உலகிற்கும் முதற்தர அறுவடைக்கு பசளை தேவைப்படுகிறது. பாரதம் மாத்திரமே சத்தியயுகத்தில் இருந்தது. அதிகமானோர் அழிக்கப்படுவார்கள். 'நான் தேவ இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்க வருகிறேன், ஏனையவை அழிக்கப்பட்டு, பின்னர் நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள்' எனத் தந்தை கூறுகிறார். அனைவரும் சுவர்க்கத்தை நினைவு செய்கின்றனர், ஆனால் எவருக்கும் சுவர்க்கம் என்றால் என்ன எனத் தெரியாது. எவராவது மரணிக்கும் போது அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் எவராவது இக்கலியுகத்தில் மரணித்தால், அவர் நிச்சயமாகக் கலியுகத்தில் மறுபிறவி எடுப்பார். சிலருக்கு இந்தளவு புத்தியேனும் கிடையாது. அவர்கள் 'தத்துவ கலாநிதி' போன்ற பட்டங்களைத் தமக்குத்தாமே கொடுத்துக் கொண்டபோதிலும் அவர்களுக்கு எதுவுமே புரிவதில்லை. மனிதர்கள் ஆலயங்களில் வாழ்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தார்கள். அது பாற்கடல், ஆனால் இது நச்சுக்கடல். தந்தையே இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் மனிதர்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அவர் மிருகங்களுக்குக் கற்பிப்பதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: 'இந்நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. செல்வந்தர் ஒருவர் எவ்வாறோ, அவ்வாறே அவரின் தளபாடமும் இருக்கும். ஏழைகள் மட்பாத்திரங்கள் வைத்திருப்பார்கள். ஆனால் செல்வந்தர்கள் பல பௌதீக உடைமைகளைக் கொண்டிருப்பார்கள். நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் செல்வந்தர்களாக இருப்பீர்கள் என்பதால் உங்கள் மாளிகைகள் தங்கத்தினாலும் வைரங்களினாலும் ஆனதாக இருக்கும். அங்கு அசுத்தமோ அல்லது துர்நாற்றமோ இருக்காது. இங்கு, துர்நாற்றம் உள்ளது. இதனால் ஊதுபத்திகள் எற்றப்படுகின்றன. அங்கு மலர்களில் இயற்கை நறுமணம் போன்றவை இருக்கிறது. அங்கு ஊதுபத்திகள் எற்றவேண்டிய அவசியம் இல்லை. அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக்குவதற்காகத் தந்தை கற்பிக்கிறார். அவர் எவ்வளவு சாதாரணமானவர் என சற்றுப் பாருங்கள்! நீங்கள் அவ்வாறான ஒரு தந்தையை நினைவு செய்வதற்கு மறந்துவிடுகிறீர்கள். உங்களுக்கு முழு நம்பிக்கை இல்லாததால் நீங்கள் அவரை மறந்து விடுகிறீர்கள். உங்களுக்குச் சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்ற தாய் தந்தையை நீங்கள் மறந்துவிடுவது ஒரு துர்ப்பாக்கியமான விடயம் ஆகும். தந்தை வந்து, உங்களை அனைவரையும் விட மேன்மையானவராக ஆக்குகிறார். நீங்கள் அவ்வாறான தாய்-தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றாதுவிடின், நீங்கள் 100 சதவீதம், மிகவும் துரதிஷ்டசாலிகளாகக் கருதப்படுவீர்கள். அனைவரும்

வரிசைக்கிரமமானவர்களே. கற்று உலகின் அதிபதி ஆகுவதற்கும், ஒரு பணிப்பெண் அல்லது வேலையாள ஆகுவதற்கும் இடையில் பெரிய வேறுபாடு உள்ளது. நீங்கள் எந்த அளவிற்குக் கற்கிறீர்கள் என நீங்களே புரிந்துகொள்ளலாம். ஏனைய இடங்களில் சமயஸ்தாபகர்கள் சமயத்தை ஸ்தாபனை செய்வதற்கு வந்தார்கள், இங்கு இது தூய இல்லறப்பாதை என்பதால் தாயும், தந்தையும் உள்ளனர். தூய இல்லறப்பாதை, இப்பொழுது தூய்மையற்ற இல்லறப்பாதையாகி விட்டது. இலக்ஷ்மி நாராயணன் தூய்மையாக இருந்தபோது, அவர்களின் குழந்தைகளும் தூய்மையாக இருந்தனர். நீங்கள் எவ்வாறு ஆகுவீர்கள் என உங்களுக்குப் புரிகிறது. தாயும் தந்தையும் உங்களை மிக மேன்மையானவர்களாக ஆக்குவதால், நீங்கள் அவர்களைப் பின்பற்றவேண்டும். பாரதமே தாய்-தந்தை நாடு என அழைக்கப்படுகிறது. சத்தியயுகத்தில் அனைவரும் தூய்மையாக இருந்தனர், இங்கு அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். அனைத்தும் உங்களுக்கு மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளபோதும் நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்வதில்லை, ஆகவே உங்கள் புத்தியின் பூட்டு பூட்டப்பட்டுள்ளது. கேட்டுக்கொண்டிருக்கும் போதே நீங்கள் கற்பதைத் துறந்துவிடுவீர்கள், எனவே உங்கள் புத்தியின் பூட்டு முழுமையாக பூட்டப்படுகிறது. பாடசாலைகளிலும் அவர்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. கல்லுப் புத்தியும் தெய்வீகப் புத்தியும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. கல்லுப் புத்தி உடையவர்கள் முழு நாளிலும் 5 நிமிடங்கள் கூடத் தந்தையை நினைவு செய்யாததால் அவர்களுக்கு எதுவுமே புரிவதில்லை. அவர்கள் அவரை 5 நிமிடங்களாவது நினைவு செய்திருந்தால், அந்தளவிற்கே அவர்களின் புத்தியின் பூட்டும் திறக்கப்பட்டிருக்கும். அவர்கள் அவரை அதிகளவு நினைவு செய்திருந்தால், அவர்களின் புத்தியின் பூட்டும் முழுவதாகத் திறக்கப்பட்டிருக்கும். அனைத்தும் நினைவிலேயே தங்கியுள்ளது. சில குழந்தைகள் 'அன்பின் பாபா' "அன்பின் தாதா" என முகவரியிட்டு பாபாவுக்குக் கடிதம் எழுதுகிறார்கள். இப்பொழுது, நீங்கள் 'அன்பின் தாதா' என முகவரியிட்டுக் கடிதத்தை அஞ்சல் செய்தால், அது இங்கு வந்து கிடைக்குமா? நீங்கள் நிச்சயமாகப் பெயரை எழுதவேண்டும். உலகில் பல தாதாக்களும், தாதிகளும் இருக்கின்றனர். நல்லது. தீபாவளி வரவிருக்கிறது. மக்கள் தீபாவளியில் புதிய கணக்குகளை ஆரம்பிப்பார்கள். நீங்கள் உண்மையான பிராமணர்கள். பிராமணப் பூசகர்கள் வியாபாரிகளைப் புதிய கணக்கைத் திறக்கச் செய்வார்கள். நீங்களும் ஒரு புதிய கணக்கைத் திறக்க வேண்டும். ஆனால் இவை புதிய உலகிற்கே ஆகும். பக்திமார்க்கத்துக் கணக்குகள் எல்லையற்ற நடத்தையை ஏற்படுத்தும். நீங்கள் ஓர் எல்லையற்ற ஆஸ்தியையும், எல்லையற்ற அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் பெறுவீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை இங்கிருந்து இந்த எல்லையற்ற விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார், ஆனால் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறவேண்டிய குழந்தைகளாலேயே இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். பல மில்லியன்களில் ஒரு கையளவானவர்களே தந்தையிடம் வருவார்கள். சிலர் நடமாடும்; போதே தமது வருமானத்தை இழப்பார்கள். பின்னர் அவர்கள் சேமித்த அனைத்தும் இரத்து செய்யப்படும். நீங்கள் ஏனையோருக்குத் தானம் செய்யும்போது உங்கள் கணக்கு அதிகரிக்கிறது. நீங்கள் ஏனையோருக்குத் தானம் செய்யாது விடின் உங்கள் கணக்கு அதிகரிக்காது. உங்கள் வருமானத்தை அதிகரிப்பதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்கிறீர்கள். ஏனையோருக்குத் தானம் செய்து அவர்களுக்கு நன்மையை செய்தாலே அது சாத்தியம். எவருக்காவது தந்தையின் அறிமுகத்தை

கொடுப்பது என்றால் சேமிப்பது என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தை கொடுக்காது விட்டால், நீங்கள் எதனையும் சேமிக்கமாட்டீர்கள். உங்கள் வருமானம் மிகவும் மகத்தானது. முரளியைக் கற்பதன் மூலம் உங்களால் உண்மையான வருமானத்தை ஈட்டமுடியும், ஆனால் அது எவருடைய முரளி என உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். அவலட்சணமாகியவர்கள் அழகானவர்கள் ஆகுவதற்கு முரளியைக் கேட்க வேண்டும் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். ~உங்கள் முரளியில் வித்தை உள்ளது". அவர்கள் கடவுளின் வித்தையைப் பற்றிப் பேசுவார்கள் ஆகவே இந்த முரளிகளில் வித்தை உள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். தேவர்களுக்கு இந்த ஞானம் இருக்கவில்லை. அவர்களுக்கே இந்த ஞானம் இல்லாதிருக்கும்போது எவ்வாறு அவர்களின் பின்னர் வந்தவர்களுக்கு இந்த ஞானம் இருக்க முடியும்? பின்னர் எழுதப்பட்ட சமயநூல்கள் எல்லாமே அழிக்கப்பட்டுவிடும். உங்களுடைய உண்மையான கீதையில் மிகக் குறைந்தவர்கள் இருக்கும் வேளையில் அந்த உலகில் நூறாயிரக் கணக்கானவர்கள் இருக்கின்றார்கள். உண்மையில், இப்படங்களே உண்மையான கீதை. இப்படங்களினால் புரிந்து கொள்வதைப்போல கீதையை மக்களால் அந்தளவிற்கு புரிந்து கொள்ள முடியாது அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. மிக நன்றாகக் கற்று உங்களைப் பாக்கியசாலி ஆக்குங்கள். தேவர் ஆகுவதற்கு ஓர் உறுதியான பிராமணர் ஆகுங்கள்.
2. சரீரமற்ற தந்தையை நினைவு செய்வதற்கு ஆத்ம உணர்வு உடையவராக ஆகுங்கள். உங்கள் சரீரத்தை மறந்துவிடுவதற்குப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத சதா உங்களை உப-தேரோட்டியாகவும் பற்றற்ற பார்வையாளராகவும் கருதுவதன் மூலம், யோக்யுக்தாக இருந்து, சரீர உணர்வுக்கு அப்பால் இருப்பீர்களாக.

சதா உங்களை உப தேரோட்டியாகவும், பற்றற்ற பார்வையாளராகவும் கருதி முன்னேறிச் செல்வதே யோக்யுத் ஆகுவதற்கான இலகுவான வழியாகும். ~இந்த ஆத்மாவான நானே, இந்த இரதத்தை ஓட்டுபவன்.|| இந்த விழிப்புணர்வு இயல்பாகவே உங்களை உங்கள் இரதமான சரீரத்திலிருந்தும், எவ்வகையான சரீர உணர்விலிருந்தும் விடுபட்டிருக்கச் செய்கிறது. உங்களுக்கு எந்தச் சரீர உணர்வும் இல்லாத போது, நீங்கள் இலகுவாக யோக்யுத்தாகுகிறீர்கள், நீங்கள் செய்கின்ற ஒவ்வொரு செயலும் யுக்தியுக்தாக இருக்கும். உங்களை உப-தேரோட்டியாக கருதுவதன் மூலம், உங்கள் புலன்கள் அனைத்தும் உங்கள் கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருக்கும். அத்தகைய ஆத்மா தனது புலன் உறுப்புகளின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருப்பதில்லை.

சுலோகம்: ஒரு வெற்றியான ஆத்மா ஆகுவதற்கு, ~கவனம் செலுத்துதல்|| மற்றும் ~இதனை பயிற்சி செய்தல்|| என்பவற்றை உங்கள் ஆதி

சம்ஸ்காரங்கள் ஆக்குங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சகல கேள்விகளுக்கும் அப்பால் சென்று, சதா திருப்தியாக இருப்பதே, பிராமண வாழ்க்கையின் ஆளுமை ஆகும்.

இன்று, சகல பேறுகளையும் அருளும் அருள்பவரான பாப்தாதா, முழுமையான பேறுகளின் சொருபங்களாக இருக்கும் தனது குழந்தைகள் எல்லோரையும் பார்க்கிறார். நீங்கள் பாப்தாதாவிடமிருந்து அதிகளவு பேறுகளைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் அவற்றின் பட்டியல் ஒன்றைச் செய்திருந்தால், அது மிக நீண்டதொரு பட்டியலாக இருந்திருக்கும். அதனால், நீண்ட பட்டியலைப் பற்றிப் பேசாமல், 'இந்தப் பிராமண வாழ்க்கையில் குறைவொன்றும் இல்லை' என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். எனவே, உங்களிடம் அதிகளவு பேறுகள் இருப்பதை பாப்தாதா காண்கிறார். இது ஒரு நீண்ட பட்டியல்தானே? சகல பேறுகளையும் கொண்டுள்ளவர்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையின் அடையாளம் என்ன? உங்களுக்கு இது தெரியுமல்லவா? சகல பேறுகளின் அடையாளம் என்னவென்றால், மனநிறைவெனும் ஆளுமை அந்த நபரின் முகத்திலும் அவரின் நடவடிக்கைகளிலும் எப்போதும் புலப்படும். ஆளுமையே ஒருவரைக் கவர்கிறது. எனவே, சகல பேறுகளும் இருப்பதன் அடையாளம், மனநிறைவெனும் ஆளுமையாகும். அதைத் திருப்தி என்றும் அழைக்க முடியும். எவ்வாறாயினும், அவர்களின் முகங்களில் சதா புலப்பட வேண்டிய மனநிறைவின் பிரகாசம் புலப்படவில்லை. சிலவேளைகளில், அவர்கள் மனநிறைவாக (பிரசன்சித்) இருக்கிறார்கள். சிலவேளைகளில், அவர்களுக்குள் கேள்விகள் இருக்கின்றன (பிரஸ்னசித்). இரண்டு வகையான குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். ஒரு வகையினர், கேள்விகளின் சொருபமாகி, ஒரு தூழ்நிலை வந்ததுமே, 'ஏன்? என்ன? எப்படி? எப்போது?' என்ற கேள்விகளைக் கேட்பவர்கள். அவர்கள் கேள்விகளின் சொருபமாக இருப்பவர்கள். மற்றைய வகையினர், சதா பேறுகளின் சொருபமாக இருப்பவர்கள். அதாவது, அவர்கள் முற்றிலும் மனநிறைவாக இருப்பவர்கள். அவர்களுக்கு ஒருபோதும் எந்தவிதமான கேள்விகளும் இருக்காது. ஏனென்றால், அவர்கள் சகல பேறுகளும் நிறைந்தவர்களாக இருப்பார்கள். எனவே, 'ஏன்? எப்படி?' என்ற கேள்விகள் தளம்பலை ஏற்படுத்தும். நிறைந்திருப்பவர்கள் ஒருபோதும் தளம்பல் அடைவதில்லை. வெறுமையாக இருக்கும் எதுவும் தளம்பும். எனவே, உங்களையே கேட்டுப் பாருங்கள்: நான் சதா மனநிறைவுடன் இருக்கிறேனா? சிலவேளைகளில் மட்டுமன்றி, எப்போதும் மனநிறைவாக இருக்கிறேனா? ஞானத்தில் பத்து வருடங்கள் இருப்பவர்கள் இவ்வாறு சதா இருக்கிறார்களா அல்லது இல்லையா? நீங்கள் 'ஆமாம்' என்று சொல்கிறீர்கள் இல்லை. நீங்கள் இன்னமும் இதைப் பற்றிச் சிந்திக்கிறீர்களா? மனநிறைவு குறைவாக இருக்குமாயின், அங்கே பேறுகள் குறைவாக இருக்கின்றன என்று அர்த்தம். அத்துடன் பேறுகள் குறைவாக இருந்தால், இன்னமும் ஏதோவோர் ஆசை எஞ்சியுள்ளது என்று அர்த்தம். ஏதாவது ஆசைகளும் குறைவான பேறுகளுமே பொறாமையின் அத்திவாரம் ஆகும். மிகச் சூட்சுமமான ஆசைகள், உங்களின் பேறுகள் குறைவதை நோக்கி உங்களை ஈர்க்கும். அதன்பின்னர், இராஜரீகமான மொழியில், 'அது எனது ஆசை இல்லை, ஆனால் இது நடந்தால் நன்றாக

இருக்கும்' என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். எனவே, இந்த ஞானப் பாதைக்குரிய உங்களின் வாழ்க்கையில், ஏதாவது இராஜரீகமான ஆசைகள் உள்ளனவா அல்லது வெளிப்படையான ஆசைகள் உள்ளனவா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். வெளிப்படையான ஆசைகள் முடிந்து விட்டதை இப்போது காணக்கூடியதாக உள்ளது. ஆனால், இந்த ஞானத்திற்கு வந்தபின்னரும், இராஜரீகமான ஆசைகள் தூட்சுமமான வடிவில் இன்னமும் எஞ்சியுள்ளன. எனவே, இவற்றைச் சோதித்துப் பாருங்கள். பாப்தாதா இப்போது குழந்தைகளான உங்கள் எல்லோரையும் தந்தையைப் போல் நிரம்பியவர்களாகவும் முழுமையாகவும் ஆக்க விரும்புகிறார். யாரிடம் நீங்கள் அன்பு வைத்திருக்கிறீர்களோ, அவரைப் போல் ஆகுவது கஷ்டமான விடயம் அல்ல.

உங்களுக்கு பாப்தாதாவிடம் அதிகளவு அன்பு உள்ளதா? அல்லது வெறுமனே அன்பு உள்ளதா? (அதிகளவு அன்பு). உறுதியாகவா? எனவே, அன்பினால் எதையாவது துறத்தல் அல்லது எதையாவது மாற்றுதல் பெரிய விடயமா? (இல்லை). ஆகவே, உங்களின் துறவு சம்பூரணமாகிவிட்டதா? தந்தை விரும்பியதையும் அவர் உங்களிடம் செய்யும்படி கேட்டதையும் நீங்கள் செய்து விட்டீர்களா? எல்லா வேளையும் செய்கிறீர்களா? இதைச் சிலவேளைகளில் மட்டும் செய்வதென்பது போதாது. நீங்கள் எல்லா வேளையும் இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கோர விரும்புகிறீர்களா அல்லது சிலவேளைகளில் மட்டுமா? நீங்கள் அதை எல்லா வேளையும் கோரவே விரும்புகிறீர்கள், அப்படித்தானே? எனவே, சதா மனநிறைவு இருக்க வேண்டும். உங்களின் முகங்களிலோ அல்லது உங்களின் நடவடிக்கைகளிலோ வேறெந்த உணர்வுகளும் தென்படக்கூடாது. சிலவேளைகளில், 'இன்று, இந்தச் சகோதரியின் அல்லது இந்தச் சகோதரனின் மனோநிலை வித்தியாசமாக உள்ளது' எனக் கூறப்படுகிறது. 'இன்று, எனது மனோநிலை வித்தியாசமாக உள்ளது' எனச் சிலவேளைகளில் நீங்களும் கூறுகிறீர்கள். இதை என்னவென்று அழைப்பது? இது சதா மனநிறைவா? பல குழந்தைகள் தமது புகழ்ச்சியின் (பிரசன்சா) அடிப்படையிலேயே மனநிறைவை (பிரஷன்டா) அனுபவம் செய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அந்த மனநிறைவானது தற்காலிகமானது. இன்று, அவர்களிடம் அந்த மனநிறைவு காணப்படும். ஆனால் அது சிறிது நேரத்தின் பின்னர் மறைந்துவிடும். அத்துடன் உங்களின் மனநிறைவானது எந்தவொரு புகழ்ச்சியின் அடிப்படையிலும் இல்லையே எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். இது தற்காலத்தில் அவர்கள் கட்டடங்களைக் கட்டுவதைப் போன்றதே: அவர்கள் சீமெந்தைவிட சிறிதளவு அதிகமான மணலைக் கலக்கிறார்கள். அது கலப்படமாகிவிடுகிறது. இதுவே இங்கும் நடக்கிறது. அத்திவாரம் கலப்படமாகியுள்ளது. அது சரியானதாக இல்லை. அதன்பின்னர், ஏதாவது இக்கட்டான சூழ்நிலை அல்லது ஏதாவதொரு வகையான தளம்பல் என்ற சிறிய புயல் அடித்தாலும், அது உங்களின் மனநிறைவை முடித்துவிடுகிறது. உங்களிடம் இத்தகையதோர் அத்திவாரம் இல்லையல்லவா?

பாப்தாதா உங்களுக்கு முன்னரும் கூறியுள்ளார். அத்துடன் இப்போது அவர் அதைக் கீழ்க்கோடிகிறார். அதாவது, இராஜரீகமான ஆசையின் வடிவம், பெயர், புகழ், கௌரவம் என்பவையே ஆகும். நீங்கள் சேவையின் ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொண்டு, நீங்கள் செய்யும் சேவையில் உங்களின் பெயர் போற்றப்பட வேண்டும் என விரும்புவீர்கள். எவ்வாறாயினும், ஒரு பெயரின் பின்னால்

துரத்தியவண்ணம் சேவை செய்பவர்கள், அவர்கள் மிகவும் சேவை செய்பவர்களாகவும் மற்றவர்களை மிக நன்றாகக் கவர்பவர்களாகவும் இருந்தாலும், அவர்களின் பெயர்கள் ஒரு தற்காலிகமான காலப்பகுதிக்கு மட்டுமே போற்றப்படும். ஒரு பெயரைச் சம்பாதிக்கும் அடிப்படையில் சேவை செய்பவர்கள், உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருபவர்களின் பட்டியலில் பின்னாலேயே தமது பெயரைப் போட்டுக் கொள்வார்கள். ஏனென்றால், அவர்கள் காயை உண்டுவிடுகிறார்கள். அந்தக் காய் ஒருபோதும் பழுக்கப் போவதில்லை. எனவே, நீங்கள் ஏற்கனவே காயை உண்டுவிட்டால், எப்படிப் பழத்தை உண்பீர்கள்? நீங்கள் சேவை செய்து ஒரு பெயரைச் சம்பாதித்தீர்கள். அது பழுக்காத காய் ஆகும். அல்லது, உங்களுக்கு ஓர் ஆசை இருக்கும்: நான் அதிகளவு சேவை செய்தேன், நானே கூடுதலான சேவை செய்வதற்குக் கருவி ஆகியுள்ளேன். எனவே, ஒரு பெயரைச் சம்பாதிக்கும் அடிப்படையில் சேவை செய்பவர்கள், பழுக்காத காயை உண்பவர்கள் ஆவார்கள். பழுக்காத காயில் ஏதாவது வலிமை கிடைக்குமா? நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்: நான் அதிகளவு சேவை செய்தேன். அதனால் அதன் பலனாக எனக்கு மரியாதை கிடைக்க வேண்டும். அது மரியாதை (மான்) அல்ல. ஆனால் அகங்காரம் (அபிமான்). எங்கு அகங்காரம் உள்ளதோ, அங்கே எந்தவிதமான மனநிறைவும் இருக்க முடியாது. பாப்தாதாவின் இதயத்தின் கௌரவத்தைப் பெறுவதே, மகத்தான கௌரவம் ஆகும். நீங்கள் ஏனைய ஆத்மாக்களின் இதயங்களின் கௌரவத்தைப் பெற்றாலும், அந்த ஆத்மாக்கள் பெறுபவர்கள் அல்லது மாஸ்டர் அருள்பவர்கள் ஆவார்கள். அவர்கள் அருள்பவர் அல்ல. எனவே, நீங்கள் கௌரவத்தைப் பெற விரும்பினால், சதா உங்களின் கௌரவத்தை பாப்தாதாவின் இதயத்தில் பெறுங்கள். அந்த இராஜரீகமான ஆசைகள் அனைத்தும் உங்களைப் பேறுகளின் சொருபங்கள் ஆகுவதற்கு அனுமதிப்பதில்லை. அதனால், மனநிறைவின் ஆளுமை சதா உங்களின் முகத்திலோ அல்லது உங்களின் செயல்களிலோ புலப்படுவதில்லை. எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும், உங்களின் மனநிறைவிற்கான மனோநிலை மாறுமாக இருந்தால், அது நிரந்தரமான மனநிறைவு இல்லை. பிராமண வாழ்க்கையின் மனோநிலை, சதா மலர்ச்சியாகவும் கவனமானவராகவும் இருப்பதாகும். உங்களின் மனோநிலையை மாற்றாதீர்கள். எவ்வாறாயினும், இராஜரீகமான வார்த்தைகளில், 'இன்று, எனக்குத் தனிமை தேவை' என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். உங்களுக்கு ஏன் இது தேவைப்படுகிறது? நீங்கள் சேவை செய்வதில் இருந்து அல்லது குடும்பத்துடன் இருப்பதில் இருந்து அப்பால் விலகிச் செல்ல விரும்புகிறீர்கள். அதனால் உங்களுக்கு அமைதியும் தனிமையும் தேவை எனச் சொல்லுகிறீர்கள். 'இன்று, எனது மனோநிலை இப்படி உள்ளது'. எனவே, உங்களின் மனோநிலையை மாற்றாதீர்கள். ஏதாவது காரணம் இருக்கக்கூடும். ஆனால் நீங்கள் அந்தக் காரணத்தையும் ஒரு தீர்வாக மாற்றக்கூடியவர்களா அல்லது அந்தக் காரணங்களில் அகப்பட்டுக் கொள்பவர்களா? நீங்கள் தீர்வுகளைக் காண்பவர்கள். நீங்கள் என்ன ஒப்பந்தத்தைச் செய்துள்ளீர்கள்? நீங்கள் ஒப்பந்தக்காரர்கள்தானே? எனவே, என்ன ஒப்பந்தத்தை எடுத்துக் கொண்டுள்ளீர்கள்? அதாவது, நீங்கள் பஞ்சபூதங்களின் மனோநிலையையும் மாற்றுவீர்கள். நீங்கள் பஞ்சபூதங்களையும் மாற்ற வேண்டும். அதனால், பஞ்சபூதங்களின் மனோநிலையை மாற்றுபவர்களால், தமது மனோநிலைகளை மாற்ற முடியாதா? உங்களின் மனோநிலை மாறுகிறதா இல்லையா? நீங்கள் சிலவேளைகளில் உங்களின் மனோநிலையை மாற்றுகிறீர்களா? அதன்பின்னர்,

நீங்கள் சென்று ஒரு கடற்கரையில் அமர்ந்து கொள்ள விரும்புவதாகக் கூறுகிறீர்கள். ஞானக்கடலின் அருகில் அல்ல, ஆனால் பௌதீகமான கடலின் அருகே. வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் இவ்வாறு செய்கிறீர்கள்தானே? அல்லது, 'எனக்கு ஏன் என்று தெரியவில்லை, இன்று நான் மிகவும் தனிமையை உணர்கிறேன்' என நீங்கள் சொல்வீர்கள். ஆகவே, தந்தையுடனான ஒன்றிணைந்த ரூபம் எங்கே சென்றது? நீங்கள் உங்களை அவரிடமிருந்து பிரித்துவிட்டீர்களா? நீங்கள் ஒன்றிணைந்தவராக இருப்பதில் இருந்து பிரிந்துள்ளீர்கள் - இதை அன்பு என்று அழைக்க முடியுமா? உண்மையில், மனோநிலை சரியில்லாமல் இருத்தல் என்பது மிகவும் சீரியஸான விடயமாகும். ஆனால், உங்களின் மனோநிலையை மாற்றிக் கொண்டே இருப்பதும் நல்லதல்ல. மனோநிலை சரியில்லாமல் இருப்பவர்கள் பல வகையான விளையாட்டுக்களை விளையாடுவார்கள். அவர்கள் தமது மூத்தவர்களுக்கும் தமது சகபாடிகளுக்கும் கூடப் பல விளையாட்டுக்களைக் காட்டுவதை பாப்தாதா பார்க்கிறார். இத்தகைய விளையாட்டுக்களை விளையாடாதீர்கள். ஏனென்றால், பாப்தாதாவிற்குக் குழந்தைகள் எல்லோரிடமும் அதிகளவு அன்பு உள்ளது. பாப்தாதாவிற்கு விசேடமான கருவி ஆத்மாக்கள்தான் தந்தையை ஒத்தவர்களாக ஆகவேண்டும் என்றும் ஏனையோர் அவ்வாறு ஆகுவார்களா இல்லையா என்ற அக்கறை இல்லை என்றும் இல்லை. இல்லை. பாப்தாதா எல்லோரையும் சமமானவர்கள் ஆக்க வேண்டியுள்ளது. இதுவே பாப்தாதாவின் அன்பாகும். அந்த அன்பிற்கான பதிலை எப்படிக் கொடுப்பது என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? அல்லது, உங்களின் விஷமத்தனமான விளையாட்டுக்களால் இதற்கான பதிலைக் கொடுக்கிறீர்களா? சிலவேளைகளில், நீங்கள் விஷமத்தனமான விளையாட்டுக்களைக் காட்டுகிறீர்கள். சிலவேளைகளில், சமமானவர் ஆகுவதன் மூலம் ஒரு பதிலைக் கொடுக்கிறீர்கள். அந்த நேரம் இப்போது முடிவடைந்துவிட்டது.

நீங்கள் இப்போது வைர விழாவைக் கொண்டாடுகிறீர்கள்தானே? 60 வருடங்களின் பின்னர், பொதுவாக உங்களின் ஓய்வெடுக்கும் வயது ஆரம்பமாகின்றது. நீங்கள் இனியும் சிறுவர்கள் இல்லை. ஆனால், ஓய்வெடுக்கும் ஸ்திதியில் இருக்கிறீர்கள். அதாவது, நீங்கள் எல்லாவற்றையும் அறிந்த அனுபவசாலி ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்கள், சக்திசாலிகள், வெற்றிநிறைந்தவர்கள். எனவே, நீங்கள் சதா ஞானம் நிறைந்தவர்களாக இருப்பதைப் போல், நீங்கள் சக்திநிறைந்தவர்களும் வெற்றி நிறைந்தவர்களும் ஆவீர்கள், அப்படித்தானே? ஏன் நீங்கள் சிலவேளைகளில் வெற்றிநிறைந்தவர்கள் ஆகுவதில்லை? இதற்கான காரணம் என்ன? உண்மையில், வெற்றி என்பது உங்கள் எல்லோருடைய பிறப்புரிமை ஆகும். நீங்கள் இப்படிச் சொல்கிறீர்கள்தானே? நீங்கள் இதை வெறுமனே சொல்கிறீர்களா அல்லது நீங்கள் அதை நம்புகிறீர்களா? அப்படியானால், நீங்கள் ஏன் வெற்றியை அனுபவம் செய்வதில்லை? இது உங்களின் பிறப்புரிமையாக இருப்பதனால், அதற்கான காரணம் என்ன? ஆகவே, இந்தப் பிறப்புரிமையை அடைவதில் அல்லது அதை அனுபவம் செய்வது ஏன் குறைவாக உள்ளது? இதற்கான காரணம் என்ன? உங்களில் பெரும்பாலானோர் முன்கூட்டியே பலவீனமான எண்ணங்கள் வெளிப்படுவதற்கு அனுமதிக்கிறீர்கள் என்பதை பாப்தாதா பார்த்துள்ளார் : இது நடக்குமா இல்லையா என எனக்குத் தெரியாது.

உங்களின் இந்தப் பலவீனமான எண்ணங்கள் உங்களை மனநிறைவின் சொருபம் ஆகுவதற்கு அனுமதிப்பதில்லை. ஆனால், அது உங்களைக் கேள்விகளின் சொருபம் ஆக்குகிறது. 'இது நடக்குமா? அது நடக்கமாட்டாதா? என்ன நடக்கும்? எனக்குத் தெரியாது, இப்படி நடந்தால்.....' இந்த எண்ணங்கள் ஒரு சுவர் போன்று ஆகிவிடும். வெற்றியானது இந்தச் சுவரின் பின்னால் மறைந்துவிடும். புத்தியில் நம்பிக்கையுள்ளவர் வெற்றி பெறுவார் என்பதே உங்களின் சுலோகம் ஆகும். இந்த சுலோகம் இந்த நேரத்திற்கு உரியதாக இருப்பதனால், இது நிகழ்காலத்திற்குரியது. எதிர்காலத்திற்கு உரியதல்ல. இது நிகழ்காலத்திற்குரிய சுலோகமாக இருப்பதனால், நீங்கள் எல்லா வேளையும் எப்படி இருக்க வேண்டும்? மனநிறைவுடையவரா அல்லது கேள்விகள் நிறைந்தவரா? எனவே, மாயை உங்களின் சொந்தப் பலவீனமான எண்ணங்களின் வலையைப் பரப்புகிறாள். நீங்கள் உங்களின் சொந்த வலையிலேயே அகப்பட்டுக் கொள்கிறீர்கள். 'நான் வெற்றியாளன்' என்ற இந்த விழிப்புணர்வுடன் பலவீனமான எண்ணங்களின் வலையை முடித்துவிடுங்கள். அதில் அகப்பட்டுக் கொள்ளாதீர்கள். ஆனால் அதை முடித்துவிடுங்கள். அதை முடிப்பதற்கான சக்தி உங்களுக்கு இருக்கிறதா? அதை மெதுவாக முடிக்காதீர்கள். ஆனால், ஒரு விநாடியில் அதை உடனடியாக முடித்துவிடுங்கள். இந்த வலை வளர அனுமதிக்காதீர்கள். நீங்கள் ஒரு முறை இந்த வலையில் அகப்பட்டதும், அதை விட்டு நீங்குவது மிகவும் கஷ்டமாகும். 'வெற்றி எனது பிறப்புரிமை. வெற்றி எனது பிறப்புரிமை'. இந்தப் பிறப்புரிமை, இறை பிறப்புரிமையாகும். இதை யாராலும் என்னிடமிருந்து பறிக்க முடியாது. இத்தகைய நம்பிக்கையுள்ள புத்திகளைக் கொண்டவர்கள், இலகுவாகவும் இயல்பாகவும் சதா மனநிறைவாக இருப்பார்கள். அவர்கள் இதற்காகக் கடினமாக உழைக்க வேண்டியதில்லை.

வெற்றி குறைவதற்கான இரண்டாவது காரணம் என்ன? நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு அவர்களின் நேரம், எண்ணங்கள், செல்வத்தைப் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்துமாறு சொல்கிறீர்கள். தகுதிவாய்ந்த முறையில் எதையாவது பயன்படுத்துவது என்றால் வெற்றி அடைதல் என்று அர்த்தம். வெற்றியின் அடிப்படை, எல்லாவற்றையும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துவதாகும். நீங்கள் வெற்றி பெறாவிட்டால், நீங்கள் ஏதாவதொரு பொக்கிஷத்தைப் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்தவில்லை. இதனாலேயே, நீங்கள் வெற்றி பெறுவதில்லை. பல பொக்கிஷங்கள் உள்ளன. நீங்கள் சகல பொக்கிஷங்களின் பட்டியலை அறிவீர்கள்தானே? எனவே, எந்தப் பொக்கிஷத்தை நீங்கள் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்தவில்லை என்பதையும் எதை வீணாக்கினீர்கள் என்பதையும் சோதித்துப் பாருங்கள். அப்போது இயல்பாகவே நீங்கள் வெற்றி பெறுவீர்கள். இது ஓர் ஆஸ்தியும் அத்துடன் ஓர் ஆசீர்வாதமும் ஆகும். எல்லாவற்றையும் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்தி, வெற்றி பெறுங்கள். எல்லாவற்றையும் பயனுள்ள முறையில் எப்படிப் பயன்படுத்துவது என உங்களுக்குத் தெரியுமா? அதன்பின்னர் நீங்கள் வெற்றி பெறுகிறீர்களா? எதையும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துவதே விதையாகும். வெற்றி அதன் பழம் ஆகும். விதை நன்றாக இருந்தால், அதிலிருந்து எந்தப் பழத்தையும் நீங்கள் பெறாமல் விடுவதென்பது சாத்தியமே இல்லை. எல்லாவற்றையும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தும் விதையில் ஏதோ குறைகிறது. இதனாலேயே, நீங்கள் வெற்றியின் பலனை அடைவதில்லை. எனவே, நீங்கள்

என்ன செய்ய வேண்டும்? சதா உங்களின் மனநிறைவின் ஆளுமையைப் பேணுங்கள். மனநிறைவாக இருப்பவர்கள், மிக நல்ல அனுபவங்களைப் பெறுவார்கள். உண்மையில், மனநிறைவுடன் இருப்பவர்களை நீங்கள் பார்க்கும்போது, அவர்கள் மிக அழகாகத் தென்படுவார்கள். அவர்களின் சகவாசத்தில் இருப்பதும், அவர்களுடன் அமர்ந்திருந்து பேசுவதும் மிக நன்றாக இருக்கும். ஆனால், பல கேள்விகளைக் கேட்கும் ஒருவர் வந்தால், உங்களுக்கு வேண்டாம் என்று போய்விடும். எனவே, நீங்கள் என்னவாக வேண்டும் என்ற இலட்சியத்தைப் பேணுங்கள். பல கேள்விகள் கேட்பவர்கள் ஆகாதீர்கள். ஆனால், மனநிறைவுடையவர் ஆகுங்கள்.

இன்று, இந்தப் பருவகாலத்தின் கடைசி நாளாகும். எனவே, இறுதி நாளில் என்ன செய்யப்படும்? மக்கள் ஒரு யாகத்தை வளர்க்கும்போது, அவர்கள் இறுதியாக என்ன செய்வார்கள்? அவர்கள் எல்லாவற்றையும் அதில் அர்ப்பணிப்பார்கள். எனவே, நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? கேள்விகளின் சொருபங்களாக இருப்பதைத் தியாகம் செய்யுங்கள். 'இது ஏன் நடந்தது? என்ன நடக்கிறது....?' இல்லை. நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக இருப்பதனால், ஏன் அல்லது என்ன என்ற கேள்விகள் எவையும் இருக்கக்கூடாது. எனவே, இன்றில் இருந்து, வீணான கேள்விகள் எல்லாவற்றையும் தியாகம் செய்யுங்கள். உங்களின் நேரமும் மற்றவர்களின் நேரமும் பாதுகாக்கப்படும். தாதிகளின் நேரமும் இதில் கழிகிறது: இது ஏன் இப்படி உள்ளது? இது என்ன? இது எப்படிச் சாத்தியமாகும்? எனவே, இந்த நேரத்தைச் சேமியுங்கள். உங்களின் சொந்த நேரத்தையும் மற்றவர்களின் நேரத்தையும் சேமியுங்கள். உங்களின் சேமிப்புக் கணக்கில் சேமியுங்கள். பின்னர், 21 பிறவிகளுக்கு சௌகரியமாக உண்டு, பருகி மகிழ்ந்திருங்கள். அங்கே நீங்கள் எதையும் சேமிக்க வேண்டியதில்லை. எனவே, நீங்கள் இதை அர்ப்பணித்து விட்டீர்களா அல்லது இன்னமும் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளதா? நீங்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டியிருந்தால், அப்படிச் செய்யுங்கள். உங்களையே கேட்டுப் பாருங்கள்: இது எப்படிச் சாத்தியமாகும்? என்னால் இதைச் செய்ய முடியுமா இல்லையா? இதை ஒரு நிமிடம் சிந்தித்துப் பாருங்கள். இந்தப் பணியை மிக நன்றாக நிறைவேற்றுவீர்கள். ஒரு நிமிடத்தில் நீங்கள் விரும்பிய அளவு கேள்விகளை உங்களிடமே கேளுங்கள். உங்களையே கேட்டீர்களா? நீங்கள் அவற்றைத் தியாகம் செய்தீர்களா அல்லது வெறுமனே கேள்விகளை மட்டும் கேட்டீர்களா? நீங்கள் எதிர்காலத்திற்கான சகல கேள்விகளையும் முடித்துவிட்டீர்களா? (ஒரு நிமிட மௌனத்தின் பின்னர்). நீங்கள் அவற்றை முடித்துவிட்டீர்களா? (ஹா ஜி). சொல்ல வேண்டுமென்பதற்காக 'ஆமாம்' என்று சொல்லாதீர்கள். கேள்விகள் கேட்பதென்றால், நீங்களும் துயரத்திற்குள்ளாகி மற்றவர்களையும் துயரப்படுத்துதல் என்பதை நீங்கள் நீண்ட காலமாக அனுபவம் செய்துள்ளீர்கள். ஆகவே, உங்களின் நம்பிக்கையினதும் உங்களின் பிறப்புரிமையினதும் கௌரவத்தைப் பேணுங்கள். நீங்கள் துயரப்பட மாட்டீர்கள். நீங்கள் கௌரவத்தை அவமரியாதை செய்யும்போதே, துன்பத்திற்கு உள்ளாகுகிறீர்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? இதைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டீர்களா? அல்லது, இப்போது நீங்கள் இதைப் புரிந்து கொண்டீர்கள், ஆனால், வெளிநாடுகளுக்குச் சென்றதும் அது கஷ்டம் என்று சொல்வீர்களா? அப்படி இல்லைத்தானே? அச்சா.

ஒரு விநாடியில் சரீரமற்றவர் ஆகுவதற்கான பாடம் உறுதியாக உள்ளதா? ஒரு

கணம், விரிவாக்கத்திற்குள் செல்லுங்கள். அடுத்தகணம், உங்களை சாரத்திற்குள் அமிழ்த்திக் கொள்ளுங்கள். (பாப்தாதா அப்பியாசத்தைச் செய்வித்தார்). அச்சா. சதா இந்தப் பயிற்சியைச் செய்யுங்கள்.

கேள்விகளின் சொருபங்களாக இருப்பதில் இருந்து தங்களை மாற்றிக் கொள்ளும் சகல திசைகளிலும் உள்ள ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும், மனநிறைவின் ஆளுமையை சதா கொண்டிருக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், தமது வெற்றியையும் தமது பிறப்புரிமையையும் உணர்ந்திருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும் நினைவின் சொருபங்களாக இருக்கும் விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும் எல்லாவற்றையும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துவதனால் இலகுவான வெற்றியைப் பெறும் ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தைக்கு நெருக்கமான ஆத்மாக்களுக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

நானா திசைகளிலும் உள்ள ஞானத்தில் பத்து வருடங்களுக்கு மேலாக இருக்கும் இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகள் எல்லோருக்கும் விசேடமான வாழ்த்துக்களும் அன்பும் நினைவுகளும்.

பாப்தாதா தாதிகளைச் சந்திக்கிறார்:

குடும்பத்தின் கிரீடங்களாக விளங்கும் கருவி ஆத்மாக்களான உங்களுக்காக பாப்தாதா சதா இந்த எண்ணத்தைக் கொண்டுள்ளார்: 'நீங்கள் அநாதியாக வாழ்வீர்களாக! நீங்கள் சதா பறந்தவண்ணம் மற்றவர்களையும் பறக்கச் செய்வீர்களாக!' நீங்கள் உங்களின் சரீரங்களைத் தவத்தின் சக்தியால் இயங்கச் செய்கிறீர்கள். பாப்தாதாவிற்கு உங்களைவிட அதிக அக்கறை உள்ளது. ஆகவே, இப்போது காலத்திற்கேற்ப, துரிதமான பயணங்களை மேற்கொள்ளாதீர்கள். சௌகரியமாகச் சென்று, சௌகரியமாகத் திரும்பி வாருங்கள். இப்போது, உலகின் நிலைமைகளும் வேகமாக மாறிக் கொண்டிருக்கின்றன. நீங்கள் சேவை செய்வதை பாப்தாதா தடுக்கவில்லை. ஆனால், ஒரு சமநிலையைப் பேணுங்கள் என்றே சொல்கிறார். எல்லோருடைய வாழ்க்கையும் தாதிகளான உங்களின் சரீரங்களிலேயே தங்கியுள்ளது. உங்களின் சரீரங்கள் நலமாக இருந்தால், நல்ல சேவை இடம்பெற முடியும். ஆகவே, அதிகளவு சேவை செய்யுங்கள். ஆனால் கஷ்டப்பட்டுச் செய்ய வேண்டாம். சிறிதளவில் உங்களைத் தள்ளுங்கள். நீங்கள் அளவிற்கு மீறிச் செய்யும்போது என்ன நடக்கும்? பற்றரி கீழிறங்கிவிடும். ஆகவே, இப்பொழுதில் இருந்து, ஒரு சமநிலையைப் பேணுவது அவசியமாகும். இந்த வருடம் நான் இதைச் செய்ய வேண்டும், ஏனென்றால் அடுத்த வருடம் என்ன நடக்குமோ என்று எனக்குத் தெரியாது என நினைக்காதீர்கள். இல்லை, நீங்கள் வாழவேண்டும். அத்துடன் மற்றவர்களையும் பறக்கச் செய்ய வேண்டும். இதுவே இப்போது உங்களின் பாகங்கள், அப்படித்தானே? எனவே, உங்களின் பாகங்களைப் புரிந்து கொண்டு, உங்களைத் தள்ளுங்கள். ஆனால் ஒரு சமநிலையைப் பேணியவண்ணம் தள்ளுங்கள். ஒகே? இரண்டு நாட்கள் ஓரிடத்திலும் மூன்றாம் நாள் வேறொரு இடத்திலும் இருப்பது போன்ற வேகமான நிகழ்ச்சிகளைச் செய்யாதீர்கள். இல்லை. இன்னமும் அதற்கான நேரம் வரவில்லை. அத்தகைய நேரம் வரும்போது, நீங்கள் ஒரு நாளில் நான்கு வெவ்வேறு இடங்களுக்குச் செல்ல வேண்டியிருக்கும். ஆனால் இன்னும் அதற்கான நேரம் வரவில்லை. அச்சா.

ஆசீர்வாத உங்களின் குறைகள் எல்லாவற்றையும் யாகத்திற்குள்
ம்: அர்ப்பணிப்பதன் மூலம் தெய்வீகக் குணங்களை வெளிப்படுத்தும்
திருப்தி ஆத்மா ஆகுவிர்களாக.
தீபாவளி தினத்தில், சுத்தம் செய்வதற்கும் வருமானம்
சம்பாதிப்பதற்கும் விசேட கவனம் செலுத்தப்படுகிறது. அதேபோல்,
நீங்கள் ஒவ்வொரு வழிமுறையிலும் சுத்தத்தைக்
கொண்டிருப்பதுடன் வருமானத்தைச் சம்பாதித்து, திருப்தியான
ஆத்மா ஆகுகின்ற இலக்கைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். திருப்தியால்
மட்டுமே உங்களால் உங்களின் தெய்வீகக் குணங்கள்
எல்லாவற்றையும் வெளிப்படுத்த முடியும். அப்போது
குறைபாடுகளை அர்ப்பணித்தல் இயல்பாகவே இடம்பெறும்.
உங்களுக்குள் எஞ்சியிருக்கும் பலவீனங்கள், குறைபாடுகள்,
சக்தியற்றவராக இருக்கும் உணர்வுகள் மற்றும் ஏதாவது பலவீனமான
சுபாவம் எல்லாவற்றையும் முடித்து, இப்போது புதியதொரு கணக்கை
ஆரம்பியுங்கள். புதிய சம்ஸ்காரங்கள் என்ற புதிய ஆடைகளை
அணிந்து, உண்மையான தீபாவளியைக் கொண்டாடுங்கள்.
சுலோகம்: தந்தைக்குக் கீழ்ப்படிவானவராக இருங்கள். சரியான வேளையில்,
ஆசீர்வாதங்கள் தொடர்ந்து உங்களுக்கு உதவி செய்யும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் உண்மையான தீபமாலா (தீப விழா) புதிய உலகிலேயே இருக்கும். இதனாலேயே இப்பழைய உலகின் பொய்யான விழாக்களைப் பார்ப்பதற்கு உங்களுக்கு எந்த ஆசையும் இருக்கக்கூடாது.

கேள்வி: நீங்களே புனித அன்னங்கள். உங்கள் கடமை என்ன?

பதில்: ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பதும், அனைவரதும் புத்தியின் யோகத்தை ஒரேயொரு தந்தையுடன் இணைப்பதுமே உங்கள் பிரதான கடமையாகும். நீங்களும் தூய்மையாகிப் பிறரையும் தூய்மையாக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்ற பணியில் சதா ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, வழிகாட்டிகளாகி, அவர்களுக்கு முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்குமான பாதையைக் காட்ட வேண்டும்.

பாடல்: உங்களைக் கண்டுகொண்டதால், முழு உலகையும் கண்டுகொண்டோம். பூமி, ஆகாயம் அனைத்தும் எங்களுக்கே சொந்தம்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய சுவர்க்க இராச்சியம் எனும் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் எனக் குழந்தைகளான நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். அதனை எவராலும் என்றுமே எரிக்க முடியாது; அதனை எவராலும் எங்களிடமிருந்து அபகரிக்கவும் முடியாது. அந்த ஆஸ்தியை எங்களிடமிருந்து எவராலும் வெற்றி கொள்ளவும் முடியாது. ஆத்மாக்கள் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார்கள். அத்தகைய தந்தையே உண்மையில் தாயும் தந்தையுமானவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். தாயும் தந்தையுமானவரை இனங்காண்பவர்களாலேயே இந்த நிறுவனத்திற்கு வர முடியும். தந்தையும் கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளான உங்களின் முன்னிலையில் நேரடியாக என்னை வெளிப்படுத்தி, உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். உயிருடன் உள்ளபொழுதே, குழந்தைகள் வந்து, எல்லையற்ற தந்தையைத் தங்களுக்கு உரியவர்கள் ஆக்குகின்றார்கள். குழந்தைகளான நீங்கள் உயிருள்ளபொழுதே தத்தெடுக்கப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் எனக்குரியவர்கள், நான் உங்களுக்கு உரியவர். நீங்கள் ஏன் எனக்குரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்? நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நாங்கள் உங்களிடமிருந்து சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காகவே, உங்களுக்கு உரியவர்களாகி விட்டோம். நல்லது குழந்தையே; அத்தகையதொரு தந்தையை என்றுமே விட்டு நீங்காதீர்கள். இல்லாவிடின், அதன் விளைவு என்னவாக இருக்கும்? சுவர்க்க இராச்சியத்தின் முழு ஆஸ்தியையும் உங்களால் பெற முடியாது. பாபாவும், மம்மாவும் சக்கரவர்த்தியும், சக்கரவர்த்தினியுமாக ஆகுகின்றார்கள். ஆகவே, நீங்களும் முயற்சி செய்து, அத்தகைய ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். எவ்வாறாயினும், முயற்சி செய்யும்பொழுது, குழந்தைகளிற் சிலர் தந்தையை விட்டு நீங்கிய பின்னர், சென்று, விகாரங்களில் சிக்கி, நரகத்தினுள் வீழ்ந்து விடுகின்றார்கள். நரகம் நரகமே, சுவர்க்கம் சுவர்க்கமே. நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: சதாகாலமும் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவதற்காகவே, நாங்கள் தந்தையை எங்களுக்கு உரியவர் ஆக்குகின்றோம், ஏனெனில், இப்பொழுது நாங்கள்

நரகத்தில் இருக்கின்றோம். சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவரான, தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் வரும்வரை, எவராலும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியாது. தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் என்பதே அவரின் பெயராகும். உங்களுக்கு அதனை இந்த நேரத்திலேயே தெரியும். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் செய்ததைப் போன்றே, உண்மையிலேயே தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கு வந்துள்ளீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, மாயையின் புயல்கள் உங்களை முற்றாக அழித்து விடுகின்றன. அப்பொழுது நீங்கள் கற்பதை நிறுத்தி விடுகின்றீர்கள், அதாவது, நீங்கள் மரணித்து விடுகின்றீர்கள். கடவுளுக்கு உரியவர்களாகிய பின்னர், அவரைக் கை விட்டால், நீங்கள் புதிய உலகிற்கு மரணித்து, பழைய உலகிற்குச் சென்று விட்டீர்கள் என்பதே அர்த்தமாகும். தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுள் மாத்திரமே, உங்களை நரகத்தின் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, உங்களின் வழிகாட்டியாகி, ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எங்கிருந்து வந்தோமோ, அந்த இனிய மௌன வீட்டிற்கே உங்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்கின்றார், பின்னர் அவர் எங்களுக்கு இனிய சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார். இரு விடயங்களைக் கொடுப்பதற்காகவே தந்தை வருகின்றார்: அவை முக்தியும், சற்கதியும் ஆகும். சத்திய யுகம் சந்தோஷ தாமமாகும், கலியுகம் துன்ப உலகமாகும், அத்துடன் அமைதி தாமம் என்ற இடத்திலிருந்தே ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் வருகின்றோம். அந்தத் தந்தையே எதிர்காலத்திற்கான அமைதியை அருள்பவரும், சந்தோஷத்தை அருள்பவரும் ஆவார். இந்த அமைதியற்ற உலகிலிருந்து, முதலில் நாங்கள் அமைதி தாமத்திற்குச் செல்வோம். அது இனிய மௌன வீடு என்று அழைக்கப்படுகின்றது. நாங்கள் அங்கே வசிக்கின்றோம். ஆத்மாக்களே கூறுகின்றார்கள்: அது எங்கள் இனிய வீடாகும், அதன்பின்னர், இந்நேரத்தில் இந்த ஞானத்தைக் கற்பதன் மூலம், நாங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுவோம். தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள், விடுதலையளிப்பவர், வழிகாட்டி, ஞானம் நிறைந்தவர், பேரானந்தமிக்கவர், ஞானக் கடல் என்பன தந்தையின் பெயர்களாகும். அவர் கருணை மிக்கவரும் ஆவார். அவர் அனைவர் மீதும் கருணை கொண்டுள்ளார். அவருக்குத் தத்துவங்களின் மீதும் கருணை உள்ளது. அனைவரும் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை அடைகின்றனர். மிருகங்கள் போன்றனவும் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றன. நீங்கள் எதனையாவது கொன்றால், அது துன்பத்தை அனுபவம் செய்யும் அல்லவா? தந்தை கூறுகின்றார்: நான் மனிதரை மாத்திரமல்ல, அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை செய்கின்றேன். எவ்வாறாயினும் நான் மிருகங்களை என்னுடன் அழைத்துச் செல்ல மாட்டேன். இது மனிதர்களையே குறிக்கின்றது. ஒரேயொருவரே அத்தகைய எல்லையற்ற தந்தை; ஏனைய அனைவரும் உங்களைச் சீரழிவிற்கே அழைத்து செல்கின்றார்கள். எல்லையற்ற தந்தை மாத்திரமே சுவர்க்கம் என்ற வெகுமதியை அல்லது முக்தி தாமத்தை உங்களுக்குக் கொடுப்பார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். ஒரேயொரு தந்தையே அதிமேலானவர். பக்தர்கள் அனைவரும் அந்தத் தந்தையான கடவுளையே நினைவுசெய்கின்றனர். கிறிஸ்தவர்களும் கடவுளை நினைவுசெய்கின்றனர். சிவனே தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள். அவர் மாத்திரமே ஞானம் நிறைந்தவரும், பேரானந்தமிக்கவரும் ஆவார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதன்

அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள்;களே. சிலரை எந்தளவிற்கு இந்த ஞானத்தால் அலங்கரித்தாலும், அவர்கள் விகாரத்தில் விழுந்து, அழுக்கான உலகினால் கவரப்படுபவர்களாக இருக்கின்றார்கள். குழந்தைகளிற் சிலர் தீபாவளியைக் காணச் செல்கின்றார்கள். உண்மையில், எனது குழந்தைகள் அந்தப் பொய்யான தீபாவளியைப் பார்க்கக்கூடாது, ஏனெனில் அவர்களுக்கு ஞானம் இல்லாததால், அந்த ஆசை உள்ளது. நீங்கள் தூய்மையாகி விட்டதும், உங்கள் தீபாவளி சத்திய யுகத்திலேயே இருக்கும். தந்தை உங்களை இனிய வீட்டிற்கும், இனிய சுவர்க்கத்திற்கும் அழைத்துச் செல்வதற்கே வருகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நன்றாகக் கற்று, ஞானத்தைக் கிரகிப்பவர்களே சுவர்க்க இராச்சியத்திற்குச் செல்வார்கள். எவ்வாறாயினும், அது உங்கள் பாக்கியத்தில் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாதிருந்தால், நீங்கள் மேன்மையானவர்களாக மாட்டீர்கள். இவை ஸ்ரீ ஸ்ரீ கடவுள் சிவனின் வாசகங்கள். மனிதர்கள் கடவுளை இனங்காணும் வரை, தொடர்ந்தும் பக்தி செய்வார்கள். நம்பிக்கை உறுதியாகும்பொழுது, பக்தி இயல்பாகவே துறக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் “புனிதமானவர்கள்”. நீங்கள் தந்தையான கடவுளின் வழிகாட்டல்களுக்கு ஏற்ப, அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றீர்கள். அம்மக்கள் இந்துக்களையும் இஸ்லாமியரையும் கிறிஸ்தவர்களாக ஆக்குகின்றார்கள். நீங்கள் அசுரத்தனமான மனிதர்களைத் தூய்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றீர்கள். அவர்கள் தூய்மையாகும்பொழுதே, சுவர்க்கத்திற்கோ அல்லது இனிய வீட்டிற்கோ செல்ல முடியும். ஒரேயொருவரே அன்றி, வேறெவரும் இல்லை. நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையை அன்றி, வேறெவரையும் நினைவுசெய்வதில்லை. ஒரேயொரு தந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறவுள்ளதால், நீங்கள் நிச்சயமாக அந்த ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே நினைவுசெய்வீர்கள். நீங்களும் தூய்மையாகி, ஏனையோரும் தூய்மையாகுவதற்கு உதவி செய்கின்றீர்கள். அந்தக் கன்னியாஸ்திரிகள் எவரையும் தூய்மையாக்குவதோ அல்லது பிறரையும் தம்மைப் போன்று கன்னியாஸ்திரிகள் ஆக்குவதோ இல்லை. அவர்கள் இந்துக்களைக் கிறிஸ்தவர்களாக மாற்றுகின்றார்கள். புனித கன்னியாஸ்திரிகளாகிய நீங்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்கி, ஆத்மாக்கள் அனைவரது புத்தியின் யோகத்தையும் ஒரேயொரு தந்தையாகிய கடவுளுடன் இணைக்கின்றீர்கள். கீதையில் கூறப்படுகின்றது: உங்கள் சரீரங்களையும், சரீர உறவினர்கள் அனைவரையும் துறந்து, உங்களை ஓர் ஆத்மா எனக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். பின்னர், ஞானத்தைக் கிரகிப்பதனால் மாத்திரமே, நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதனால் மட்டுமே, நீங்கள் என்ஹென்றும் ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆகுவீர்கள். ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் என்ஹென்றும் செல்வந்தர்கள் ஆகுவீர்கள். தந்தை ஞானக் கடல். அவர் வேதங்களினதும், சமயநூல்களினதும் சாராம்சம் அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். பிரம்மா கரத்தில் சமயநூலை வைத்திருப்பதாக அவர்கள் சித்தரித்துள்ளார்கள். இவர் பிரம்மா ஆவார். சிவபாபா வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தை இவரினுடாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவரே ஞானக் கடல். நீங்கள் தொடர்ந்தும் இவரினுடாக இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். பின்னர் ஏனையோர் தொடர்ந்தும் உங்களினுடாக அதனைப் பெறுகின்றார்கள். குழந்தைகளிற் சிலர் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நான் இந்த ஆன்மீக

வைத்தியசாலையை ஆரம்பிக்கின்றேன், அங்கு நோயுற்ற மனிதர்கள் வந்து, நோயிலிருந்து விடுதலை அடைந்து, தங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெற முடியும். அவர்களால் தங்கள் வாழ்வுகளைத் தகுதிவாய்ந்தவை ஆக்கி, பெருமளவு சந்தோஷத்தையும் பெற முடியும். ஆகவே, அவர்கள் பலரிடமிருந்தும் ஆசீர்வாதங்களையும் பெறுவார்கள். கீதை, பாகவதம், வேதங்கள், உபநிடதம் போன்ற பாரதத்தின் சமயநூல்களைக் கற்பதும், யாகங்கள் வளர்த்தல், தபஸ்யா செய்தல், விரதம் அனுட்டித்தல், குறித்த சத்தியத்தைச் செய்தல், யாத்திரை செய்வது போன்ற அனைத்தும் மோரைப்; போன்றவை; அவை பக்தி மார்க்கத்தின் சம்பிரதாயங்கள் ஆகும். ஒரேயொரு பகவத்கீதையான ஒரேயொரு கடவுளின் ஸ்ரீமத்தை மாத்திரமே பின்பற்றுவதனால், பாரதம் வெண்ணெயைப் பெற்றுக் கொள்கின்றது. ஸ்ரீமத் பகவத்கீதையும் பொய்யாக்கப்பட்டுள்ளதால், தூய்மையாக்குபவரும், அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுமான ஞானக் கடலின் பெயருக்குப் பதிலாக அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தியதால், அதனை மோர் ஆக்கி விட்டார்கள். இதுவே ஒரேயொரு பெருந் தவறாகும். ஞானக் கடல் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு, இந்த ஞானத்தை நேரடியாகவே கொடுக்கின்றார். இந்த உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதும், உலக விருட்சம் எவ்வாறு வளர்கின்றது என்பதும் உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். பிராமணர்களாகிய நீங்களே உச்சிக் குடுமிகளும், சிவபாபா பிராமணர்களின் தந்தையும் ஆவார். அதன்பின்னர் நீங்கள் பிராமணர்களிலிருந்து தேவர்களாகவும், பின்னர் சத்திரியர்களாகவும், வைசியர்களாகவும், சூத்திரர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். இதுவே குத்துக்கரணம் ஆகும். இது 84 பிறவிகளின்; சக்கரம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. 'பக்தி மோர் என்றும், ஞானம் வெண்ணெய் என்றும், அதனுடாக நீங்கள் முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் பெறலாம்' என நீங்கள் வேதங்களை வாசிக்கின்ற ஒன்றுகூடல்களில் அவற்றை வாசிப்பவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். நீங்கள் ஞானத்தை ஆழமாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டுமானால், அப்பொழுது அதனைப் பொறுமையாகக் கேளுங்கள். பிரம்மாகுமாரிகளினால் அதனை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். பீஷ்ம பிதாமகருக்கும், அஷ்வத்தாமா (மகாபாரதத்தில் உள்ள கதாபாத்திரங்கள்) போன்றோருக்கும் இறுதியில், இந்தக் குழந்தைகள் இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்தார்கள் என்று சமயநூல்களிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் கூறுவது சரியானது என்பதை இறுதியில் அனைவரும் புரிந்துகொள்வார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாக இறுதியில் வருவார்கள். நீங்கள் கண்காட்சிகளை நடாத்தும்பொழுது, பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் வருகின்றார்கள், ஆனால் அனைவருமே புத்தியில் முழுமையான நம்பிக்கையைக் கொண்டவர்கள் ஆகுவதில்லை. பல மில்லியன் மக்களில் ஒரு கைப்பிடி அளவினரே மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொள்வதுடன், இந்த நம்பிக்கையையும் கொண்டுள்ளார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கும், அதிர்ஷ்ட ஞான நட்சத்திரங்களுக்கும், உங்களின் முயற்சிகளுக்கு எற்ப, வரிசைக்கிரமமாக உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே

சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தூய்மையாகி, உங்களைப் போன்று பிறரையும் தூய்மையாக்குங்கள். ஒரேயொரு தந்தையைத் தவிர, வேறு எவரையும் நினைவுசெய்யாதீர்கள்.
2. ஆத்மாக்கள் பலரிடமிருந்தும் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவதற்கு, ஓர் ஆன்மீக வைத்தியசாலையைத் திறவுங்கள். அனைவருக்கும் முக்திக்கும், சற்கதிக்குமான பாதையைக் காட்டுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுவதுடன், தந்தை பிரம்மாவைப் பின்பற்றுவதால், முதல் வகுப்பினுள் வருவீர்களாக.

குழந்தைகளான உங்கள் அனைவருக்கும் தந்தை பிரம்மாவின் மீது பெரும் அன்பு உள்ளது, அன்பைக் கொண்டிருப்பதன் அடையாளமானது அவருக்குச் சமமானவர் ஆகுவதே ஆகும். இதற்கு, சதா இந்த இலக்கைக் கொண்டிருங்கள்: நான் முதலில்! பொறாமையின் அடிப்படையிலான “நான் முதலில்” என்பதல்ல, ஏனெனில் அது சேதத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. எவ்வாறாயினும், “நான், முதலில்” என்று நீங்கள் கூறுவது தந்தையைப் பின்பற்றுபவராக இருந்து, அதனை நீங்கள் உண்மையில் நடைமுறையில் செய்யும்பொழுது, முதலாமவருடன் நீங்களும் முதலில் வருவீர்கள். தந்தை பிரம்மா முதல் இலக்கத்தவர் ஆகியதைப் போல், அவரைப் பின்பற்றுபவர்களும் முதல் இலக்கத்தவர்கள் ஆகுகின்ற இலக்கை வைத்திருக்க வேண்டும். முதல் அடியை எடுத்து வைப்பவர்களே அர்ச்சுனரான, முதலாமவர் ஆவர். அனைவருக்கும் முதலில் வருகின்ற ஒரு வாய்ப்பு உள்ளது. முதல் வகுப்பானது எல்லையற்றது, குறைவானதல்ல.

சுலோகம்: ஒரு வெற்றி சொருபம் ஆகுவதற்கு, பிறருக்குச் சேவை செய்கின்ற அதேநேரத்தில் உங்களுக்கும் சேவையாற்றுகின்ற, சேவையைச் செய்யுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரியின் மேன்மையான வாசகங்கள் 21:01:57

இந்த இறை சற்சங்கம் (ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்) பொதுவான சற்சங்கம் அல்ல.

எங்களுடைய இந்த இறை சற்சங்கம் பொதுவான ஒரு சற்சங்கம் அல்ல. இது நாங்கள் தினமும் ஒழுங்காகக் கற்க வேண்டிய ஓர் இறை பாடசாலை அல்லது கல்லூரி ஆகும். மற்றையது, சென்று 'சற்சங்கத்தில் கலந்துகொள்வது' ஆகும், அவர்கள் ஒரு குறுகிய காலப் பகுதிக்கு அவற்றைச் செவிமடுத்து, பின்னர் அவர்கள் முன்னர் எவ்வாறிருந்தார்களோ, அந்த நிலைக்கு மீண்டும் திரும்புதல் என்பதாகும். நீங்கள் முன்னர் இருந்ததைப் போல ஆகுகின்றீர்கள், ஏனெனில் நீங்கள் ஒரு வெகுமதியை உருவாக்கக்கூடிய ஒழுங்கான கல்வியை அங்கு பெறுவதில்லை. இதனாலேயே, எங்களது சற்சங்கம் ஒரு பொதுவான சற்சங்கம் அல்ல. இது கடவுளே அமர்ந்திருந்து, எங்களுக்குக் கற்பிக்கும் எங்கள் இறை கல்லூரி, இங்கு நாங்கள் முழுமையாக இந்தக் கல்வியைக் கிரகித்து உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருகிறோம். ஆசிரியர் ஒருவர் தினமும்

உங்களுக்குக் கற்பித்து, உங்களுக்கு ஒரு பட்டத்தை வழங்குவதைப் போன்று, இங்கு, கடவுளே குருவினதும், தந்தையினதும் ஆசிரியரினதும் ரூபத்தில் ஒவ்வொரு நாளும் எங்களுக்குக் கற்பித்து, தேவர்கள் என்ற அதியுயர்ந்த அந்தஸ்தை நாங்கள் அடையுமாறு செய்கிறார். இதனாலேயே, இந்தப் பாடசாலையில் இணைந்துகொள்வது முக்கியமானது. இங்கு வருபவர்கள் இந்த ஞானத்தையும், இங்கு என்ன கற்பித்தல்கள் பெறப்படுகின்றன என்றும், இந்தக் கற்பித்தல்களால் நீங்கள் எதைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள் என்றும் புரிந்துகொள்வது அவசியமாகும். கடவுளே வந்து, எங்களைப் பட்டப் படிப்பில் சித்தியடையுமாறு செய்கிறார் என்பதையும், இந்த ஒரு பிறவியில் இந்த முழுப் பாடநெறியையும் நாங்கள் பூர்த்திசெய்ய வேண்டும் என்பதையும் நாங்கள் இப்பொழுது அறிவோம். ஆரம்பத்தில் இருந்து இறுதிவரை இந்த ஞானம் எனும் பாடநெறி முழுவதையும் கற்பவர்கள் முழுமையாகச் சித்தி எய்துவார்கள். இந்தப் பாடநெறியின் இடைநடுவில் வருபவர்கள் அந்தளவிற்கு இந்த ஞானத்தைப் பெற மாட்டார்கள். பாடநெறியில் ஆரம்பத்தில் என்ன கற்பிக்கப்பட்டது என்பதை அவர்கள் அறிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். இதனாலேயே, இங்கு நீங்கள் ஒழுங்காகக் கற்க வேண்டும். இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் மட்டுமே நீங்கள் முன்னேறுவீர்கள், இதனாலேயே நீங்கள் ஒழுங்காகக் கற்க வேண்டும்.

கடவுளின் உண்மையான குழந்தையாகிய பின்னர், எந்தவிதமான சந்தேகங்களையும் கொண்டிராதீர்கள்.

கடவுளே இந்தப் பூமிக்கு வந்திருப்பதனால், நாங்கள் அவருக்கு எங்களது கரங்களை முழுமையாகக் கொடுக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், பாபாவின் உண்மையான, உறுதிவாய்ந்த குழந்தைகள் மட்டுமே தங்கள் கரங்களை பாபாவிற்குக் கொடுப்பார்கள். அந்தத் தந்தையின் கரத்தை என்றும் கைவிடாதீர்கள். நீங்கள் கைவிட்டால், ஓர் அநாதை ஆகியபின்னர், எங்கு செல்வீர்கள்? இப்பொழுது நீங்கள் கடவுளின் கரத்தைப் பற்றியிருப்பதனால், சூட்சுமமான முறையிலேனும் அதைக் கைவிடுகின்ற எண்ணம் சிறிதளவு கூட உங்களுக்கு ஏற்படவும் கூடாது, 'என்னால் அக்கரைக்குச் செல்ல முடியுமா, முடியாதா என எனக்குத் தெரியவில்லை' என்ற சந்தேகங்களையும் நீங்கள் கொண்டிருக்கக்கூடாது. தந்தையை இனங்கண்டு கொள்ளாத இத்தகைய குழந்தைகளும் இருப்பதால், அவர்கள் தாம் எவரையிட்டும் அக்கறை கொள்வதில்லை எனத் தந்தைக்குத் திரும்பவும் பதில் அளிக்கிறார்கள். உங்களுக்கு இத்தகைய எண்ணங்கள் இருந்தால், இத்தகைய தகுதியற்ற குழந்தைகளைத் தந்தையால் எவ்வாறு பராமரிக்க முடியும்? நீங்கள் வீழ்ப் போகின்றீர்கள் என்பதை அப்பொழுது புரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் மாயை உங்களை வீழ்த்துவதற்கு மிகவும் கடினமாக முயற்சி செய்கிறாள், எந்தளவிற்கு நீங்கள் திறமைசாலியான, உறுதிவாய்ந்த போராளியாக இருக்கிறீர்கள் எனப் பார்ப்பதற்கு அவள் நிச்சயமாக உங்களைப் பரீட்சிப்பாள். இதுவும் அத்தியாவசியமானது. நாங்கள் கடவுள் மூலம் உறுதியானவர்கள் ஆகுமளவிற்கு, மாயையும் பலசாலியாகி எங்களை வீழ்த்துவதற்கு முயற்சி செய்வாள். மிகச்சரியான எதிருக்கு எதிரான இணைப்பு காணப்படும். கடவுள் பலசாலியாக இருப்பதைப் போன்று, மாயையும் அவளது பலத்தைக் காட்டுவாள். ஆனால் இறுதியாகக் கடவுளே அதிபலசாலி என்றும், இறுதியாக வெற்றியும் அவருடையதே என்றும் உறுதியான நம்பிக்கையை நாங்கள்

கொண்டிருக்கிறோம். ஒவ்வொரு மூச்சிலும் நாங்கள்; இந்த நம்பிக்கையில் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். மாயை தனது பலத்தைக் காட்ட வேண்டியுள்ளது; அவள் கடவுளுக்கு முன்னால் தனது பலவீனத்தைக் காட்ட முடியாது. நீங்கள் உங்களுடைய பலவீனத்தை ஒரு தடவையேனும் காட்டுவீர்களாயின், அனைத்துமே முடிவடைந்து விடுகின்றது. எனவே, மாயை தனது விசையைக் காட்டினாலும், நாங்கள் மாயாபதியின் (மாயையின் பிரபு) கரத்தைக் கைவிடக்கூடாது. அவரின் கரத்தை முழுமையாகப் பற்றியிருப்பவர்கள் வெற்றியாளர்களாக இருப்பார்கள். கடவுள் எங்களது அதிபதியாக இருப்பதனால், அவரின் கரத்தைக் கைவிடும் எண்ணம் கூட எங்களுக்கு இருக்கக்கூடாது. கடவுள் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நான் சக்திசாலியாக இருப்பதனால், என்னுடன் இருப்பதன் மூலம் நீங்கள் நிச்சயமாகச் சக்திசாலி ஆகுவீர்கள். குழந்தைகளே, நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்களா? ?

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்ற சேவையில் நிச்சயமாகத் தடைகள் இருக்கவே செய்யும். நீங்கள் அனைத்துச் சிரமங்களையும் சகித்துக் கொண்டு இச் சேவையைச் செய்வதில் ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் கருணை நிறைந்தவர்களாக ஆக வேண்டும்.

கேள்வி: தங்கள் இறுதிப் பிறவியின் விழிப்புணர்வில் இருப்பவர்களின் அடையாளங்கள் யாவை?

பதில்: இவ்வுலகில் தாங்கள் இன்னொரு பிறவி எடுக்கப் போவதுமில்லை, எவருக்கும் பிறப்பு கொடுக்கப் போவதுமில்லை என்ற விழிப்புணர்வு அவர்களின் புத்தியில் இருக்கும். இது பாவாத்மாக்களின் உலகம், நாங்கள் அதனை மேலும் அதிகரிக்க விரும்பவில்லை; இது அழிக்கப்பட வேண்டும். நாங்கள் இப்பழைய ஆடைகளைக் களைந்து, எங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்வோம். நாடகம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றது.

பாடல்: புதிய யுகத்தின் மொட்டுக்கள்....

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவரது தீபத்தையும் ஏற்ற வேண்டும். இது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. மனிதர்கள் அனைவருக்கும் முக்திக்கான பாதையைக் காட்ட வேண்டும் என்ற எல்லையற்ற எண்ணத்தைத் தந்தையும் கொண்டுள்ளார். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சேவை செய்து, உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவிப்பதற்கே வந்துள்ளார். இது துன்ப உலகம் என்பதையும், சந்தோஷத்திற்கான ஓர் இடமும் இருக்க வேண்டும் என்பதையும் மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்களுக்கு இது தெரியாது. சமயநூல்களில், அவர்கள் சந்தோஷத்திற்கான இடத்தைத் துன்பத்திற்கான இடமாக ஆக்கியுள்ளார்கள். தந்தை கருணை நிறைந்தவர். மக்கள் தாங்கள் சந்தோஷத்தை இழந்துள்ளோம் என்பதைக் கூட அறியாதுள்ளார்கள், ஏனெனில், அவர்கள் சந்தோஷத்தைப் பற்றியோ அந்தச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவரைப் பற்றியோ அறியார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. சந்தோஷம் என்று அழைக்கப்படுவது என்ன, துன்பம் என்று அழைக்கப்படுவது என்ன என்பது பற்றி அவர்களுக்குத் தெரியாது. கடவுளைப் பற்றி கூறும்பொழுது, அவரே சந்தோஷத்தையும், துன்பத்தையும் கொடுப்பவர் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள், அவர்கள் அவரை அவதூறு செய்கின்றார்கள் என்று அதற்கு அர்த்தமாகும். அவர்கள் தந்தை என்று அழைக்கின்ற கடவுளை அவர்களுக்குத் தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தை மாத்திரமே கொடுக்கின்றேன். பாபா, தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கவே இப்பொழுது வந்துள்ளார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் கூறுகிறார்: நான் அனைவரையும் இனிய வீட்டிற்குத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வேன். அந்த இனிய வீடும் தூய்மையானதே; எந்தத் தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களும் அங்கு வசிப்பதில்லை. எவருக்கும் அந்த இடத்தைத் தெரியாது. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: இன்ன இன்னார் அப்பால், நிர்வாணா தாமத்திற்குச் சென்று விட்டார், ஆனால் அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. புத்தர் நிர்வாணா தாமத்திற்குச் சென்றிருந்தால், அவர்

நிச்சயமாக அவ்விடத்தில் வசிப்பவராக இருக்க வேண்டும். ஆகவே அவர் அங்கு திரும்பிச் சென்றுள்ளார். அச்சா, அவர் அங்கு சென்று விட்டார், ஆனால் பிறர் எவ்வாறு அங்கு செல்ல முடியும்? அவர் எவரையும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்லவில்லை. உண்மையில், அவர் அங்கு செல்லவில்லை என்பதாலேயே அனைவரும் தூய்மையாக்குபவரான தந்தையை நினைவுசெய்கின்றார்கள். தூய உலகங்கள் இரண்டு உள்ளன: ஒன்று முக்தி தாமமும், மற்றையது ஜீவன்முக்தி தாமமும் ஆகும். சிவனின் தாமமும், விஷ்ணுவின் தாமமும் உள்ளன, இதுவோ இராவணனின் உலகமாகும். பரமாத்மா பரமதந்தை இராமர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். 'இராம இராச்சியம்' என்று கூறப்படும்பொழுது, உங்கள் புத்தி கடவுளை நோக்கிச் செல்கின்றது. ஒரு மனிதரைக் கடவுள் என்று அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள். எனவே, நீங்கள் அவர்கள் மீது கருணை கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் சிரமங்களைச் சகித்துக்கொள்ள வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்ற இந்த ஞான யாகத்திற்குப் பல தடைகள் ஏற்படும். கீதையின் கடவுளும் அவமானங்களைச் சந்திக்க நேர்ந்தது. இவரும், நீங்களும் அவமதிக்கப்படுகின்றீர்கள். 'இவர் ஒருவேளை நாலாம் பிறையைக் கண்டிருப்பார்' என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவை யாவும் கட்டுக் கதைகள். உலகில் அதிகளவு அழுக்கு உள்ளது. மக்கள் எதனை உண்கின்றார்கள் என்று பாருங்கள்; அவர்கள் மிருகங்களைக் கூட கொல்கின்றார்கள். அவர்கள் செய்கின்ற செயல்களைப் பாருங்கள். தந்தை வந்து, உங்களை அவ்விடயங்கள் அனைத்திலிருந்தும் விடுதலை செய்கின்றார். உலகில் அதிகளவு வன்முறை இடம்பெறுகின்றது. தந்தை அனைத்தையும் உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவாக்குகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஒரேயொரு விடயத்தை மட்டும் நீங்கள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் அமைதி தாமத்தையும், உங்கள் சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். அதுவே உங்கள் உண்மையான வசிப்பிடமாகும். சந்நியாசிகளும் அவ்விடத்திற்கான பாதையையே உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார்கள். ஒருவர் நிர்வாணா தாமத்திற்குச் செல்வாராயின், அவரால் எவ்வாறு பிறரையும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்ல முடியும்? அவர்களை அங்கே யார் அழைத்துச் செல்வார்? உதாரணத்திற்கு, புத்தர் நிர்வாணா தாமத்திற்குச் சென்றார், ஆனால் அவரைப் பின்பற்றுபவர்களான பெளத்தர்கள், இங்கேயே உள்ளார்கள். அவர்களையும் அவர் தன்னுடன் திரும்பவும் அழைத்துச் சென்றிருக்க வேண்டும். தூதுவர்கள் அனைவரினதும் ஆவிகள் (ஆத்மாக்கள்) இங்கேயே உள்ளனர் என்றே நினைவுகூரப்படுகின்றது, அதாவது, அவர்கள் ஏதோவொரு சரீரத்தில் உள்ளார்கள், இருப்பினும் மக்கள் தொடர்ந்தும் அவர்களின் புகழைப் பாடுகின்றார்கள். அச்சா, அவர்கள் ஒரு மதத்தை ஸ்தாபித்த பின்னர் சென்று விட்டனர். அதன்பின்னர் என்ன நடைபெற்றது? மக்கள் முக்தி அடைவதற்காகப் பெரும் பிரயத்தனம் செய்கின்றார்கள். பாபா உங்களுக்குச் செபித்தல், தபஸ்யா செய்தல், யாத்திரை செல்தல் போன்றவற்றைக் கற்பிக்கவில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அனைவருக்கும் முக்தியையும், சற்கதியையும் அருளவே வருகின்றேன். நான் அனைவரையும் திரும்பவும் என்னுடன் அழைத்துச் செல்கின்றேன். சத்திய யுகத்தில் ஜீவன்முக்தி உள்ளது. அங்கே ஒரேயொரு தர்மம் மாத்திரமே உள்ளது. அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். பாபாவே பூந்தோட்டத்தின் அதிபதி

என்பதையும், நாங்கள் அனைவரும் பூந்தோட்டக்கார்கள் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். பூந்தோட்டக்கார்களாக, மம்மா, பாபா, குழந்தைகள் அனைவருமே தொடர்ந்தும் விதைகளை விதைக்கின்றார்கள். மரக்கன்றுகள் வெளித்தோன்றுகின்றன, பின்னர் மாயையின் புயல்கள் அவற்றைத் தாக்குகின்றன. பல வகையான புயல்கள் அவற்றைத் தாக்குகின்றன. அவை மாயையின் தடைகள் ஆகும். புயல்கள் வீசும்பொழுது, நீங்கள் வினவ வேண்டும்: பாபா, நான் இதற்கு என்ன செய்யலாம்? தந்தையே உங்களுக்குச் ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார். புயல்கள் இருக்கும். சரீர உணர்வே முதல் இலக்கமாகும். 'ஆத்மாவாகிய நான் அழியாதவர், எனது சரீரமோ அழியக்கூடியது' என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. நாங்கள் இப்பொழுது எங்களது 84 பிறவிகளை நிறைவுசெய்துள்ளோம். ஆத்மாக்களே மறுபிறவி எடுக்கின்றனர். ஒரு சரீரத்தை விட்டு, மீண்டும் மீண்டும் வேறொன்றை எடுப்பது ஒவ்வோர் ஆத்மாவினதும் வேலையாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: இது இப்பொழுது உங்களின் இறுதிப் பிறவியாகும். நீங்கள் இவ்வுலகில் இன்னொரு பிறப்பு எடுக்கப் போவதுமில்லை, எவருக்கும் பிறப்பு கொடுக்கப் போவதுமில்லை. சிலர் வினவுகின்றார்கள்: அவ்வாறாயின், உலகம் எவ்வாறு தொடரும்? ஓ, இந்நேரத்தில் இவ்வுலகம் இனிமேலும் அதிகரிப்பதை நாங்கள் விரும்பவில்லை. அது சீரழிவை அதிகரிப்பதாகும். இராவணன் வந்ததிலிருந்து இவ் வழமை தொடர்ந்துள்ளது. இராவணனே உலகைச் சீரழித்துள்ளான். இராமர் அதனை மேன்மையாக்குகின்றார். அதற்கும் நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகாதிருந்தால், உங்களை நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்று கருதுவீர்கள். சத்திய யுகத்திலும், அவர்கள் தங்களை ஆத்மாக்கள் என்றே கருதுகின்றார்கள். தங்கள் சரீரங்கள் இப்பொழுது பழையவையாகி விட்டன என்பதையும், தாங்கள் அப்பொழுது அவற்றை நீக்கி, புதியவற்றைப் பெறுவார்கள் என்பதையும் அவர்கள் அறிந்துள்ளார்கள். இங்கே, அவர்களுக்கு ஆத்மாக்கள் பற்றிய ஞானமேனும் இல்லை. அவர்கள் சரீரங்கள் என்றே தம்மைக் கருதுகின்றார்கள். சந்தோஷம் அற்றிருப்பவர்கள் இவ்வுலகை விட்டு நீங்க விரும்புகின்றார்கள். அங்கே, சந்தோஷம் மாத்திரமே உள்ளது. ஆனால் அங்கே அவர்களுக்கு ஆத்மாக்களைப் பற்றிய ஞானம் உள்ளது. ஒவ்வொருவரும் ஒரு சரீரத்தை விட்டு, இன்னொன்றை எடுக்கின்றார்கள், இதனாலேயே அவர்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்வதில்லை. அதுவே சந்தோஷம் என்ற வெகுமதியாகும். இங்கும், அவர்கள் ஆத்மாவைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள், சிலரோ ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மாவே என்றும் கூறுகின்றார்கள். அவர்களுக்கு ஆத்மாக்கள் உள்ளனர் என்ற ஞானம் இருக்கின்றது, ஆனால் தங்களது பாகங்களை நீக்கித் தாங்கள் திரும்பிச் செல்ல முடியாது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நிச்சயமாக ஒரு சரீரத்தை விட்டு நீங்கி, இன்னொன்றை எடுக்கவே வேண்டும். அனைவரும் மறுபிறவியில் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளார்கள். அனைவரும் தத்தமது செயல்களுக்காக வருந்துகின்றார்கள். மாயையின் இராச்சியத்தில், செயல்கள் எப்பொழுதும் பாவகரமானவையாக உள்ளதால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் தமது செயல்களுக்காக வருந்துகிறார்கள். அங்கே பின்னர் நீங்கள் வருந்தும்படியான அத்தகைய செயல்கள் எதனையும் செய்ய மாட்டீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும் என்பதையும், விநாசம் இடம்பெற வேண்டும் என்பதையும்

புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர்கள் இன்னமும் குண்டுகளைப் பரிசோதனை செய்து பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். கோபத்தில் அவர்கள் குண்டுகளினால் தாக்குவார்கள். அவை மிகவும் சக்திவாய்ந்த குண்டுகள். ஜரோப்பாவைச் சேர்ந்த யாதவர்கள் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளார்கள். நாங்கள் சமயங்கள் அனைத்தையும் சேர்ந்தவர்களை ஜரோப்பியர் என்றே அழைப்போம். ஒருபுறம் பாரதம் உள்ளது, பின்னர் ஏனைய அனைவரையும் அவர்கள் கலந்து விட்டார்கள். அவர்கள் தத்தமது சொந்த நாட்டைப் பெருமளவு நேசிக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், நியதி அவ்வாறாயின், அவர்களால் என்ன செய்ய முடியும்? பாபா உங்கள் அனைவருக்கும் முழுச் சக்தியையும் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் யோக சக்தியினால் இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். பாபா உங்களுக்கு எச்சிரமத்தையும் கொடுப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்து, சரீர உணர்வைத் துறந்திடுங்கள். சிலர் கூறுகின்றார்கள்: நான் இராமரை நினைவுசெய்கின்றேன் அல்லது ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை நினைவுசெய்கின்றேன். அந்நேரத்தில் அவர்கள் தம்மை ஆத்மாக்கள் என்று கருதுவதில்லை. அவர்கள் தம்மை ஆத்மாக்கள் என்று கருதுவார்களாயின், அவர்கள் ஏன் ஆத்மாக்களின் தந்தையை நினைவுசெய்வதில்லை? தந்தை கூறுகின்றார்: பரமாத்மாவான பரமதந்தையான என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் ஏன் மனிதர்களை நினைவுசெய்கின்றீர்கள்? நீங்கள் ஆத்ம உணர்வு உடையவர்களாக வேண்டும். நான் ஓர் ஆத்மா, நான் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றேன். தந்தை உங்களுக்குக் கட்டளை இட்டுள்ளார்: என்னை நினைவுசெய்வதால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும், ஆஸ்தியும் உங்கள் புத்திக்குள் பிரவேசிக்கும்: தந்தையும் சொத்தும், அதாவது, முக்தியும் ஜீவன்முக்தியுமாகும். மக்கள் இதற்காகவே தடுமாறித் திரிகின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் யாகம் செய்தல், தபஸ்யா செய்தல், மந்திரம் ஓதுதல் போன்றவற்றைச் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் போப்பாண்டவரிடம் ஆசீர்வாதம் வாங்கவும் செல்கின்றார்கள். இங்கே, தந்தை உங்களைச் சரீர உணர்வைத் துறந்து, நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்குமானே கூறுகின்றார். இந்நாடகம் முடிவடைந்து விட்டது, எங்கள் 84 பிறவிகளும் முடிவடைந்து விட்டன, நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். பாபா அதனை மிகவும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்! வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதும், இதனை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். ஒரு நாடகம் முடிவடைய உள்ளபொழுது, இன்னமும் 15 நிமிடங்களே உள்ளன என்றும், பின்னர் நாடகக் காட்சி முடிவடையும் என்றும் அவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். தங்களது ஆடைகளைக் களைந்து, தாங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்புவார்கள் என்பதை நடிகர்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். அனைவருமே இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். இவ்விடயங்களைப் பற்றி நீங்கள் உங்களுடனேயே பேச வேண்டும். நீங்கள் சந்தோஷமும், துன்பமும் நிறைந்த உங்கள் பாகங்களை எவ்வளவு காலத்திற்கு நடித்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். உலகில் நடக்கின்ற ஏனைய அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். அவை அனைத்தும் அழிக்கப்படவுள்ளன. நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். கலியுகம் இன்னமும் நாற்பதாயிரம் வருடங்களுக்குத் தொடர்ந்திருக்கும் என்று அம்மக்கள் நம்புகின்றார்கள். அது காரிருள் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அவர்களுக்குத் தந்தையின் அறிமுகம் இருப்பதில்லை. தந்தையின் அறிமுகம் கிடைத்திருத்தல் ஞானமாகும், அறிமுகம் அற்றிருத்தல்

அறியாமையாகும். எனவே, அவர்கள் காரிருளில் உள்ளார்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். இப்பொழுது நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப, பேரொளியில், வரிசைக்கிரமமாக இருக்கின்றீர்கள். இரவு முடிவடையவுள்ளது, நாங்கள் வீடு திரும்ப உள்ளோம். இப்பொழுது இது பிரம்மாவின் இரவு ஆகும், நாளை அது பிரம்மாவின் பகலாக இருக்கும். மாற்றத்திற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. நாங்கள் இப்பொழுது மரண உலகில் இருக்கின்றோம் என்பதையும், நாளை அமரத்துவ உலகில் இருப்போம் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், நாங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்ப வேண்டும். இவ்வாறாக 84 பிறவிச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது; அது என்றுமே சுழல்வதை நிறுத்துவதில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் எத்தனை தடவைகள் என்னைச் சந்தித்திருப்பீர்கள்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்னைப் பல தடவைகள் சந்தித்திருப்பீர்கள் என்று கூறுகின்றீர்கள். உங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரம் முடிவடைவதுடன், ஏனைய அனைவருக்கும் கூட சக்கரம் முடிவடையும். இது ஞானம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. தூய்மையாக்குபவரும், ஞானக் கடலுமான பரமாத்மாவான பரமதந்தையே உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் வினவலாம்: தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்? அசரீரியானவரே கடவுள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார், எனவே நீங்கள் ஏன் 'இரகுவின் பிரபுவான அரசர் இராமரே' என்று கூறுகின்றீர்கள்? அந்த அசரீரியானவரே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை. இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பெரும் சாதாரியம் தேவைப்படுகின்றது. நீங்கள் இந்த ஆழமான ஞானத்தைத் தொடர்ந்தும் பெறுவதால், நாளுக்கு நாள் தொடர்ந்தும் முன்னேறுவீர்கள். அல்பா என்ற விடயத்தையே நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் அல்பாவை மறப்பதால், அநாதைகள் ஆகுவதுடன், தொடர்ந்தும் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். ஒரேயொருவரிடமிருந்து, ஒரேயொருவரைப் பற்றி அறிந்து கொள்வதனால், நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இது ஞானமாகும், கடவுள் சர்வவியாபகர் என்று அவர்கள் கூறுவது அறியாமையாகும். ஓ, ஆனால் அவரே தந்தையாவார். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுக்குள் இருக்கும் தீய ஆவிகளே சர்வவியாபியாகும். ஐந்து விகாரங்கள் என்ற வடிவிலுள்ள இராவணனே சர்வவியாபி ஆவான். இவ்விடயங்களை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் கடவுளின் மடியில் இருப்பதையிட்டுப் பெரும் போதை கொண்டிருக்க வேண்டும். அதன்பின்னர், எதிர்காலத்தில், நீங்கள் தேவர்களின் மடிக்குச் செல்வீர்கள். அங்கே சதா சந்தோஷம் நிலவுகின்றது. சிவபாபா எங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார். நாங்கள் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் உங்களுக்கும், பிறருக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்த வேண்டும். அப்பொழுது நீங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். இவை புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் நல்ல விடயங்கள். சிவபாபா அசரீரியானவர், ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும் அசரீரியானவர்கள். நாங்கள் அங்கே சரீரமற்றவர்களாக, நிரவாணாவாக இருந்தோம். பாபா எப்பொழுதும் சரீரமற்றவராகவே உள்ளார். பாபா சரீரம் என்ற ஆடையை என்றுமே அணிவதுமில்லை, மறு பிறப்பெடுப்பதும் இல்லை. பாபா ஒருமுறை மாத்திரமே மறு அவதாரம் எடுக்கின்றார். அவர் முதலில் பிரம்மாவைப் படைக்கின்றார். ஆகவே அவர் இவரைத் தனக்குச் சொந்தமாக்கி, இவருக்கு வேறொரு பெயரையும் கொடுக்கின்றார். பிரம்மா இல்லாதிருந்தால், பிராமணர்கள் எங்கிருந்து வருவார்கள்? எனவே, இவரே முழு 84 பிறவிகளையும் எடுத்துள்ள,

அதே நபர் ஆவார். இவரே அழகானவராக இருந்து, பின்னர் அவலட்சணமானவர் ஆகுகின்றார்: அவர் சுந்தரிலிருந்து (அழகானவர்) சியாமாகவும் (அவலட்சணமானவர்), பின்னர் சியாமிலிருந்து சுந்தராகவும் ஆகுகின்றார். பாரதத்தையும் நாங்கள் 'சியாம்-சுந்தர்' என அழைக்கலாம். பாரதமே சியாம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது, பாரதம் சத்திய யுகத்தைச் சேர்ந்த சுந்தர் (அழகானது) என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. பாரதமே காமச் சிதையில் அமர்ந்து, அவலட்சணம் ஆகுகின்றது. பாரதமே இந்த ஞானச் சிதையில் அமர்ந்து, அழகானது ஆகுகின்றது. பாபா பாரதத்தையிட்டுப் பெரும் பிரயத்தனம் செய்ய வேண்டியுள்ளது. பாரத மக்கள்பல சிலர் ஏனைய மதங்களுக்கு மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளார்கள். ஜரோப்பியர்களுக்கும் இந்தியர்களுக்கும் இடையில் புலப்படக்கூடிய வித்தியாசம் இல்லை. அவர்கள் (இந்தியர்கள்) வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று, அங்கே திருமணம் செய்யும்பொழுது, கிறிஸ்தவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்களின் குழந்தைகளுக்கு அந்த முகச்சாயல்களே உள்ளன. சிலர் ஆபிரிக்காவிற்குச் சென்றும் திருமணம் செய்கின்றார்கள். பாபா சக்கரத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கு, உங்களுக்கு இப்பொழுது பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியைக் கொடுக்கின்றார். விநாச காலத்தில் அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டவர்கள் இருக்கின்றார்கள் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. யாதவர்களுக்கும், கௌரவர்களுக்கும் அன்பென்பதே இல்லை. அன்பு கொண்டிருந்தவர்கள் வெற்றியாளர்களாக ஆகினார்கள். அன்பற்ற புத்தியை உடையவர் ஓர் எதிரி என அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: இந்நேரத்தில், அனைவருமே ஒருவருக்கொருவர் எதிரிகள் ஆவார்கள். அவர்கள் தந்தையைச் சர்வவியாபகரெனக் கூறி, இவ்வாறாக அவரை அவதூறு செய்கின்றார்கள் அல்லது அவர் பிறப்பிற்கும் இறப்பிற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என்றும், அவருக்குப் பெயரோ வடிவமோ இல்லை என்றும் கூறுகின்றார்கள். இருப்பினும் அவர்கள் 'ஓ தந்தையான கடவுளே!' என்று கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் ஓர் ஆத்மாவினது அல்லது பரமாத்மாவினது காட்சிகளையும் காண்கின்றார்கள். ஆத்மாக்களுக்கும், பரமாத்மாவிற்கும் வித்தியாசம் எதுவும் இல்லை, ஆனால்; சக்தியில் குறைவாகவும் கூடுதலாகவும் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. மனிதர்கள் மனிதர்களாக இருந்தபொழுதிலும், அவர்களுக்கான அந்தஸ்தில் தராதரங்கள் உள்ளன. அவர்களின் புத்தியிலே ஒரு வேறுபாடு உள்ளது. ஞானக் கடல் உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார், இதனாலேயே நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். உங்களது அந்த ஸ்திதி இறுதியில் உருவாக்கப்படும். அமிர்த வேளையில் நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்து, சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள். நீங்கள் படுத்திருக்கலாம், ஆனால் நீங்கள் தூங்கி விடக்கூடாது. நீங்கள் சுய திடசங்கற்பத்துடன் அமர்ந்திருக்க வேண்டும்; இதற்கு முயற்சி தேவை. அமிர்த வேளைக்காக மூலிகை வைத்தியர்கள் மருந்து கொடுக்கின்றார்கள். இதுவும் ஒரு மருந்தாகும். படைப்பவரான தந்தை, பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்களை உருவாக்கி, அவர்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கற்பிக்கின்றார். அனைவருக்கும் இதனை விளங்கப்படுத்துங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை

வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் கடவுளின் மடிக்கு வந்துள்ளீர்கள், பின்னர் தேவர்களின் மடிக்குச் செல்வீர்கள் என்ற ஆன்மீகப் போதையைப் பேணுங்கள். உங்களுக்கும், பிறருக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்துங்கள்.
2. அமிர்த வேளையில் விழித்தெழுந்து, ஞானக் கடலின் ஞானத்தைக் கடையுங்கள். ஒரேயொருவரின் கலப்படமற்ற நினைவில் நிலைத்திருங்கள். சரீர உணர்வைத் துறந்து, நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் அமிர்த வேளையிலிருந்து இரவுநேரம் வரை நினைவுடன் ஒவ்வொரு செயலையும் ஒழுங்காகச் செய்வதனால், ஒரு வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்களாக.

நீங்கள் அமிர்த வேளையிலிருந்து இரவு நேரம் வரை, என்ன செயல்களைச் செய்தாலும், அவற்றை நினைவுடன் ஒழுங்காகச் செய்யுங்கள், அப்பொழுது ஒவ்வொரு செயலும் வெற்றிகரமானதாக இருக்கும். உடனடிப் பலன் வடிவில் அதீந்திரிய சுகத்தை அனுபவம் செய்வதே, அனைத்திலும் பெரிய வெற்றி ஆகும். நீங்கள் சதா தொடர்ந்தும் சந்தோஷத்தினதும், களிப்பினதும் அலைகளில் முன்னேறிச் செல்வீர்கள். ஆகவே, இந்தப் பலனை நீங்கள் உடனடியாகப் பெறுவதுடன், எதிர்காலத்திலும் பலனைப் பெறுவீர்கள். இந்தப் பிறவியில் நீங்கள் பெறுகின்ற உடனடிப் பலன் உங்களுடைய எதிர்காலத்துப் பல பிறவிகளில் பெறுகின்ற பலனை விடவும் மேலும் அதிக மேன்மையானது. நீங்கள் இப்பொழுது எதனையாவது செய்கின்ற அதேநேரத்தில் அதன் பலனை உடனடியாகப் பெறுகின்றீர்கள்: இதுவே உடனடிப் பலன் என அழைக்கப்படுகின்றது.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு செயலையும் உங்களைக் கருவிகளாகக் கருதியவாறே செய்யுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் பற்றற்றவர்களாகவும், அன்பானவர்களாகவும் இருப்பதுடன், “நான்” எனும் உணர்வு எதனையும் கொண்டிருக்கவும் மாட்டீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே அனைவருக்கும் ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுப்பவராகிய, பேரானந்தமிக்கவர். தந்தை மட்டுமே துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவரைத் தவிர, எவராலும் உங்கள் துன்பத்தை அகற்ற முடியாது.

கேள்வி: பக்தி மார்க்கம், ஞான மார்க்கம் இரண்டிலுமே தத்தெடுப்பது என்ற வழமை இருக்கின்றது, ஆனாலும், அவற்றில் உள்ள வேறுபாடு என்ன?

பதில்: பக்தி மார்க்கத்தில் ஒருவர் தத்தெடுக்கப்படும்பொழுது, குருவும் சீடனும் என்ற உறவு ஏற்படுகின்றது. தத்தெடுக்கப்படுகின்ற ஒரு சந்நியாசி தன்னைக் (குருவை) பின்பற்றுபவர் என்று அழைப்பார், ஆனால், ஞான மார்க்கத்தில் நீங்கள் பின்பற்றுபவர்களோ அல்லது சீடர்களோ அல்ல. நீங்கள் தந்தையின் குழந்தைகளாகி விட்டீர்கள். ஒரு குழந்தையாகுவது என்றால், ஓர் ஆஸ்திக்கான உரிமையைப் பெறுவதாகும்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். இது பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனின் புகழாகும். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நமசிவாய (சிவனுக்கு வந்தனங்கள்). அவர்கள் கூறுவதில்லை: உருத்திரருக்கு வந்தனங்கள் அல்லது சோமநாதருக்கு வந்தனங்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: நமசிவாய. அவரே பெருமளவில் போற்றப்படுகின்றவர். நமசிவாய என்பதன் அர்த்தம் தந்தையே ஆகும். தந்தையாகிய கடவுளின் பெயர் சிவன்;. அவர் அசரீரியானவர். 'ஓ, தந்தையாகிய கடவுளே' என்று கூறியவர் யார்? ஆத்மாவே அவ்வாறு கூறினார். ஆத்மா ஒருவர் 'ஓ தந்தையே' என்று மாத்திரம் கூறினால்;. அது பௌதீகத் தந்தையைக் குறிக்கின்றது. 'ஓ தந்தையாகிய கடவுளே!' என்ற கூற்று ஆன்மீகத் தந்தையைக் குறிக்கின்றது. இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். தேவர்கள் தெய்வீகப் புத்தி கொண்டவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். தேவர்களே உலக அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். இப்பொழுது எவருமே அதிபதியாக இல்லை. எவருமே பாரதத்தின் பிரபுவாகவோ அல்லது அதிபதியாகவோ இல்லை. ஓர் அரசரைத் தந்தை அல்லது உணவளிப்பவர் என்று அழைக்கிறார்கள். இப்பொழுது அரசர்கள் எவருமே இல்லை. எனவே 'சிவனுக்கு வந்தனங்கள்' என்று கூறியவர் யார்? அவரே தந்தை என்று எவ்வாறு நீங்கள் கூறமுடியும்? அநேக பிரம்மாகுமார்களும், குமாரிகளும் உள்ளனர். அவர்கள் சிவபாபாவின் பேரக்குழந்தைகள் ஆகுகின்றார்கள். அவர் பிரம்மா மூலம் அவர்களைத் தத்தெடுக்கிறார். நாங்கள் பிரம்மாகுமார்களும், குமாரிகளும் என்று அவர்கள் அனைவரும் கூறுகிறார்கள். அச்சா. பிரம்மா யாருடைய குழந்தை? சிவனுடைய குழந்தை ஆவார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் மூவருமே சிவனுடைய குழந்தைகள். சிவபாபாவே அசரீரி உலகவாசியான, அதிமேலான கடவுள் ஆவார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் சூட்சும உலகவாசிகள். நல்லது, மனித உலகம் எவ்வாறு படைக்கப்பட்டது? அவர் கூறுகிறார்: நாடகத்திற்கேற்ப, நான் பிரம்மாவின் சாதாரண சரீரத்தில் பிரவேசித்து, அவரை மக்களின் தந்தை (பிரஜாபிதா) ஆக்குகிறேன். பிரம்மா என்று பெயரிடப்பட்டவருக்குள்ளேயே நான்

பிரவேசிக்க வேண்டும். அவர் தத்தெடுக்கப்பட்ட பின்னர், அவரது பெயர் மாற்றமடைகின்றது. சந்நியாசிகளும் தங்கள் பெயர்களை மாற்றிக் கொள்கிறார்கள். முதலில் அவர்கள் இல்லறத்தில் உள்ளவர்களுக்கே பிறக்கின்றார்கள், அதன்பின்னர், தங்கள் சம்ஸ்காரங்களுக்கு ஏற்ப, குழந்தைப் பருவத்திலேயே சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்று, பின்னர் விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்கின்றனர். பின்னர் அவர்கள் ஒரு சந்நியாசியிடம் சென்று, அங்கே தத்தெடுக்கப்படுகின்றார்கள். 'இவர் என் குரு' என்று அவர்கள் கூறுவார்கள். அவர்கள் அவரை (குரு) 'தந்தை' என அழைக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் குருவின் சீடர்களாகவோ அல்லது பின்பற்றுபவர்களாகவோ ஆகுகின்றார்கள். குரு சீடனைத் தத்தெடுத்துக் கூறுகின்றார்: நீங்கள் என் சீடர் அல்லது என்னைப் பின்பற்றுபவர். இந்தத் தந்தையோ "நீங்கள் என் குழந்தைகள்" என்றே கூறுகிறார். பக்தி மார்க்கத்தில், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தந்தையைக் கூவியழைத்து வருகின்றீர்கள், ஏனெனில், இங்கேயே பெருமளவு துன்பம் இருக்கின்றது; பெருமளவில் விரக்தியில் கதறி அழுவதும் இருக்கின்றது. ஒரேயொருவரே தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை. ஆத்மாக்கள் அசரீரியான சிவனுக்கு வணக்கம் செலுத்துகிறார்கள். தந்தை எப்பொழுதும் இருக்கிறார். தந்தையாகிய கடவுளை நோக்கி அவர்கள் பாடுகிறார்கள்: நீங்களே தாயும், நீங்களே தந்தையும். தந்தை இருப்பதால், தாயும் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார். தாயும் தந்தையுமானவர் இன்றிப் படைப்பு இடம்பெற முடியாது. தந்தை நிச்சயமாகக் குழந்தைகளிடம் வர வேண்டும். உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு மீண்டும் மீண்டும் சுழல்கிறது என்று அறிந்துகொள்வதும், அதன் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிந்து கொள்வதுமே திரிகாலதரிசி ஆகுவதாகும். மில்லியன் கணக்கான நடிகர்கள் இருக்கிறார்கள், ஒவ்வொருவருடைய பாகமும் அவரவருக்கே உரியது. இந்த நாடகம் எல்லையற்றது. தந்தை கூறுகிறார்: நானே படைப்பவராகவும், இயக்குனராகவும், பிரதான நடிகராகவும் இருக்கிறேன். நானும் நடக்கின்றேன், இல்லையா? என் ஆத்மா பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுகிறார். ஒவ்வோர் ஆத்மாவின் வடிவமும், பரமாத்மாவின் வடிவமும் ஒரே மாதிரியானவை. உண்மையில், ஆத்மா ஒரு புள்ளி வடிவானவரே. நட்சத்திரமாகிய ஆத்மா நெற்றியின் மத்தியில் வசிக்கிறார். ஆத்மா அதி சூட்சுமமானவர்; ஆத்மாவைப் பார்க்க முடியாது. ஓர் ஆத்மா சூட்சுமமானவர், ஆத்மாக்களின் தந்தையும் சூட்சுமமானவர். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புள்ளிகளைப் போன்றவர்கள். சிவனாகிய நானும் ஒரு புள்ளியே. எவ்வாறாயினும், நான் அதிமேலான படைப்பவரும், இயக்குனரும் ஆவேன். நானே ஞானக் கடல். உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானம் என்னிடம் இருக்கின்றது. நானே ஞானம் நிறைந்தவரும், பேரானந்தம் மிக்கவரும் ஆவேன். நான் அனைவருக்கும் ஆசீர்வாதங்களை அளிக்கின்றேன். அனைவரையும் நான் சற்கதிக்குள் அழைத்துச் செல்கிறேன். ஒரேயொரு தந்தையே துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர். சத்திய யுகத்தில் எவருமே சந்தோஷமற்று இருப்பதில்லை. அது இலக்ஷ்மி, நாராயணருடைய இராச்சியம் மாத்திரமே. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நானே மனித உலக விருட்சத்தின் விதை. உதாரணமாக, ஒரு மாமரம் இருக்கிறது, அதில் உயிரற்ற விதை உள்ளது, எனவே, அதனால் பேச முடியாது. அது உயிருள்ளதாக இருந்தால், அது கூறியிருக்கும்: இந்தக் கிளைகள், சிறு கிளைகள், இலைகள் போன்ற அனைத்தும் விதையாகிய என்னிடமிருந்தே தோன்றுகின்றன. இந்த

ஒரேயொருவர் உயிருள்ளவர். இது கல்ப விருட்சம் எனக் கூறப்படுகின்றது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே மனித உலக விருட்சத்தின் விதையாவார். தந்தை கூறுகிறார்: நானே வந்து, அதன் ஞானத்தை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துகிறேன். குழந்தைகளாகிய உங்களை நான் என்றென்றும் சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குகிறேன். மாயையே உங்களைச் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்குகிறாள். பக்தி மார்க்கம் முடிவடைய வேண்டும். நாடகச் சக்கரம் நிச்சயமாகச் சுழல வேண்டும். இதுவே எல்லையற்ற உலகின் வரலாறும், புவியியலும் ஆகும். சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. கலியுகம் சத்திய யுகமாக மாற வேண்டும். ஒரேயொரு உலகம் மாத்திரம் இருக்கின்றது. தந்தையாகிய கடவுளும் ஒரேயொருவரே. அவருக்கென்று ஒரு தந்தை இல்லை. அவர் ஆசிரியராகவும் இருந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். கடவுள் பேசுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறேன். மக்களுக்குத் தாயும் தந்தையுமானவரைத் தெரியாது. நீங்களே அசரீரியான சிவபாபாவின் அசரீரியான குழந்தைகள் என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். பின்னர் நீங்கள் சரீரதாரியாகிய பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகவும் இருக்கிறீர்கள். அசரீரியான குழந்தைகள் அனைவரும் சகோதரர்களும், பிரம்மாவின் குழந்தைகள் அனைவரும் சகோதர, சகோதரிகளும் ஆவர். தூய்மையாக இருப்பதற்கான வழி இதுவேயாகும். சகோதரர்களும், சகோதரிகளும் எவ்வாறு விகாரத்தில் ஈடுபட முடியும்? விகாரமே தீயை மூட்டுகிறது, இல்லையா? காமத் தீ என்று கூறப்படுகின்றது. அதிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பதற்கான வழியைத் தந்தை உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். முதலாவதாக, இங்கே கிடைக்கும் பேறு மிகவும் உயர்ந்தது. நாங்கள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால், எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவோம். நினைவின் மூலம் மாத்திரமே நாங்கள் என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆகுகின்றோம். புராதன பாரதத்தின் யோகம் மிகப் பிரபல்யமானது. தந்தை கூறுகிறார்: தொடர்ந்தும் என்னை நினைவுசெய்வதன் மூலம், நீங்கள் தூய்மையாகுவதுடன், உங்கள் பாவங்களும் அழிக்கப்படும். தந்தையின் நினைவில் உங்கள் சரீரங்களை விட்டு நீங்கினால், நீங்கள் என்னிடம் வருவீர்கள். இப் பழைய உலகம் முடிவடைய உள்ளது. இது அதே மகாபாரத யுத்தமாகும். தந்தைக்கு உரியவர்களுக்கு வெற்றி கிடைக்கும். ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவதற்காகக் கடவுள் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். அதன்பின்னர் இராவணனாகிய மாயை உங்களை நரக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றாள். நீங்கள் அவ்வாறான ஒரு சாபத்தைப் பெறுவதைப் போல உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: அன்புக்குரிய குழந்தைகளே, என் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றிச் சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுவீர்களாக! அதன்பின்னர் இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகும்பொழுது, இராவணன் கூறுகிறான்: ஓ கடவுளின் குழந்தைகளே, நீங்கள் நரகவாசிகள் ஆகுவீர்களாக! நிச்சயமாக நரகத்தின் பின்னர் சுவர்க்கம் வர வேண்டும். இது நரகம், இல்லையா? எங்கும் அளவற்ற வன்முறை நிலவுகிறது. சத்திய யுகத்தில் சண்டை அல்லது சச்சரவுகள் இருக்காது. பாரதமே சுவர்க்கமாக இருந்தது; அங்கே வேறெந்த இராச்சியமும் இருக்கவில்லை. இப்பொழுது பாரதம் நரகமாக இருப்பதால், எண்ணற்ற சமயங்களும் இருக்கின்றன. நான் பல சமயங்களை அழித்து, ஒரேயொரு தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு வர வேண்டும் என்று நினைவுகூரப்பட்டிருக்கின்றது. நான் ஒருமுறையே அவதரிக்கின்றேன். தந்தை தூய்மையற்ற உலகிற்குள் வர வேண்டும். பழைய உலகம்

முடிவடையவுள்ளபொழுதே, அவர் வருகிறார். அதற்கு யுத்தமும் தேவைப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் சரீரமற்றவர்களாக வந்தீர்கள், இப்பொழுது நீங்கள் உங்களுடைய 84 பிறவிகளின் பாகங்களைப் பூர்த்திசெய்து விட்டீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். நான் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக்கி, திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். 5000 வருடங்களில் தேவர்களின் ஆத்மாக்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள். இந்த ஒரு கணக்கு இருக்கின்றது. அனைவரும் 84 பிறவிகளை எடுக்க மாட்டார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்து, உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். உலகச் சக்கரம் உங்கள் புத்தியில் சுழலட்டும். நாங்கள் நடிகர்கள் ஆவோம். ஒரு நடிகனாக இருந்தும், நாடகத்தின் படைப்பவரையும், இயக்குனரையும், பிரதான நடிகரையும் பற்றி உங்களுக்குத் தெரியவில்லை என்றால், நீங்கள் விவேகமற்றவர்கள். இதன் மூலம் பாரதம் மிகவும் ஏழையாகி விட்டது. தந்தை வந்து, அதனைச் செழிப்பானதாக்குகின்றார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: பாரத மக்களாகிய நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருந்தீர்கள். நிச்சயமாக நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டியிருந்தது. இப்பொழுது உங்கள் 84 பிறவிகளும் முடிவடைந்து விட்டன. இந்த இறுதிப் பிறவி மாத்திரமே இப்பொழுது எஞ்சியுள்ளது. கடவுள் பேசுகிறார்: அனைவருக்கும் கடவுள் ஒருவரே. ஏனைய மதங்களைச் சேர்ந்தவர்களில் எவரும் கிருஷ்ணரைக் கடவுள் என்று ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள். அசரீரியானவரை மட்டுமே அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்வார்கள். அவரே சகல ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தை. அவர் கூறுகிறார்: நான் இவருடைய பல பிறவிகளில் இறுதிப் பிறவியில் வந்து, இவருக்குள்ளே பிரவேசிக்கிறேன். இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டவுடன், விநாசம் ஆரம்பமாகி, நான் வீடு திரும்புகின்றேன். இது மிகவும் மகத்தான யாகம். ஏனைய யாகங்கள் அனைத்தும் இதற்குள்ளே அர்ப்பணிக்கப்பட உள்ளன. உலகம் முழுவதிலும் உள்ள குப்பைகள் இதற்குள்ளே வீழ்ந்து விடுகின்றன, பின்னர் வேறெந்த யாகமும் உருவாக்கப்படுவதில்லை; பக்தி மார்க்கம் முடிவுக்கு வருகின்றது. சத்திய, திரேதா யுகங்களின் பின்னர் பக்தி ஆரம்பமாகுகின்றது. பக்தி இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றது. எனவே, இவை அனைத்தும் சிவபாபாவின் புகழாகும். அவர்கள் அவருக்குப் பல பெயர்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள், இருப்பினும், அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. அவர் சிவன் ஆவார், பின்னர் அவர் உருத்திரர், சோமநாதர், பபுலநாதர் (முட்களை மலராக மாற்றுபவர்) என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவர்கள் ஒரேயொருவருக்கே பல பெயர்களைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அவர் செய்த சேவைக்கேற்ப, அவருக்கு ஒரு பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவர் உங்களுக்கு அருந்துவதற்கு அமிர்தத்தைக் கொடுக்கிறார். தாய்மார்களாகிய நீங்களே சுவர்க்கத்தின் வாயிலைத் திறப்பதற்குக் கருவிகளாகி இருக்கிறீர்கள். தூய்மையானவர்களே போற்றப்படுகிறார்கள். தூய்மையற்றவர்கள் தூய்மையானவர்களைப் போற்றுகிறார்கள். அனைவரும் குமாரிகளுக்குத் தலை வணங்குகிறார்கள். பிரம்மாகுமார்களும், குமாரிகளுமாகிய நீங்கள் பாரதத்தை ஈடேற்றுகிறீர்கள். நீங்கள் தூய்மையாகி, தந்தையிடமிருந்து தூய உலகம் எனும் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுது, நீங்கள் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். அதற்கு முயற்சி தேவை. காமமே கொடிய எதிரி. அவர்களுக்கு விகாரமின்றி இருக்க முடியாதபொழுது, அவர்களை அடிக்க ஆரம்பிக்கிறார்கள். உருத்திர யாகத்தில்

அப்பாவிகள் துன்புறுத்தப்படுகின்றனர். அப்பாவிகளைத் துன்புறுத்துகின்றவர்களுடைய பாவக் கலசம் நிறையும்பொழுது, விநாசம் இடம்பெறுகின்றது. பாபாவை என்றுமே நேரில் பார்த்திருக்காத, பல புதல்வியர் இருக்கிறார்கள், அவர்கள் எழுதுகிறார்கள்: பாபா, எனக்கு உங்களைத் தெரியும். உங்களிடமிருந்து என் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக நான் நிச்சயமாகத் தூய்மையாகுவேன். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் சமயநூல்களைக் கற்றுக் கொண்டும், பௌதீக யாத்திரைகள் சென்று கொண்டும் இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். ஆகவே, என்னுடன் யோகம் செய்யுங்கள். ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் உங்களைத் துண்டித்து, என்னுடன் மாத்திரமே உங்களை இணைத்துக் கொள்ளுங்கள், நான் உங்களைத் திரும்பவும் என்னுடன் அழைத்துச் சென்று, பின்னர் உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்புவேன். அதுவே அமைதி தாமம். அங்கே ஆத்மாக்கள் பேசுவதில்லை. சத்திய யுகம் சந்தோஷ தாமமும், இது துன்ப உலகமும் ஆகும். இப்பொழுது இத் துன்ப உலகில் வாழ்ந்தவாறு, நீங்கள் அமைதி தாமத்தையும் சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும், பின்னர் நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள். நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்து விட்டீர்கள். குலங்களின் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. முதலில், உச்சிக்குடுமிகளான பிராமணர்களும், பின்னர் தேவ குலமும், அதன்பின்னர்; சத்திரிய குலமும் உள்ளன. நீங்கள் குட்டிக்கரணம் எனும் விளையாட்டை விளையாடுகின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் பிராமணர்களிலிருந்து தேவர்களாகுவீர்கள். இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. இதை அறிந்து கொள்வதனால், நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்பவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். உங்களுக்கு எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தி தேவை. ஆகவே, நீங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். அசரீரியான பரமாத்மா வந்து, இந்தப் பௌதீகச் சரீரத்தில் பிரவேசித்துள்ளார் என்று நீங்கள் விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாம் அசரீரியானவர்களாக இருந்தபொழுது, நாங்கள் அங்கேயே இருக்கின்றோம். இந்தச் சூரியனும், சந்திரனும் ஒளியைக் கொடுக்கின்றன. இது எல்லையற்ற பகலும். இரவும் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. சத்திய, திரேதா யுகங்கள் பகலும், துவாபர, கலியுகங்கள் இரவும் ஆகும். தந்தை வந்து, உங்களுக்குச் சற்கதிக்கான பாதையைக் காட்டுகிறார். உங்களுக்கு அத்தகையதொரு சிறந்த விளக்கம் கிடைக்கின்றது. சத்திய யுகத்தில் சந்தோஷம் இருக்கின்றது. அதன்பின்னர் அது சிறிதுசிறிதாகக் குறைவடைகின்றது. சத்திய யுகத்தில் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் இருக்கின்றன, பின்னர் திரேதா யுகத்தில் 14 சுவர்க்கக் கலைகள் இருக்கின்றன. இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். அங்கே அகால மரணம் இடம்பெறுவதேயில்லை. அங்கே அழுவதுமில்லை, சண்டையிடுவதுமில்லை. அனைத்தும் எவ்வாறு நீங்கள் கற்கின்றீர்கள் என்பதிலேயே தங்கியிருக்கிறது. இதனைக் கற்பதால் மட்டுமே நீங்கள் மனிதனிலிருந்து தேவர்களாக மாற முடியும். கடவுள் எங்களைத் தேவதேவியர்கள் ஆக்குவதற்கே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அக்கல்விகள் ஒரு சில சதங்கள் மட்டுமே பெறுமதி வாய்ந்தவை. இக் கல்வி வைரங்கள் பெறுமதியானது. அது இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாகுவதற்கான விடயமாகும். இந்த இராஜயோகம்; அனைத்திலும் அதி இலகுவானது. ஆனால், சட்டநிபுணர் ஆகுவதற்குக் கற்பது இந்தளவிற்கு இலகுவானதல்ல. இங்கே, தந்தையையும் சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்வதனால், நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்பவர்கள்

ஆகுசுகின்னீர்கள். உங்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாதென்றால், உங்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. தந்தை உலக அதிபதியாகுவதில்லை. அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களை அவ்வாறு ஆக்குகின்றார். சிவபாபா கூறுகிறார்: இந்தப் பிரம்மா சக்கரவர்த்தி ஆகுவார். நான் அவ்வாறு ஆகுவதில்லை. நான் நிர்வாணா தாமத்தில் இருக்கிறேன். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை உலக அதிபதிகளாக்குகிறேன். அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையால் மாத்திரமே உண்மையான, தன்னலமற்ற சேவையைச் செய்ய முடியும்; மனிதர்களால் அதைச் செய்ய முடியாது. கடவுளைக் கண்டு கொள்வதனால், நீங்கள் முழு உலகிற்கும் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஆகாயம், பூமி அனைத்திற்குமே அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். தேவர்கள் உலக அதிபதிகளாக இருந்தார்கள், இல்லையா? இப்பொழுது பல பிரிவினைகள் இருக்கின்றன. இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகிறேன். நீங்கள் மாத்திரமே சுவர்க்கத்தில் இருந்தீர்கள். பாரதம் சுவர்க்க அதிபதியாக இருந்தது. இப்பொழுது அது ஏழையாகி விட்டது. தாய்மார்களாகிய உங்கள் மூலம் பாரதம் மீண்டும் ஒருமுறை உலக அதிபதியாகுகின்றது. பெரும்பாலானோர் தாய்மார்கள், இதனாலேயே “தாய்மார்களுக்கு வந்தனங்கள்” என்று கூறப்படுகின்றது. குறுகிய காலமே எஞ்சியிருக்கின்றது, உங்கள் சரீரங்களுக்கு உத்தரவாதம் இல்லை; அனைவரும் மரணிக்க வேண்டும். இப்பொழுது அனைவருக்குமே ஓய்வு பெறும் ஸ்திதியாகும். அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். கடவுள் எங்களுக்கு இதைக் கற்பிக்கின்றார். அவர் ஞானம் நிறைந்தவரும், அமைதி நிறைந்தவரும், பேரானந்தம் மிக்கவரும் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவரே எங்களைச் சகல தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவர்களாகவும், பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகளில் முழுமையாகத் தூய்மையானவர்களாகவும் ஆக்குகின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு நீங்கள் செய்கின்ற, முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இக் கல்வி உங்களை ஒரு வைரம் போல் ஆக்குகின்றது. ஆகவே, நன்றாகக் கற்று, ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் துண்டித்து, ஒரேயொரு தந்தையுடன் மாததிரம் உங்களை இணைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
2. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியை முழுமையாகப் பெறுங்கள். நடந்தும், உலாவியும் திரியும்பொழுதும் தொடர்ந்தும் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் “என்னுடையது” என்ற உணர்வைத் துறந்து, சதா திருப்தியான ம்: ஆத்மா ஆகுவதால், ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகச் சேவை செய்வீர்களாக.

நீங்கள் உங்களுடைய குடும்பத்துடன் வாழ்ந்து, சேவை செய்யும்பொழுது, எப்பொழுதும் நினைவுசெய்யுங்கள்: “நான் ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர், ஒரு சேவகர்.” உங்களுக்குச் சேவை செய்யும்பொழுது, “என்னுடையது” எனும் உணர்வு எதுவும்

இல்லாதபொழுதே, உங்களால் திருப்தியானவராக முடியும். “என்னுடையது” எனும் உணர்வுகள் சில இருக்கும்பொழுது, நீங்கள் தொந்தரவுக்குள்ளாகி, சிந்திக்கின்றீர்கள்: “என்னுடைய குழந்தை இதனைச் செய்கின்றார்...” “என்னுடையது” எனும் உணர்வு இருக்கும்பொழுது, நீங்கள் தொந்தரவிற்கு உள்ளாகுகின்றீர்கள், ஆனால் உங்களுக்கு “உங்களுடையது” (தேரா) எனும் உணர்வு இருக்கும்பொழுது, உங்களால் அக்கரைக்கு நீந்திச் (தேர்னா) செல்ல முடிகின்றது, “உங்களுடையது, உங்களுடையது” என்று கூறுவதெனில், உங்கள் சுய மரியாதையில் நிலைத்திருப்பது என்றும், “என்னுடையது, என்னுடையது” என்று கூறுவதெனில், அகங்காரத்தைக் கொண்டிருப்பது என்றும் அர்த்தமாகும்.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு கணத்திலும் உங்கள் புத்தியால் தந்தையையும், அவருடைய ஸ்ரீமத்தையும் அறிந்திருங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் தனது இதயத்தால் அர்ப்பணித்துள்ள ஓர் ஆத்மா என்று அழைக்கப்படுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒரு வைரத்தைப் போன்றிருந்த பாரதம் தூய்மையற்றதாகி விட்டதால், ஏழ்மை நிலையை அடைந்து விட்டது. இப்பொழுது நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை அதனை வைரத்தைப் போன்று தூய்மையானதாக்க வேண்டும். நீங்கள் இனிய தேவ விருட்சத்தின் மரக்கன்றை நாட்ட வேண்டும்.

கேள்வி: தந்தையின் எப்பணிகளில் குழந்தைகள் அவரது உதவியாளர்கள் ஆகவேண்டும்?

பதில்: முழு உலகிலும் தேவ அரசாங்கத்தை ஸ்தாபிப்பதும், எண்ணற்ற சமயங்களை அழித்து ஒரேயொரு உண்மையான தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதும் தந்தையின் பணிகளாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பணிகளில் உதவியாளர்களாக வேண்டும். நீங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள் என எண்ணாதீர்கள்.

பாடல்: தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே.

ஓம் சாந்தி. உலக மக்கள் பாடுகின்றார்கள்: “தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே.” எனினும், தாங்கள் யாரைக் குறிப்பிடுகின்றார்கள் என்பதை அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். இதுவும் அற்புதமான விடயமாகும். அவர்கள் இதனைக் கூற வேண்டும் என்பதற்காகக் கூறுகின்றார்கள். உண்மையில் இத்தாயும், தந்தையுமானவர் யார் என்பது உங்களது புத்தியில் உள்ளது. அவர் பரந்தாமவாசியாவார். ஒரேயொரு பரந்தாமம் மாத்திரம் இருக்கின்றது. சத்திய யுகத்தைப் பரந்தாமம் என அழைக்க முடியாது. சத்திய யுகம் இங்கேயே இருக்கின்றது. நாங்கள் அனைவரும் கூட பரந்தாமத்தில் வசிப்பவர்கள். நீங்கள் நிர்வாணா தாமமாகிய, பரந்தாமத்திலிருந்தே இப் பௌதீக உலகிற்கு வந்தீர்கள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சுவர்க்கம் என்பது மேலே இல்லை. நீங்கள் பரந்தாமத்திலிருந்து வருகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களின் மூலமாக உங்களது பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். நீங்கள் எத்தனை பிறவிகள் எடுக்கின்றீர்கள் என்பதனையும், எவ்வாறு உங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள் என்பதனையும் இப்பொழுது அறிவீர்கள். தொலைதூரவாசியாகிய அந்த ஒரேயொருவரே இந்த அந்நிய தேசத்திற்கு வந்துள்ளார். இது ஏன் அந்நிய தேசம் என அழைக்கப்படுகின்றது? நீங்கள் பாரதத்திற்கு வருகின்றீர்கள், இல்லையா? எவ்வாறாயினும், நீங்கள் முதலில், தந்தையால் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்ற சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள், பின்னர், அதுவே இராவண இராச்சியமாகிய, நரகம் ஆகுகின்றது. எண்ணற்ற சமயங்களும், எண்ணற்ற அரசாங்கங்களும் இருக்கின்றன. பின்னர், தந்தை வந்து, ஒரேயொரு இராச்சியத்தை உருவாக்குகின்றார். இப்பொழுது பல அரசாங்கங்கள் இருக்கின்றன. அவை அனைத்தும் ஒன்றிணைந்து, ஒன்றாக வேண்டும் என அவர்கள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் கூறுகின்றனர். எவ்வாறு அவை அனைத்தும் ஒன்றிணைக்கப்பட்டு, ஒன்றாக்கப்பட முடியும்? 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரதத்தில் ஒரேயொரு அரசாங்கமே இருந்தது. இலக்ஷ்மியும், நாராயணனுமே உலகில் சர்வ சக்திவான்களாக இருந்தனர்.

உலகை ஆட்சிபுரியக்கூடிய வேறு எந்தச் சர்வசக்தி அதிகாரமும் இல்லை. சமயங்கள் அனைத்தும் ஒரே தர்மத்திற்குள் வரமுடியாது. சுவர்க்கத்தில் ஒரேயொரு அரசாங்கமே இருந்தது. இதனாலேயே அனைத்தும் ஒன்றாக வேண்டும் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது ஏனையவற்றின் விநாசத்தைத் தூண்டி, ஒரேயொரு ஆதி சனாதன தேவ அரசாங்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றேன். நீங்களும் கூறுகின்றீர்கள்: நாங்கள் அனைத்துச் சக்திகளையும் கொண்டவராகிய, உலக சர்வசக்திவானின் வழிகாட்டல்களுக்கு ஏற்ப, பாரதத்தில் ஒரேயொரு தேவ அரசாங்கத்தின் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம். தேவ அரசாங்கத்தைத் தவிர, வேறு எங்குமே ஒரேயொரு அரசாங்கம் இருக்க முடியாது. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரதத்தில், அதாவது, முழு உலகிலும் ஒரேயொரு தேவ அரசாங்கமே இருந்தது. இப்பொழுது உலகில் மீண்டும் ஒருமுறை தேவ அரசாங்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காகவே தந்தை மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளார். குழந்தைகளாகிய நாங்கள் அவரது உதவியாளர்கள். இந்த இரகசியம் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இது உருத்திரரின் ஞான யாகமாகும். அசரீரியானவரே உருத்திரர் என அழைக்கப்படுகின்றார். கிருஷ்ணரை அவ்வாறு அழைக்க முடியாது. ‘உருத்திரர்’ என்ற பெயர் அசரீரியானவருடையதாகும். பல பெயர்களைக் கேட்க நேரிட்டதால், உருத்திரர் சோமநாதரிலிருந்து வேறுபட்டவர் என மக்கள் நினைக்கின்றனர். எனவே, ஒரேயொரு தேவ அரசாங்கம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள் என நினைத்துச் சந்தோஷப்படாதீர்கள். நரகத்தில் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்காக மக்கள் எவ்வளவு பிரயத்தனம் செய்கின்றார்கள் எனப் பாருங்கள்! முதலில் அவர்கள் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றனர், இரண்டாவதாகப் பெருமளவு பணம் சம்பாதிக்கின்றார்கள். பக்தர்களுக்கு, ஒரேயொரு கடவுளே இருக்க வேண்டும், இல்லையெனில், அவர்கள் அலைந்து திரிவார்கள். இங்கே அனைவரையும் கடவுள் என அவர்கள் அழைக்கின்றனர். அவர்கள் பலரை அவதாரங்களாகக் கருதுகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒருமுறையே வருகின்றேன். அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! முழு உலகும் தூய்மையற்றதாக இருக்கின்றது, அதிலும் பாரதமே அதி தூய்மையற்றதாக உள்ளது. பாரதம் ஏழையாகி விட்டது. ஆனால், பாரதம் வைரத்தைப் போன்றிருந்தது. நீங்கள் புதிய உலக இராச்சியத்தைப் பெற வேண்டும். கிருஷ்ணரைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாதெனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். பிறப்பிற்கும், இறப்பிற்கும் அப்பாற்பட்டவராகிய, அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே கடவுள் என அழைக்கப்பட முடியும். மக்கள் கூறுகின்றனர்: அவரும் கடவுள், நானும் கடவுள். நாங்கள் எங்களைக் களிப்பூட்டுவதற்கே இங்கே வந்திருக்கின்றோம். அவர்கள் மிகவும் போதையுடையவர்களாக இருக்கின்றார்கள். “நான் எங்கே பார்த்தாலும் உங்களை மாத்திரமே பார்க்கின்றேன். இது அனைத்தும் உங்களது அற்புதமே! நானே நீங்கள், நீங்களே நான்.” அவர்கள் தொடர்ந்தும் நடனமாடுகின்றார்கள், அவர்களைப் பின்பற்றுவவர்கள் ஆயிரக்கணக்கானோர் இருக்கின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: பக்தர்கள் தொடர்ந்தும் கடவுளைப் பிரார்த்திக்கின்றார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் பெருமளவு பக்தி உணர்வுடன் கடவுளைப் பூஜிக்கின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நான் அவர்களுக்குக் காட்சிகளைக் கொடுக்கின்றேன், ஆனால் அவர்கள் என்னைச் சந்திக்க மாட்டார்கள். நானே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர்.

அவர்களுக்கு நான் சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றேன் என்றில்லை. கடவுள் ஒரேயொருவரே. தந்தை கூறுகின்றார்: மறுபிறவிகள் எடுப்பதால், அனைவரும் இப்பொழுது பலவீனமாகி விட்டார்கள். நான் இப்பொழுது பரந்தாமத்திலிருந்து வந்திருக்கின்றேன். நான் ஸ்தாபிக்கின்ற சுவர்க்கத்திற்குள் நான் பிரவேசிப்பதில்லை. தாங்கள் சுயநலமற்ற சேவை செய்வதாகப் பலர் கூறுகின்றனர். அவர்கள் விரும்புகின்றார்களோ, இல்லையோ, அவர்கள் செய்வதற்குரிய பலனை நிச்சயமாகப் பெறுகின்றார்கள். அவர்கள் தானங்கள் செய்வதால், நிச்சயமாக அதற்குரிய பலனைப் பெறுகின்றார்கள். நீங்கள் கடந்த காலத்தில் தான தர்மங்கள் செய்ததனால், செல்வந்தர்கள் ஆகினீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக முயற்சி செய்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப எதிர்காலத்தில் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். உங்களது எதிர்காலத்தின் பல பிறவிகளுக்காக நற்செயல்களைச் செய்யுமாறு இப்பொழுது உங்களுக்குக் கற்பிக்கப்படுகின்றது. மக்கள் தங்களது அடுத்த பிறவிக்காக அவ்வாறு செய்கின்றனர். அது தங்களது கடந்த காலச் செயல்களுக்குரிய பலன் என அவர்களும் கூறுகின்றனர். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் நீங்கள் இவ்வாறு கூற மாட்டீர்கள். உங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான செயல்களின் பலன் இப்பொழுது தயார் செய்யப்படுகின்றது. சங்கம யுகத்தின் முயற்சிக்கான வெகுமதி 21 சந்ததிகளுக்குத் தொடர்கின்றது. நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷமாக இருக்கக்கூடியதாக அத்தகையதொரு வெகுமதியை உங்களுக்காக உருவாக்குவதாகச் சந்நியாசிகளால் கூற முடியாது. கடவுள் நல்ல, அல்லது தீய பலனைக் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. எனவே, அவர்கள் சக்கரத்தின் காலப் பகுதியை நீண்டதாக்கி, ஒரு தவறைச் செய்து விட்டார்கள். சக்கரம் 5000 வருடங்களைக் கொண்டதெனக் கூறுகின்ற பலர் இருக்கின்றனர். முஸ்லீம் ஒருவர் உங்களிடம் வந்து, சக்கரத்தின் காலப் பகுதி உண்மையில் 5000 வருடங்களே எனக் கூறினார். நாங்கள் இங்கே பேசுகின்ற விடயங்களை அவர் செவிமடுத்திருக்க வேண்டும். படங்கள் அனைத்து இடங்களுக்கும் செல்கின்றன, எனினும், அனைவரும் இதனை நம்ப மாட்டார்கள். இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தின் மூலமாக விநாசச் சுவாலைகள் தோன்றுகின்றன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இங்கே இலகு இராஜயோகம் கற்பிக்கப்படுகின்றது. கிருஷ்ணரின் ஆத்மா இப்பொழுது தனது இறுதிப் பிறவியில், சிவனிடமிருந்து (உருத்திரர்) தனது ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார். அவர் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றார். பாபா இவரிலிருந்து வேறுபட்டவர். அவர்கள் பிராமணப் புரோகிதர் ஒருவருக்கு உணவூட்டி, ஓர் ஆத்மாவை வரவழைக்கும்பொழுது, அவ்வாத்மா அந்தப் பிராமணப் புரோகிதரின் சரீரத்தினுள் பிரவேசித்துப் பேசுகின்றார். மக்கள் குறிப்பாக யாத்திரைகள் சென்று, ஆத்மாக்களை வரவழைக்கின்றார்கள். அவ்வாத்மா சென்று நீண்ட காலமாகி விட்டது, எனவே, அவர் எவ்வாறு வருகின்றார்? என்ன நிகழ்கின்றது? அவ்வாத்மா கூறுகின்றார்: நான் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றேன். நான் இன்ன இன்ன வீட்டில் பிறவி எடுத்திருக்கின்றேன். அங்கே என்ன நிகழ்கின்றது? அவ்வாத்மா அவ்விடத்தை விட்டு, இங்கே வந்து விட்டாரா? தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் அவர்களுடைய பக்தியின் பலனை அவர்களுக்குக் கொடுப்பதால், அவர்களைச் சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். இதுவும் நாடகத்தில் ஓர் இரகசியம். அவர்கள் பேசுகின்றார்கள், எனவே அப்பாகம் தொடர்கின்றது. ஒருவர் பேசவில்லையாயின், அது நிச்சயிக்கப்படவில்லை என்பதாகும். தந்தையின்

நினைவில் இருங்கள், உங்களது பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அதற்கு வேறு எவ்வழியும் இல்லை. அனைவரும் சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களைப் புதிய உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன். நான் மீண்டும் ஒருமுறை பரந்தாமத்திலிருந்து இந்தப் பழைய உலகிற்குள் வந்து, ஒரு பழைய சரீரத்தினுள் பிரவேசித்திருக்கின்றேன். இவர் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவராக இருந்தார். பின்னர், இவர் பூஜிப்பவராகி, இப்பொழுது மீண்டும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகுகின்றார். அது உங்களுக்கும் பொருந்துகின்றது. நான் உங்களையும் அவ்வாறு ஆக்குகின்றேன். இவர் முதலாம் இலக்க முயற்சியாளர். இதனாலேயே நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: “மாதேஸ்வரி, பிதாஸ்ரீ”. தந்தையும் கூறுகின்றார்: சிம்மாசனத்தில் அமர்வதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். இந்த ஜெகதாம்பா அனைவரது ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்கின்றார். தாய் இருப்பதால், நிச்சயமாகத் தந்தையும், குழந்தைகளும் கூடவே இருக்க வேண்டும். நீங்கள் அனைவருக்கும் பாதையைக் காண்பிக்கின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில், உங்களது ஆசைகள் அனைத்தும் பூர்த்தி செய்யப்படுகின்றன. பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் வீட்டில் வசிக்கும்பொழுதே, முழுமையாக யோகத்தில் இருப்பீர்களாயின், இங்கே இருப்பவர்களை விடவும் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை உங்களால் பெற முடியும். பலர் பந்தனத்தில் இருக்கின்றார்கள். பலவீனமானவர்கள் துன்புறுத்தப்படாத வகையில் இதற்கு ஒரு தீர்வு காணப்பட வேண்டும் என்று கடந்த இரவு, உள்நாட்டு அமைச்சருக்கு பாபா விளங்கப்படுத்தினார். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் இரண்டு அல்லது நான்கு முறைகள் இதனைச் செவிமடுத்தாலே, இதைப் பற்றிச் சிந்திப்பார்கள். இது அவர்களது பாக்கியத்தில் இருந்தாலே, அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்வார்கள். இந்த ஞானம் நழுவிச் சென்று விடக்கூடிய மார்க்கமாகும். சீக்கிய மதத்தைச் சார்ந்தவர்கள் இதனை அறிய நேரிட்டால், “மனிதர்களைத் தேவர்களாக்குவதற்கு அதிகக் காலம் எடுக்கவில்லை” என்ற வாசகத்தைப் புரிந்துகொள்வார்கள். அதனைச் செய்தவர் யார்? அவர்கள் அவரது புகழைப் பாடுகின்றனர்: அசரீரியானவர் ஒரேயொருவரே, அவரது பெயர் சத்தியமானவரும், அமரத்துவ உருவமும் என்பதாகும். பிரம்ம தத்துவமே அவரது சிம்மாசனம். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: உங்களது சிம்மாசனத்தை விட்டிறங்கி இங்கே வாருங்கள்! தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் முழு உலகினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிவார். அவர் ஒவ்வொருவரினதும் இதயத்திலும் என்ன இருக்கின்றது என்பதனை அறிவார் என்றில்லை. மக்கள் தங்களைச் சற்கதிக்குக் கொண்டு செல்வதற்காகக் கடவுளை நினைவுசெய்கின்றனர். பாபா கூறுகின்றார்: நான் உலகச் சர்வசக்தி வாய்ந்த தேவ அரசாங்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றேன். நிகழ்ந்த பிரிவினைகள் யாவும் அகற்றப்படும். எங்களது தேவ தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களின் மரக்கன்றுகள் நாட்டப்பட வேண்டும். விருட்சம் மிகவும் பெரியது. அதில் அதிஇனிமையானவர்கள்; தேவர்களே. அவர்களது மரக்கன்று நாட்டப்பட வேண்டும். ஏனைய எண்ணற்ற சமயங்களைச் சார்ந்தவர்கள் மரக்கன்றுகளை நாட்டுவதில்லை.

இன்று சற்குரு தினமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றித் தூய்மையாகுங்கள், நான் உங்களை என்னுடன் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வேன். பின்னர் நீங்கள் வெல்வெற் அரசியாகினாலும் சரி, சில்க்

அரசியாகினாலும் சரி, நீங்கள் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டுமாயின், எனது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள். நினைவின் மூலமாக மாத்திரமே நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். அச்சா, நீண்ட காலம் தொலைந்திருந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவிடமிருந்தும், இனிய மம்மாவிடமிருந்தும் அன்பும், நினைவுகளும், நமஸ்காரங்களும்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சங்கம யுகத்தில் நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிக்கான வெகுமதி 21 பிறவிகளுக்கு நீடிக்கவுள்ளது. இதனை உங்களது விழிப்புணர்வில் வைத்திருந்து, மேன்மையான செயல்களைச் செய்யுங்கள். ஞானத்தைத் தானம் செய்வதன் மூலம் உங்களது வெகுமதியை உருவாக்கிக் கொள்ளுங்கள்.
2. இனிய தேவ விருட்சத்தின் மரக்கன்று நாட்டப்படுகின்றது. எனவே, அதி இனிமையானவர் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய பிராமணப் பிறப்பின் சிறப்பியல்பையும், தனித்துவத்தையும் உங்கள் விழிப்புணர்வில் வைத்திருந்தவாறே, ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகச் சேவை செய்வீர்களாக. இந்தப் பிராமணப் பிறப்பு ஒரு தெய்வீகமான பிறப்பாகும். சாதாரண ஆத்மாக்கள் தங்களுடைய பிறந்த நாட்களையும் திருமண நாளையும், நண்பர்களின் தினத்தையும் வெவ்வேறாகக் கொண்டாடுகின்றார்கள்., ஆனால் உங்களுடைய பிறந்த நாளும், திருமண நாளும், தாய்மார்களின் தினமும், தந்தையரின் தினமும், நிச்சயதார்த்த தினமும் அனைத்தும் ஒன்றே, ஏனெனில் நீங்கள் அனைவரும் வேறு எவருக்கும் அன்றி, ஒரேயொரு தந்தைக்கு உரியவராக இருப்பதற்கான சத்தியத்தைச் செய்துள்ளீர்கள். ஆகவே, உங்கள் விழிப்புணர்வில் இந்தப் பிறவியின் சிறப்பியல்பையும், தனித்துவத்தையும் வைத்தவாறே சேவை செய்வதில் உங்கள் பாகத்தை நடியுங்கள். சேவை செய்வதில் ஏனையோருக்கும் சகபாடிகள் ஆகுங்கள், ஆனால் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக இருந்தவாறே ஒரு சகபாடியாக இருங்கள். சிறிதளவு கூட எவருக்கேனும்; அடிமை ஆகுதல் இல்லாதிருக்கட்டும்.

சுலோகம்: ஒரு கவலையற்ற சக்கரவர்த்தி தனது வாழ்வில் பணிவிற்கும், அதிகாரத்திற்குமான சமநிலையைப் பேணுபவர் ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரியின் மேன்மையான வாசகங்கள்

ஆத்மாக்களுக்கும், பரமாத்மாவிற்கும் இடையிலான வேறுபாடு.

ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் நீண்டகாலமாகப் பிரிந்திருந்தார்கள், ஒரு முகவரின்; வடிவில் ஆத்மாக்கள் சற்குருவைக் கண்டபொழுது, ஓர் அழகிய சந்திப்பு நடைபெற்றது. நாங்கள் இவ் வார்த்தைகளைக் கூறுகின்றோம், அவற்றின் மிகச்சரியான அர்த்தம் என்னவெனில், ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து நீண்டகாலமாகப் பிரிந்திருந்தனர் என்பதாகும்;.

“நீண்டகாலம்” என்றால், ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து நீண்டகாலத்தின் முன்னர் பிரிந்து விட்டார்கள் என்பதாகும், ஆகவே இவ்வார்த்தைகள் ஆத்மாக்களும், பரமாத்மாவும் வெவ்வேறான ஆளுமைகள் என்பதை நிரூபிக்கின்றன. இருசாராரின் மத்தியிலும் ஓர் அடிப்படை வேறுபாடு உள்ளது, ஆனால் உலக மக்கள் அவரை இனங்கண்டு கொள்ளாததால், அவர்கள் இவ்வார்த்தைகளை “ஆத்மாவான நானே பரமாத்மா” என்பதாக எடுத்துக் கொண்டு விட்டனர். ஏனெனில் ஆத்மாக்கள் மாயையின் ஆதிக்கத்திற்குள்ளாகுவதால், அவர்கள் தங்களுடைய ஆதி ரூபத்தை மறந்து விட்டார்கள். மாயையின் ஆதிக்கம் அகற்றப்படும்பொழுது, ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவைப் போல் ஆகுகின்றார்கள். எனவே அவர்கள் ஆத்மாக்களை இவ்விதமாக வேறானவர்களாகக் கருதுகின்றார்கள். பின்னர், “ஆத்மாவான நானே, கடவுள்!” என்று கூறுகின்ற வேறு மக்களும் இருக்கின்றார்கள், ஆனால் ஆத்மாக்கள் தங்களை மறந்து விட்டதால், சந்தோஷமற்றவர்களாகி விட்டார்கள், எனவே, ஓர் ஆத்மா தன்னை இனங்கண்டு, தூய்மையாகும்பொழுது, அந்த ஆத்மா பரமாத்மாவில் அமிழ்ந்து, ஒன்றாகுகின்றார். ஆகவே, ஒவ்வோர் ஆத்மாவையும் அவ்விதமாக வேறானவர் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், ஆத்மாவும், பரமாத்மாவும் வேறான ஆளுமைகள் என்பதை நாங்கள் அறிவோம். ஓர் ஆத்மா கடவுளாகவும் முடியாது, ஓர் ஆத்மாவால் பரமாத்மாவில் இரண்டறக் கலக்கவும் முடியாது. பரமாத்மா எவ்வழியிலும் ஆதிக்கத்திற்குள்ளாக முடியாது.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையின் கழுத்து மாலை ஆகுவதற்கு, ஞானத்திலும் யோகத்திலும் விரைந்தோடுங்கள். முழு உலகிற்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதே உங்கள் கடமையாகும்.

கேள்வி: உங்கள் நோய் குணமாகுவதற்கு, எப் போதையை நீங்கள் சதா பேண வேண்டும்?

பதில்: ஞானத்தினதும் யோகத்தினதும் போதையைப் பேணுங்கள். அப் பழைய சரீரத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படாதீர்கள். சரீரத்தை நோக்கி உங்கள் புத்தி ஈர்க்கப்படுமளவுக்கு, உங்களுக்கு அதிகளவு பேராசை இருக்கும், நோயும் அதிகரிக்கும். உங்கள் சரீரத்தை அலங்கரிப்பதற்கு, பவுடர், கிரீம்; போன்றவற்றை இடுவது அனைத்தும் பயனற்றதாகும். நீங்கள் ஞானத்தினாலும் யோகத்தினாலும் உங்களை அலங்கரிக்க வேண்டும். இதுவே உங்கள் உண்மையான அலங்காரமாகும்.

பாடல்: அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்கள் மீதே ஞான மழை பொழிகின்றது...

ஓம் சாந்தி. தந்தையுடன் இருப்பவர்கள்..., உலகில் பல தந்தையர் உள்ளனர். ஆனால் ஒரேயொருவரே அவர்கள் அனைவரையும் படைப்பவராகிய, தந்தை ஆவார். அவர் மாத்திரம் ஞானக்கடல் ஆவார். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே ஞானக்கடல் என்பதை நீங்கள் நிச்சயமாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஞானத்தின் மூலம் மாத்திரமே சற்கதி பெறப்படுகின்றது. சத்தியயுகம் ஸ்தாபிக்கப்படும் பொழுதே மனிதர்களால் சற்கதியைப் பெற முடியும். தந்தை மாத்திரமே சற்கதியை அருள்பவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். சங்கமயுகத்தின் பொழுது ஞானக்கடல் வந்து உங்களைச் சீரழிவிலிருந்து சற்கதிக்கு அழைத்துச் செல்வார். பாரதமே அனைத்திலும் மிகவும் புராதனமானதாகும். பாரத மக்களையிட்டே 84 பிறவிகள் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளன. நிச்சயமாக, முதலில் வந்த மனிதர்கள் 84 பிறவிகளை எடுப்பார்கள். தேவர்களின் 84 பிறவிகள் என்று நீங்கள் கூறுவதால், பிராமணர்களுக்கும் 84 பிறவிகள் இருக்கின்றன. பிரதானமானவர்களே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனர். இவ்விடயங்களைப் பற்றி எவரும் அறியார். அவர் நிச்சயமாகப் பிரம்மாவினூடாக உலகைப் படைக்கின்றார். எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், அவர் சூட்சும உலகைப் படைத்து, பின்னர் இப் பௌதீக உலகைப் படைக்க வேண்டும். சூட்சும உலகம் எங்குள்ளது என்றும், அசரீரி உலகம் எங்குள்ளது என்றும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அசரீரி உலகம், சூட்சும உலகம், பௌதீக உலகம் ஆகியவையே மூன்று உலகங்கள் ஆகும். நீங்கள் மூவுலகங்களின் பிரபுவைப் பற்றிப் பேசுவதால், அதற்கு ஓர் அர்த்தம் இருக்க வேண்டும். மூவுலகங்கள் இருக்க வேண்டும், இல்லையா? உண்மையில், ஒரேயொரு தந்தையையும் அவரின் குழந்தைகளையுமே திரிலோகநாதர் (மூவுலகங்களின் பிரபு) என்று அழைக்க முடியும். இங்கே, சிலர் திரிலோகநாதர், சிவன், பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் என்றெல்லாம் அழைக்கப்படுகின்றார்கள். பாரத மக்கள் தங்களுக்குத் தாங்களே இப் பெயர்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள். அவர்கள் இராதாகிருஷ்ணன், இலக்ஷ்மிநாராயணன் என்ற இரட்டைப் பெயர்களையும் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இராதையும், கிருஷ்ணரும் வெவ்வேறு

இராச்சியங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதை எவரும் அறியார். கிருஷ்ணர் ஓர் இராச்சியத்தின் இளவரசராக இருந்தார், இராதை வேறோரு இராச்சியத்தின் இளவரசியாக இருந்தார். இந் நேரத்தில் நீங்கள் இதனை அறிவீர்கள். இக்கருத்துக்கள் மிகவும் நல்ல குழந்தைகளின் புத்தியில் மிகவும் நன்றாகக் கிரகிக்கப்படுகின்றன. உதாரணத்திற்கு, ஒரு திறமையான வைத்தியர் பல்வேறு மருந்துகளின் பெயர்களை அறிந்திருப்பார். இங்கும், பல புதிய கருத்துக்கள் தொடர்ந்தும் வெளிப்படுகின்றன. நாளுக்கு நாள், புதிய கண்டுபிடிப்புகள் தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றன. நன்றாகப் பயிற்சி செய்பவர்கள் புதிய கருத்துக்களைக் கிரகிப்பார்கள். நீங்கள் கிரகிக்காது விட்டால், உங்களை மகாராத்திகளின் வரிசையில் சேர்க்க முடியாது. அனைத்தும் புத்தியிலேயே தங்கியுள்ளது. அத்துடன் அது பாக்கியத்தைப் பற்றிய விடயமும் ஆகும். இது நாடகத்திலும் உள்ளது, இல்லையா? எவரும் நாடகத்தை அறியவும் மாட்டார்கள். நீங்கள் உங்கள் பாகங்களைச் சேவைக் களத்தில் நடிக்கின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறியாதிருந்தால், நீங்கள் எதனையுமே அறியாதிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். தந்தை வந்துள்ளார் என்பதால், அவரது அறிமுகத்தை ஏனையோருக்குக் கொடுக்க வேண்டியது குழந்தைகளாகிய உங்கள் கடமையாகும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். முழு உலகிற்கும் கூற வேண்டியது உங்கள் கடமையாகும். அப்பொழுதே எவரும் தாங்கள் இதனைப் பற்றி அறிந்திருக்கவில்லை என்று கூற மாட்டார்கள். பலரும் உங்களிடம் வருவார்கள். பலர் புத்தகங்களையும் வாங்குவார்கள். குழந்தைகள் ஆரம்பத்தில் பல காட்சிகளைக் கண்டார்கள். கிறிஸ்துவும், ஏபிரகாழும் பாரதத்திற்கு வந்தார்கள். உண்மையில் பாரதம் அனைவரையும் தொடர்ந்தும் ஈர்க்கிறது. உண்மையில், பாரதமே எல்லையற்ற தந்தையின் பிறப்பிடமாகும். எவ்வாறாயினும், இப்பாரதமே கடவுளின் பிறப்பிடம் என்பதை அம்மக்கள் அறியார்கள். அவர்கள் பரமாத்மா சிவனைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள், ஆனால் அனைவருமே பரமாத்மா என்று கூறுவதனால், அவர்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் முக்கியத்துவம் இழக்கப்படுமாறு செய்து விட்டார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள்: பாரத தேசமே அனைத்திலும் அதி மகத்துவமான யாத்திரைத் தலம் ஆகும். வருகின்ற தூதுவர்கள் அனைவரும் தங்கள் சொந்தச் சமயங்களை ஸ்தாபிப்பதற்கே வருகின்றார்கள். ஏனைய சமயத்தவர்கள் அனைவரும் அவர்களைப் பின்பற்றி, தொடர்ந்தும் கீழே வருகின்றார்கள். இப்பொழுது இது இறுதியாகும். மக்கள் திரும்பிச் செல்ல முயற்சி செய்கின்றார்கள், ஆனால் உங்களை இங்கே அழைத்து வந்தவர் யார்? கிறிஸ்து வந்து, கிறிஸ்தவ சமயத்தை ஸ்தாபித்து, உங்களையும் இங்கே ஈர்த்துக் கொண்டார். இப்பொழுது, அனைவரும் சலிப்படைந்திருப்பதால், வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல விரும்புகின்றார்கள். நீங்கள் இதனை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அனைவரும் அவரவர் பாகத்தை நடிப்பதற்கு வருகின்றார்கள். நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிக்கும் பொழுது, துன்பத்திற்குள் வர வேண்டியுள்ளது. அப்பொழுது உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, உங்களைச் சந்தோஷத்திற்குள் அழைத்துச் செல்வது தந்தையின் கடமையாகும். பாரதம் தந்தையின் பிறப்பிடமாகும். குழந்தைகளாகிய உங்கள் மத்தியிலும், நீங்கள் அனைவருமே இதன் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துள்ளீர்கள் என்றில்லை. இதனைப் புரிந்துகொண்டுள்ள சிலர் உள்ளார்கள், அவர்களின்

போதை உயர்வாக உள்ளது. ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தந்தை பாரதத்தில் மாத்திரமே வருகின்றார். நீங்கள் இதனை அனைவருக்கும் கூற வேண்டும். நீங்கள் அவர்களை அழைக்க வேண்டும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நீங்கள் இச் சேவையைச் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் புத்தகங்களைப் பிரசுரிக்க வேண்டும். நீங்கள் அனைவருக்கும் ஓர் அழைப்பிதழைக் கொடுக்க வேண்டும். வேறு எவருக்குமே படைப்பவரினது அல்லது படைப்பினது ஞானம் இல்லை. நீங்கள் சேவையாளராகி உங்கள் பெயரைப் புகழ்மையச் செய்ய வேண்டும். அனைவரும், பல கருத்துக்களையும் தங்கள் புத்தியில் வைத்துள்ள திறமைசாலிக் குழந்தைகளின் உதவியை நாடுகின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் இக் குழந்தைகளின் பெயர்களையே கூறிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். முதலில், அவர்கள் சிவபாபாவின் பெயரையும், பின்னர், பிரம்மபாபாவின் பெயரையும், அதன்பின்னர் வரிசைக்கிரமமாக இக் குழந்தைகளின் பெயர்களையும் கூறுகின்றார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் பெளதீகமாக மாலையின் மணிகளை உருட்டுகின்றார்கள். இப்பொழுது, நீங்கள் உங்கள் உதடுகளினால் கூறுகின்றீர்கள்: 'இன்னார் மிகவும் நன்றாகச் சேவை செய்பவர்கள், அவர் ஆணவமற்றவரும், மிகவும் இனிமையானவரும், எச் சரீர உணர்வும் அற்றவரும் ஆவார். 'நீங்கள் இனிமையானவராக இருந்தால், பிறரும் உங்களுடன் இனிமையானவர்களாக இருப்பார்கள்' என்று கூறப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்றுள்ளீர்கள், இப்பொழுது என்னை நினைவு செய்தால், நான் உதவுவேன். உங்களுக்கு வெறுப்பு இருந்தால், என்னால் என்ன செய்ய முடியும்? இது நீங்கள் உங்களை வெறுப்பதைப் போன்றதாகும். அவ்வாறாயின், நீங்கள் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற மாட்டீர்கள். நீங்கள் அதிகளவு செல்வத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். ஒருவர் ஓர் அதிர்ஷ்ட இலாபச்சீட்டை வெல்லும் பொழுது, மிகவும் சந்தோஷம் அடைகின்றார். பல்வேறு பரிசுகள் உள்ளன. முதற் பரிசு, இரண்டாம் பரிசு, மூன்றாம் பரிசு போன்றவை உள்ளன. அவ்வாறே, இது ஆன்மீக ஓட்டப் பந்தயமாகும். இதுவே ஞானத்தினதும் யோகசக்தியினதும் ஓட்டப் பந்தயமாகும், இதில் விரைந்து செல்பவர்கள் தந்தையின் கழுத்து மாலையாகி, சிம்மாசனத்தில் மிகவும் அண்மையில் அமர்வார்கள். இவை அனைத்தும் உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. உங்கள் வீடுகளையும் பராமரித்துக் கொள்ளுங்கள், ஏனெனில் நீங்கள் கர்மயோகிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் வகுப்பில், ஒரு மணித்தியாலத்திற்குக் கற்று, பின்னர் வீட்டிற்குச் சென்று இவ்விடயங்களைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும். பாடசாலையிலும் அவர்கள் இதனையே செய்கின்றார்கள். அவர்கள் கற்ற பின்னர் வீட்டிற்குச் சென்று, தங்கள் வீட்டுவேலையைச் செய்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஒரு மணித்தியாலமோ அல்லது அரை மணித்தியாலமோ கற்றிடுங்கள். ஒரு நாளில் எட்டு மணித்தியாலங்கள் உள்ளன. அதிலும், தந்தை கூறுகின்றார்: ஒரு மணித்தியாலம் கற்றிடுங்கள். தவறினால் அரை மணித்தியாலம் கற்றிடுங்கள். 15 நிமிடம் முதல் 20 நிமிடங்களாவது வகுப்பிற்குச் செல்லுங்கள். அதனைக் கிரகித்த பின்னர் உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றில் ஈடுபடுங்கள். ஆரம்ப நாட்களில், பாபா உங்களை நினைவில் அமர்ந்திருக்கச் செய்து, உங்களைச் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுமாறு கூறினார். நினைவைப் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்து, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றி, பின்னர் உறக்கம்; வரும்பொழுது, உறங்குங்கள். அப்பொழுது உங்கள் இறுதி

எண்ணங்கள் உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்வதுடன், அதிகாலையில் நீங்கள் விழித்தெழும் பொழுது, அக் கருத்துக்களை நினைவு செய்வீர்கள். அப் பயிற்சியைக் கொண்டிருப்பின், நீங்கள் உறக்கத்தை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். ஒன்றைச் செய்பவர்கள் அதன் வெகுமதியையும் பெறுவார்கள். நீங்கள் ஒன்றைச் செய்யும் பொழுது, அது தெரியவருகிறது. உங்களின் நடத்தை அதனை வெளிப்படுத்துகின்றது. எதனையுமே செய்யாதவர்களின் நடத்தை முற்றிலும் வேறுபட்டதாகும். இக் குழந்தை ஞானக்கடலைக் கடைந்து, ஞானத்தைக் கிரகிக்கின்றார், அவருக்குப் பேராசை போன்ற எதுவும்; கிடையாது என்பது புலப்படுகின்றது. அந்தச் சரீரங்கள் பழையவை ஆகும். நீங்கள் ஞானத்தையும் யோகத்தையும் கிரகிக்கும் பொழுது, அச்சரீரம் நன்றாக இருக்கும். தாரணை இல்லாதிருந்தால், சரீரம் தொடர்ந்தும் மேலும் அதிகமாகச் சீர்கெட்டு விடும். நீங்கள் எதிர்காலத்தில் புதியதொரு சரீரத்தைப் பெற உள்ளீர்கள். நீங்கள் உங்கள் ஆத்மாவைத் தூய்மையாக்க வேண்டும். அது ஒரு பழைய சரீரமாகும். நீங்கள் எவ்வளவுதான் பவுடர், உதட்டுச்சாயம் போன்றவற்றைப் பூசினாலும் அதனை நீங்கள் எவ்வளவு தான் அலங்கரித்தாலும் அது ஒரு சதப் பெறுமதியும் அற்றதாகும். அந்த அலங்காரம் அனைத்தும் பயனற்றதே. நீங்கள் அனைவரும் சிவபாபாவோடு நிச்சயதார்த்தம் செய்யப்பட்டுள்ளீர்கள். ஒரு திருமணம் இடம்பெறும் பொழுது, முதலில் அந்நாளில் மணப்பெண் பழைய ஆடையை அணிகின்றாள். நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் சரீரத்தை அலங்கரிக்கக்கூடாது. நீங்கள் உங்களை ஞானத்தாலும் யோகத்தாலும் அலங்கரித்தால், எதிர்காலத்தில் இளவரசர்களாகவும் இளவரசிகளாகவும் ஆகுவீர்கள். இது ஞான ஏரியாகும் (மன்சரோவார்). ஞானத்தில் தொடர்ந்தும் மூழ்கி எழுந்தால், நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் தேவதை ஆகுவீர்கள். பிரஜைகளைத் தேவதைகள் என்று அழைக்க முடியாது. 'கிருஷ்ணர் பெண்களைக் கடத்தி, அவர்களைச் சக்கரவர்த்தினிகள் ஆக்கினார்' என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர் அவர்களைக் கடத்தி, அவர்களைப் பிரஜைகளின் சுடலையாண்டிகளாக ஆக்கினார் என்று கூறப்படுவதில்லை. அவர் அவர்களைச் சக்கரவர்த்திகளாகவும், சக்கரவர்த்தினிகளாகவும் ஆக்குவதற்கே கடத்தினார். நீங்களும் இம் முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் எந்த அந்தஸ்தைப் பெற்றாலும் பரவாயில்லை எனச் சந்தோஷம் அடையக்கூடாது. இங்கு கல்வியே பிரதான விடயமாகும். இது ஒரு பாடசாலையாகும். பலரும் கீதா பாடசாலைகளை ஆரம்பிக்கின்றார்கள். அம்மக்கள் அமர்ந்திருந்து கீதையை உரைத்து, அதனை உங்களை இதயபூர்வமாகக் கற்குமாறு செய்கின்றார்கள். சிலர் ஒரு குறிப்பிட்ட சுலோகத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து அதைப் பற்றி அரை அல்லது முக்கால் மணித்தியாலத்திற்குப் பேசுகின்றார்கள். அதில் எந்த நன்மையும் இல்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் தெளிவாக உள்ளன. வேதங்களையும் சமயநூல்களையும் வாசிப்பதிலோ அல்லது ஓதுவதிலோ அல்லது தபசியா செய்வதிலோ எந்த இலக்கும் இலட்சியமும் இல்லை. தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள், அவ்வளவுதான். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் எதனைப் பெறுவீர்கள்? மக்கள் அதிகளவு பக்தி செய்யும்பொழுது, கடவுளைக் காண்கிறார்கள் என்று கூறப்படுகின்றது. இரவிற்குப் பின்னர் நிச்சயமாகப் பகல் வர வேண்டும். அவை அனைத்தும் சரியான நேரத்தில் இடம்பெறும். சக்கரத்தின் கால எல்லையைச் சிலர் ஒருவிதமாகவும், ஏனையோர் இன்னுமொரு விதமாகவும்

கூறுகின்றார்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும் பொழுது, அவர்கள் கூறுவார்கள்: சமயநூல்கள் எவ்வாறு தவறாக இருக்க முடியும்? கடவுள் பொய் சொல்ல மாட்டார். உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குச் சக்தி தேவையாகும். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு யோக சக்தி தேவையாகும். யோக சக்தியின் மூலம் அனைத்தும் இலகுவாகுகிறது. உங்களால் சில செயல்களைச் செய்ய முடியாதிருந்தால், உங்களுக்குச் சக்தி இல்லை, நீங்கள் யோகம் செய்யவில்லை என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். சில சந்தர்ப்பங்களில் பாபாவும் உதவுகின்றார். நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டவை தொடர்ந்தும் மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றன. நாங்கள் இதனைப் புரிந்து கொள்கின்றோம். வேறு எவரும் நாடகத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. விநாடிக்கு விநாடி, ஒவ்வொரு விநாடியும் தொடர்ந்தும் கடந்து செல்கிறது. நாங்கள் ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப செயற்படுகின்றோம். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாது விட்டால், எவ்வாறு மேன்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள்? அனைவருமே ஒரேமாதிரி ஆக முடியாது. அம்மக்கள் தாங்கள் அனைவரும் ஒன்றாகுவோம் என்று நினைக்கிறார்கள். ஒன்றாகுதல் என்பதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் எதில் ஒன்றாக வேண்டும்? அவர்கள் அனைவரும் ஒரே தந்தை ஆக வேண்டுமா அல்லது அவர்கள் அனைவரும் ஒரே சகோதரர் ஆக வேண்டுமா? தாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் ஆக வேண்டும் என்று கூறியிருப்பின், அது நல்லது. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், நாங்கள் உண்மையில் ஒன்றாக முடியும். நீங்கள் அனைவரும் ஒரேயொரு வழிகாட்டலையே பின்பற்றுகின்றீர்கள். ஒரேயொருவரே உங்கள் தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவும் ஆவார். ஸ்ரீமத்தை முழுமையாகப் பின்பற்றாதவர்களால் மேன்மையானவர்களாக ஆக இயலாதுள்ளது. நீங்கள் ஸ்ரீமத்தை சற்றேனும் பின்பற்றாதிருந்தால், நீங்கள் முழுமையாக முடிவடைந்து விடுவீர்கள். ஓர் ஓட்டப்பந்தயத்தில், அவர்கள் தகுதியானவர்களை மாத்திரமே சேர்த்துக் கொள்வார்கள். பெரிய ஓட்டப்பந்தயமாயின், அவர்கள் மிகவும் சிறந்த முதந்தரமான குதிரைகளையே வைத்திருப்பார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் பெரும் அதிர்ஷ்ட இலாபத்தைப் பந்தயமாக வைக்கிறார்கள். இதுவும் ஒரு குதிரைப் பந்தயமே. அவர்கள் ஹசைனின் குதிரையைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். அவர்கள் யுத்தகளத்தில் ஹசைனை ஒரு குதிரையில் காட்டியுள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இரட்டை அகிம்சைவாதிகள் ஆவீர்கள். காமம் என்ற வன்முறையே முதல் இலக்கமாகும். எவரும் இவ்விதமான வன்முறையைப் பற்றி அறியார். சந்நியாசிகளுமே அதனை அவ்வாறு கருதுவதில்லை. அவர்கள் அதனை ஒரு விகாரம் என்றே கூறுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: காமமே கொடிய எதிரி. இதுவே உங்களுக்கு அதன் ஆரம்பத்திலிருந்து மத்தியினுடாக அதன் இறுதிவரை துன்பத்தை விளைவிக்கின்றது. இதுவே இல்லறப்பாதைக்கான உங்கள் இராஜயோகம் என்பதையும், அவர்களுடையது ஹத்தயோகம் என்பதையும் நீங்கள் அவர்களுக்கு நிரூபிக்க வேண்டும். அவர்கள் சங்கராச்சாரியாரிடமிருந்து ஹத்தயோகத்தைக் கற்கின்றார்கள். நாங்கள் ஆசிரியரான சிவனிடமிருந்து இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றோம். நீங்கள் அவர்களுக்குச் சரியான நேரத்தில் இவ்விதயங்களை கூற வேண்டும். 'தேவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்தால், கிறிஸ்தவர்கள் எத்தனை பிறவிகள் எடுப்பார்கள்?' என்று எவராயினும் உங்களிடம் வினவினால் அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நீங்களே அதனைக் கணக்கிட முடியும். 5000 வருடங்களில் 84 பிறவிகள் இருக்கின்றன. கிறிஸ்து வந்து 2000 வருடங்கள் ஆகிவிட்டன.

இப்பொழுது அவர்கள் சராசரியாக எத்தனை பிறவிகளை எடுப்பார்கள் எனக் கணக்கிடுங்கள். அவர்கள் ஒருவேளை 30 முதல் 32 பிறவிகளை எடுப்பார்கள். இது தெளிவானது. அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் காண்பவர்களே அதிகளவு துன்பத்தையும் காண்பார்கள். அம்மக்கள் குறைந்தளவு சந்தோஷத்தைக் காண்பதனால், குறைந்தளவு துன்பத்தையே பெறுகிறார்கள். நீங்கள் சராசரியைக் கணக்கிட்டுப் பார்க்க வேண்டும். தாமதமாக வருகின்றவர்கள் குறைந்தளவு பிறவிகளையே பெறுகின்றார்கள். புத்தரும் ஏபிரகாமும் எத்தனை பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள் என்றும் நீங்கள் கணக்கிட்டுப் பார்க்க முடியும். ஒருவேளை, ஓரிரு பிறவிகளின் வித்தியாசம் இருக்கலாம். ஆகவே, இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் பற்றி நீங்கள் ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும். எவரும் எங்களிடம் வினவினால், நாங்கள் எதனை விளங்கப்படுத்த வேண்டும்? அவர்களிடம் நீங்கள் கூற வேண்டும்: எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். குறைந்தபட்சம் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்! நீங்கள் எவ்வளவு பிறவிகளைப் பெறவுள்ளீர்களோ, அத்தனை பிறவிகளையே பெறுவீர்கள். குறைந்தபட்சம் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுங்கள். நீங்கள் இதனை மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இதற்கே முயற்சி தேவையாகும். முயற்சி செய்வதனால் நீங்கள் வெற்றியாளர்கள் ஆகுவீர்கள். ஒரு பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியே தேவைப்படுகிறது. பாபாவின் மீதும், பாபாவின் செல்வத்தின் மீதும் அதிகளவு அன்பு இருக்க வேண்டும். சிலர் முற்றிலும் இச் செல்வத்தைப் பெறுவதில்லை. ஓ! குறைந்தபட்சம் ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகியுங்கள்! அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: நான் என்ன செய்வது? என்னால் அதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாதுவிட்டால், அது உங்கள் விதியாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. எவரையும் வெறுக்காதீர்கள். அனைவருடனும் மிகவும் இனிமையாக இருங்கள். ஞானத்திலும் யோகத்திலும் விரைந்தோடி, தந்தையின் கழுத்து மாலை ஆகுங்கள்.
2. உறக்கத்தை வென்றவர் ஆகுங்கள். அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். நீங்கள் செவிமடுக்கின்ற ஞானத்தைக் கடைகின்ற பழக்கத்தைப் வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள்..

ஆசீர்வாத வழிகாட்டல்களுக்கு ஏற்ப, உங்கள் புத்தியை மேன்மையானதொரு ம்: ஸ்திதியில் ஸ்திரப்படுத்தி ஓர் மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் ஆகுவீர்களாக.

சில குழந்தைகள் யோகத்தில் அமரும் போது, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்கு பதிலாக, அவர்கள் சேவையை பற்றி சிந்திக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அது அவ்வாறாக இருக்கக்

கூடாது, ஏனெனில், இறுதி கணத்தில் சரீரமற்றவர் ஆகுவதற்குப் பதிலாக நீங்கள் சேவையை இட்டு எண்ணங்களை கொண்டிருந்தால், நீங்கள் ஒரு விநாடிக்கான பரீட்சையில் தோல்வி அடைவீர்கள். அந்த நேரத்தில் நீங்கள் வேறு எதனையும் சிந்திக்காது ஆனால் தந்தையை மட்டுமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். அசரீரியாகவும், விகாரமற்றவராகவும், அகங்காரமற்றவராகவுமே இருக்க வேண்டும். சேவையை பற்றி நினைவுசெய்வதால், நீங்கள் பௌதீக உணர்வுக்குள் வருகிறீர்கள். ஆகையால் ஒரு குறிப்பிட்ட ஸ்திதியில் உங்களை ஸ்திரிப்படுத்தும் போது, அதில் மட்டுமே ஸ்திரமாக இருப்பதை பயிற்சி செய்யுங்கள். அப்பொழுதே நீங்கள் கட்டுப்படுத்தும் மற்றும் ஆட்சிசெய்யும் சக்திகளையுடைய மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் என அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: ஒரே சக்தியும் ஒரே ஆதாரத்தையும் கொண்டிருப்பதே எந்த சூழ்நிலையையும் கடந்து செல்வதற்கான இலகுவான வழியாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்ற சேவையில் உங்களுக்குப் பெரும் ஆர்வம் இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், இந்தச் சேவையைச் செய்வதற்கு, உங்களுக்கே ஆழமான தாரணை இருப்பது அவசியம்.

கேள்வி: எவ்வாறு ஆத்மாக்கள் அழுக்கடைகின்றனர்? ஆத்மாக்களை மூடியிருக்கும் அழுக்கு யாது?

பதில்: நண்பர்கள், உறவினர்களுடைய நினைவினால் ஆத்மாக்கள் அழுக்கடைகிறார்கள். சரீர உணர்வே முதல் இலக்கக் குப்பை ஆகும். அதன்பின்னர் பேராசை, பற்று எனும் குப்பைகள் ஆரம்பமாகுகின்றன. ஆத்மாக்கள் விகாரங்கள் என்ற அழுக்கினால் மூடப்பட்டுள்ளனர். அதன்பின்னர் அவர்கள் தந்தையை நினைவுசெய்வதற்கு மறந்து விடுவதுடன், சேவையும் செய்ய முடியாதிருக்கின்றார்கள்.

பாடல்: எனது இதயம் உங்களைக் கூவி அழைக்க விரும்புகின்றது.

ஓம் சாந்தி. இப் பாடல் மிகவும் நல்லது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த உத்தரவாதத்தை அளிக்கின்றீர்கள். உங்களைச் செவிமடுத்த பின்னர் இந்த ஞானத்தை நான் மற்றவர்களுடனும் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். சில குழந்தைகளுக்குத் தந்தையின் நினைவு இருக்கின்றது, அதுவும் அவசியமானதே. சிலருக்கு நினைவும் இருப்பதுடன், பாபாவைச் சந்தித்தும் இருப்பார்கள். பல மில்லியன் கணக்கானோரில் ஒரு கைப்பிடியளவினரே வந்து, இந்த ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள் என்று கூறப்படுகின்றது. இப்பொழுது உங்கள் புத்தி மிகவும் பரந்ததாகவும், எல்லையற்றதாகவும் ஆகி விட்டது. உங்களுக்கு இராஜயோகத்தை கற்பிப்பதற்குத் தந்தை, நிச்சயமாக 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் வந்திருப்பார். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், இந்த ஞானத்தை உரைத்தவர் யார் என்பதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஏனெனில், அதுவே மிகப்பெரிய தவறாகும். சமயநூல்கள் அனைத்துக்கும் தாயாகிய, இரத்தினமாகிய, கீதையே பாரதத்தின் சமயநூல் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். சமயநூல்கள் அனைத்திற்கும் தாயாகவும், இரத்தினமாகவும் விளங்குகின்ற கீதையை உரைத்தவர் யார் என்பதையும், அதன் மூலம் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட தர்மம் எது என்பதையும் மக்கள் மறந்து விட்டார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் நிச்சயமாகப் பாடுகின்றார்கள்: ஓ கடவுளே, வாருங்கள்! கடவுள் நிச்சயமாகப் புதிய, தூய உலகைப் படைப்பதற்கு வருகின்றார். அவரே உலகின் தந்தை, இல்லையா? பக்தர்கள் பாடுகின்றார்கள்: நீங்கள் வரும்பொழுது, எங்களால் சந்தோஷத்தையும், அமைதியையும் பெற இயலும். சந்தோஷமும், அமைதியும் இரு விடயங்கள். சத்திய யுகத்தில் நிச்சயமாகச் சந்தோஷம் இருக்கின்றது, ஆனால், ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அமைதி தாமத்தில் இருக்கின்றார்கள். இந்த அறிமுகம் கொடுக்கப்பட வேண்டும். புதிய உலகில், இராம இராச்சியமாகிய, புதிய பாரதம் இருக்கிறது. அந்த உலகில் சந்தோஷம் இருக்கிறது, இதனாலேயே இராம இராச்சியத்தின் புகழ் உள்ளது. அது இராம இராச்சியம் என்று அழைக்கப்படுவதாயின், இது இராவண இராச்சியம் என்றே அழைக்கப்பட வேண்டும். ஏனெனில், இங்கே துன்பம் இருக்கின்றது. அங்கே சந்தோஷம் இருக்கின்றது. தந்தை வந்து, சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஏனைய

அனைவரும் அமைதி தாமத்தில் அமைதியைப் பெறுகின்றார்கள். தந்தையே அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் அருள்பவர். இங்கே அமைதியின்மையும், துன்பமும் இருக்கின்றன எனவே, இந்த ஞானம் உங்கள் புத்தியில் சிறிதுசிறிதாக ஏற வேண்டும். இதற்கு, மிகச் சிறந்ததொரு ஸ்திதி தேவைப்படுகின்றது. சிறு குழந்தைகளுக்கும் இது கற்பிக்கப்படுகின்றது, ஆனால் அவர்களால் அர்த்தத்தை விளங்கப்படுத்த முடியாது. இது மிக ஆழமாகக் கிரகிக்கப்பட வேண்டும், அப்பொழுது எவராவது உங்களை ஏதேனும் கேள்விகள் கேட்டால், உங்களால் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். மிகவும் சிறந்ததொரு ஸ்திதி தேவைப்படுகின்றது. இல்லாவிடின், சரீர உணர்வினாலோ, கோபத்தினாலோ அல்லது பற்றினாலோ சிலவேளைகளில் நீங்கள் தொடர்ந்தும் வீழ்ந்து விடுகின்றீர்கள். சிலர் எழுதுகின்றார்கள்: பாபா, இன்று, நான் கோபத்தினால் வீழ்ந்து விட்டேன். இன்று, நான் பேராசையால் வீழ்ந்து விட்டேன். உங்கள் ஸ்திதி உறுதியாகும்பொழுது, வீழ்ந்து விடுவதற்கான கேள்வியே இருக்காது. மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்ற சேவையைச் செய்வதில் பெருமளவு ஆர்வம் இருக்கும். பாடல் மிகவும் நல்லது: பாபா, நீங்கள் வரும்பொழுது, நாங்கள் மிகவும் சந்தோஷமடைவோம். தந்தை நிச்சயமாக வர வேண்டும், இல்லாவிட்டால், தூய்மையற்ற உலகை யார் தூய்மையாக்குவார்? கிருஷ்ணர் ஒரு சரீரதாரி. இதற்காக அவரது பெயரையோ அல்லது பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரருடைய பெயர்களுையோ நீங்கள் குறிப்பிட முடியாது. மக்கள் பாடுகின்றார்கள்: ஓ! தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்;! எனவே, அவர்களை நீங்கள் கேட்க வேண்டும்: நீங்கள் யாரிடம் இதனைக் கூறினீர்கள்? தூய்மையாக்குபவர் யார்? எப்பொழுது அவர் வருவார்? அந்த ஒரேயொருவரே தூய்மையாக்குபவர், அவரை நீங்கள் கூவியழைப்பதால், நிச்சயமாக இந்த உலகம் தூய்மையற்றதாகவே இருக்க வேண்டும். சத்திய யுகம் தூய உலகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இந்தத் தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குபவர் யார்? உண்மையாகவே கடவுளே இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, உங்களை அந்த விகாரங்களை வெற்றி கொள்ளச் செய்தார் என்று கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. காமமே மிகக் கொடிய எதிரி. அவர்களை நீங்கள் கேட்க வேண்டும்: அவர் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிப்பார் என்றும், காமமே மிகக் கொடிய எதிரி. என்றும் உங்களுக்குக் கூறியவர் யார்? அவர் சர்வவியாபி என்று உங்களுக்குக் கூறியவர் யார்? எச் சமயநூலில் இது எழுதப்பட்டிருக்கின்றது? அவரே தூய்மையாக்குபவர் என்று யாரைப் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது? கங்கை தூய்மையாக்குபவரா அல்லது அது வேறு ஒருவரா? காந்திஜியும், “ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்” என்று கூறுவதுண்டு. கங்கை எப்பொழுதும் இருந்திருக்கிறது. அது புதிதல்ல. கங்கை அழிவற்றது எனக் கூறப்படும்; தத்துவங்கள் தமோகுணியாகுவதால், அவை விஷமம் புரிகின்றன. அவற்றை அவை பெருக்கெடுக்கச் செய்து, வெள்ளத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. பின்னர் அவை தாம் ஓடிச் செல்லும் திசையை மாற்றிக் கொள்கின்றன. சத்திய யுகத்தில் அனைத்துமே ஒழுங்காகத் தொழிற்படுகின்றன. அங்கே மழைவீழ்ச்சி மிகக்குறைந்தளவிலோ அல்லது அதிகூடியதாகவோ இருக்க முடியாது. அங்கே துன்பம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. எனவே, தூய்மையாக்குபவர் எங்கள் பாபா மாத்திரமே என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்கட்டும். தூய்மையாக்குபவரை மக்கள் நினைவுசெய்யும்பொழுது, “ஓ கடவுளே!”, “ஓ பாபா!” என்று கூவியழைக்கின்றார்கள். இதனைக் கூறியவர் யார்? ஆத்மாக்களே இதனைக்

கூறினார்கள். தூய்மையாக்குபவராகிய சிவபாபா வந்துள்ளார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ‘அசரீரியானவர்’ என்ற வார்த்தையை நீங்கள் நிச்சயமாகப் புகுத்த வேண்டும். இல்லாவிட்டால், இந்தச் சரீரதாரியே அவ்வாறானவர் என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டார்கள் என்பதால், அனைவரையும் கடவுள் என்று நீங்கள் கூற முடியாது. “நானே பிரம்மா” அல்லது “நானே சிவன்” என்று கூறுவது இரண்டும் ஒன்றே. எவ்வாறாயினும், படைப்பின் அதிபதி ஒரேயொரு படைப்பவர் மாத்திரமே. மக்கள், பல்வேறு, மிகவும் நீண்ட, சிக்கலான அர்த்தங்களை எடுத்துரைக்கிறார்கள், ஆனால், எங்களுடையதோ ஒரு விநாடிக்குரிய விளக்கமாகும். நீங்கள் ஒரு விநாடியில் தந்தையின் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். சுவர்க்க இராச்சியமே தந்தையின் ஆஸ்தியாகும். அது ஜீவன்முக்தி என அழைக்கப்படுகின்றது. இது பந்தன வாழ்க்கையாகும். நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: உண்மையாகவே, நீங்கள் வரும்பொழுது, எங்களுக்குச் சுவர்க்கம், முக்தி, ஜீவன்முக்தி எனும் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காகவே வருவீர்கள். இதனாலேயே முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் அருள்பவர் ஒரேயொருவரே என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. இதுவும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். சத்திய யுகத்தில் ஒரேயொரு ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மமே இருக்கின்றது. அங்கே துன்பத்தின் பெயரோ அல்லது சுவடோ இருக்காது. அதுவே சந்தோஷ பூமியாகும். அங்கே சூரிய வம்ச இராச்சியம் இருக்கின்றது. அதன்பின்னர் திரேதா யுகத்தில், சந்திர வம்ச இராச்சியமாக இருக்கின்றது. பின்பு துவாபர யுகத்தில் இஸ்லாமியர்களும், பௌத்தர்களும் வருகிறார்கள். ஒவ்வொரு பாகமும் முழுதாக நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. சின்னஞ்சிறிய புள்ளி போன்ற ஆத்மாக்களிலும், பரமாத்மாவிலும் இத்தகைய பெரிய பாகங்கள் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் சிவனுடைய படத்தில் எழுத வேண்டும்: நான் ஜோதிலிங்கத்தின் (நீள்கோள ஒளி) அளவுக்குப் பெரியவரல்ல. நான் ஒரு நட்சத்திரம் போன்றவர். ஆத்மாக்களும் நட்சத்திரங்களே. நெற்றியின் மத்தியில் அற்புதமானதொரு நட்சத்திரம் பிரகாசிக்கின்றது என்று நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. எனவே, அது ஓர் ஆத்மா ஆவார். நான் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை. எவ்வாறாயினும், நான் தூய்மையாக்குபவரான பரம்பொருள் ஆவேன். எனது தெய்வீகக் குணங்கள் முற்றிலும் வேறானவை. அதனால், சகல தெய்வீகக் குணங்களும் எழுதப்பட வேண்டும். ஒருபுறம் சிவனுடைய புகழை எழுதுங்கள், இன்னொரு புறம் ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடைய புகழை எழுதுங்கள். அவை எதிரும் புதிருமானவை; மக்கள் இதனை வாசித்து மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளும் வகையில், மிகத் தெளிவாக இதை நீங்கள் எழுத வேண்டும். சுவர்க்கமும் நரகமும், சந்தோஷமும் துன்பமும்; அவற்றை நீங்கள் கிருஷ்ணரின் பகலும் இரவும்; என்று அழைத்தாலென்ன, பிரம்மாவின் பகலும் இரவும்; என்று அழைத்தாலென்ன அது ஒரேவிடயமே. இன்பமும், துன்பமும் எவ்வாறு தொடர்கின்றன என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சூரிய வம்சத்திற்கு 16 சுவர்க்கக் கலைகள் இருக்கின்றன, சந்திர வம்சத்திற்கு 14 சுவர்க்கக் கலைகள் இருக்கின்றன. ஒன்று முற்றிலும் சதோபிரதான் நிலையும், மற்றையது சதோ நிலையும் ஆகும். சூரிய வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் பின்பு சந்திர வம்சத்தவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். சூரிய வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் திரேதா யுகத்துக்குச் செல்லும்பொழுது, இராஜ அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொண்டாலும் சந்திர வம்ச குலத்திலேயே பிறக்கிறார்கள். இந்த விடயங்கள் உங்கள் புத்தியில் நன்றாகப் பதியச்

செய்யப்பட வேண்டும். எவ்வளவுக்கு நீங்கள் நினைவில் இருந்து, ஆத்ம உணர்வு உடையவர்களாக ஆகுகிறீர்களோ, அதற்கேற்பவே நீங்கள் கிரகிப்பீர்கள். நீங்கள் சேவையையும் மிக நன்றாகச் செய்வீர்கள். மற்றவர்களுக்கு நீங்கள் மிகத்தெளிவாகக் கூறுவீர்கள்: நான் இவ்வாறு இருக்கிறேன், நான் இவ்வாறு கிரகிக்கிறேன், நான் இவ்வாறு விளங்கப்படுத்துகிறேன், நான் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக இவ்விதமாக ஞானக் கடலைக் கடைகின்றேன். உங்கள் கடைதல் எந்நேரமும் தொடரும். ஞானமில்லாதவர்களுக்கு அது வேறுபட்ட விடயம்; அவர்கள் எதையுமே கிரகிக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் ஞானத்தைக் கிரகித்தால், அவர்கள் சேவையும் செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது சேவை பெருமளவுக்குத் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றது. நாளுக்கு நாள், உங்கள் புகழ் அதிகரிக்கும். அதன் பின்னர், உங்கள் கண்காட்சிகளுக்குப் பலர் வருவார்கள். பல்வேறு படங்களும் தயாரிக்கப்பட வேண்டும். மிகப்பெரிய கூடாரம் ஒன்று இடப்பட வேண்டும். உண்மையில் இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துவதற்கு ஏகாந்தம் தேவைப்படுகின்றது. விருட்சம், சக்கரம், இந்த இலக்ஷ்மி, நாராயணன் படங்கள் என்பவையே எங்கள் முக்கியமான படங்களாகும். இராதை, கிருஷ்ணருடைய படத்திலிருந்து அவர்கள் யார் என்பதை மக்கள் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். இந்நேரத்தில், அவர்களைப் போன்று தந்தை உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அனைவரும் ஒரேயளவுக்குச் சம்பூரணம் அடைவார்கள் என்று கூற முடியாது. ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகுவார்கள், ஆனால் அனைவரும் ஞானத்தைக் கிரகிக்க மாட்டார்கள். எவராவது ஞானத்தைக் கிரகிக்கவில்லையென்றால், அவர் குறைந்த அந்தஸ்தையே பெறுவார் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படும். உங்கள் புத்தி இப்பொழுது மிகவும் கூர்மையானதாகி விட்டது. ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் இது வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கும். சிலர் புத்திசாலிகளும், சிலர் மந்தமானவர்களும் ஆவார்கள்; அதுவும் வரிசைக்கிரமமானது. ஒரு நல்ல நபருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு மூன்றாந் தரமான ஒருவரைக் கொடுத்தால், இங்கே ஒன்றுமேயில்லை என்று தான் அவர் நினைப்பார். இதனாலேயே ஒரு நல்ல நபருக்கு விளங்கப்படுத்துவதில் சிறந்த ஒருவரைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கு முயற்சி செய்யப்படுகின்றது. அனைவரும் ஒரேயளவுக்குச் சித்தியடைய மாட்டார்கள். பாபா ஒரு வரையறை வைத்திருக்கின்றார். இந்தக் கல்வியின் பெறுபேறுகள் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் அறிவிக்கப்படுகின்றன. சித்தியடைபவர்களில் முக்கியமானவர்கள் எட்டுப் பேர் இருக்கிறார்கள். அவர்களையடுத்து, 100 பேரும், பின்னர் 16,000 பேரும், அவர்களையடுத்துப் பிரஜைகளும் சித்தி அடைகிறார்கள். அதிலும், செல்வந்தர்கள், ஏழைகள் என்று அனைத்து வகையினரும் இருக்கிறார்கள். ஒவ்வொருவரும் இந்த நேரத்தில் எவ்வகையான முயற்சி செய்கிறார் என்பதும், அவர் எத்தகைய அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர் என்பதும் புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. ஓர் ஆசிரியருக்கு இது தெரிந்திருக்கும். ஆசிரியர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. சில ஆசிரியர்கள் சிறப்பானவர்கள், அவர்கள் மிக நன்றாகக் கற்பிக்கிறார்கள் என்றும், பெருமளவு அன்பைக் கொடுக்கின்றார்கள் என்றும் அனைவரும் மகிழ்ச்சியடைகிறார்கள். ஒரு சிறந்த ஆசிரியர் சிறியதொரு நிலையத்தைப் பெரிய நிலையமாக ஆக்குவார். நீங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்தி, அதிகளவைச் செய்ய வேண்டும். ஞான மார்க்கத்தில் நீங்கள் அதியுச்ச இனிமையானவர்களாக வேண்டும். இனிய தந்தையுடன் நீங்கள் முழுமையான யோகத்தைக் கொண்டிருக்கும்பொழுதே, நீங்கள்

இனிமையானவர்களாகுவதுடன், உங்களால் கிரகிக்கவும் முடியும். அத்தகைய இனிமையான பாபாவுடன் பலரும் யோகத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. வீட்டில் தங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதும், தாங்கள் தந்தையுடன் முழுமையாக யோகம் செய்ய வேண்டும் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதும் இல்லை. மாயையின் புயல்கள் நிச்சயமாக வரும். சிலர் தங்கள் பழைய நண்பர்கள், உறவினர்களை நினைவுசெய்வார்கள், ஏனையோர் வேறு ஏதாவதொன்றை நினைவு செய்வார்கள். நண்பர்கள், உறவினர்களின் நினைவு ஆத்மாக்களை அழுக்கடையச் செய்கின்றது. ஆத்மாவில் குப்பைகள் இருக்கும்பொழுது, அவர் பயந்து விடுகின்றார். இங்கே நீங்கள் பயப்படக்கூடாது. மாயை அவ்வாறு செய்வாள். நிச்சயமாக எங்கள் மீது குப்பைகள் விழுந்து கொண்டே இருக்கும். ஹோலியின்பொழுது, தீ மூட்டப்பட்டு, அதில் குப்பைகள் வீசப்படுகின்றன. நாங்கள் பாபாவின நினைவில் நிலைத்திருந்தால், குப்பைகள் இருக்காது. தந்தையை நீங்கள் மறந்து விடுவதால், முதல்தரக் குப்பையாகிய சரீர உணர்வு உங்கள் மீது வந்து வீழும். அதனையடுத்து, பேராசை, பற்று போன்ற அனைத்தும் வரும். நீங்கள் உங்களுக்காக முயற்சி செய்து, வருமானமொன்றைச் சேகரித்துக் கொள்ள வேண்டும், அத்துடன், மற்றவர்களையும் உங்களைப் போலாக்குவதற்காக முயற்சி செய்ய வேண்டும். நிலையங்களில் மிக நல்ல சேவை இடம்பெறுகின்றது. அவர்கள் இங்கே வரும்பொழுது, நிலையங்களைத் திறப்பதற்குரிய ஆயத்தங்களைச் செய்வதாகக் கூறுகின்றார்கள், ஆனால், அவர்கள் இங்கிருந்து சென்றதும், அவை அனைத்தும் முடிவடைந்து விடுகின்றன. இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் அவர்கள் மறந்து விடுவார்கள். என்று பாபாவே அவர்களுக்குக் கூறுகின்றார். இங்கே நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகும் வரை, ஒரு பத்தியில் (சூளையில்) இருக்க வேண்டும். சிவபாபாவுடனான தொடர்பே அதி இனிமையானது. நீங்கள் எவ்வகையான சேவையைச் செய்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். பௌதீகச் சேவை செய்வதன்; வெகுமதியை நீங்கள் நிச்சயமாகப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். பலரும் பெருமளவு கடின வேலை செய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், வெவ்வேறு பாடங்கள் இருக்கின்றன. அக் கல்வியிலும் வெவ்வேறு பாடங்கள் இருக்கின்றன, இந்த ஆன்மீகக் கல்வியிலும் இருக்கின்றன. முதல்தரமான பாடம் தந்தையின் நினைவாகும், அதனையடுத்துக் கல்வி வருகின்றது. ஏனைய அனைத்தும் மறைமுகமானவை. இந்த நாடகம் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு யுகமும் 1250 வருடங்கள் கொண்டது என்பது எவருக்கும் தெரியாது. சத்திய யுகம் எவ்வளவு காலம் தொடர்கின்றது? சரி, அங்கே என்ன தர்மம் இருந்தது? இங்கே ஆகக்கூடிய எண்ணிக்கையான பிறப்புக்களை எடுக்க வேண்டியவர்கள் யார்? பௌத்தர்கள்,; இஸ்லாமியர்கள் போன்றோர் அத்தனை பிறவிகள் எடுக்க மாட்டார்கள். இந்த விடயங்கள் எவருடைய புத்தியிலும் இல்லை. சமயநூல்களைக் கற்பவர்களிடம் நீங்கள் கேட்க வேண்டும்: கடவுளின் வாசகங்கள் என்று நீங்கள் எதனைக் குறிப்பிடுகின்றீர்கள்? கீதையே அனைத்துச் சமயநூல்களினதும் தாயாகிய, இரத்தினமாகும். பாரதத்தில் முதலில் தேவ தர்மம் இருந்தது. அவர்களுடைய சமயநூல் எது? கீதையை உரைத்தவர் யார்? அவை கடவுள் கிருஷ்ணரின் வாசகங்களாக இருக்க முடியாது. ஸ்தாபனையையும், விநாசத்தையும் மேற்கொள்வது கடவுள் ஒருவருடைய பணியேயாகும். அவர் எப்பொழுது வந்தார்? அவர் இப்பொழுது எந்த வடிவத்தில் இருக்கிறார்? கிருஷ்ணருடைய புகழுக்கு எதிர்ப்புறத்தில் நீங்கள் நிச்சயமாகச் சிவபாபாவின்

புகழை எழுத வேண்டும். சிவனே கீதையின் கடவுள். அதனைக் கற்றதனால், ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் தனது அந்தஸ்தை அடைந்தார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடைய 84 பிறவிகளும் காட்டப்பட்டுள்ளன. இறுதியில், தத்தெடுக்கப்பட்ட பிரம்மாவின் படத்தையும் நீங்கள் காட்ட வேண்டும். எங்கள் புத்தியில் 84 பிறவிகளின் மணிமாலையொன்று இருப்பது போல் உள்ளது. இலக்ஷ்மி, நாராயணருடைய 84 பிறவிகளையும் நீங்கள் நிச்சயமாகக் காட்ட வேண்டும். இரவில் நீங்கள் ஞானக் கடலைக் கடைந்து, இந்த விடயங்களைப் பற்றி மேலும் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். ஜீவன்முக்தி ஒரு விநாடியில் பெறப்படுகின்றது. அதற்கு நாம் எதை எழுத வேண்டும்? ஜீவன்முக்தி என்றால் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வதாகும். ஆனாலும், சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராகிய தந்தை வரும்பொழுதே, நீங்கள் அவரது குழந்தைகளாகுகின்றீர்கள். ஏனெனில், அப்பொழுதே நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக முடியும். சத்திய யுகம் தூய, புண்ணியாத்மாக்களின் உலகமாகும். கலியுகம் பாவாத்மாக்களின் உலகமாகும். அது விகாரமற்ற உலகம்; அங்கே இராவணனாகிய மாயையின் இராச்சியம் எதுவும் இல்லை. அங்கே எங்களுக்கு இந்த ஞானம் இல்லாவிடினும், 'நான் ஓர் ஆத்மா, என்னுடைய இச்சரீரம் இப்பொழுது பழையதாகி விட்டது. எனவே, நான் இப்பொழுது அதைத் துறக்க வேண்டும்' என்ற எண்ணங்கள் எங்களுக்கு ஏற்படும். இங்கேயோ எவருக்குமே ஆத்மாக்களைப் பற்றிய ஞானம் கூட இல்லை. நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஜீவன்முக்தி என்னும் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். எனவே, நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்யவும் வேண்டும். தந்தை 'மன்மனாபவ!' என்னும் கட்டளையிடுகிறார். கீதையில் "மன்மனாபவ" என்று கூறியவர் யார்? "என்னையும், விஷ்ணு தாமத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள்" என்று யாரால் கூற முடியும்? கிருஷ்ணரைத் தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்க முடியாது. 84 பிறவிகளின் இரகசியங்கள் எவருக்குமே தெரியாது. எனவே, இதை நீங்கள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொண்டு, உங்களுக்கும், மற்றவர்களுக்கும் நன்மை செய்யுங்கள், பின்னர் நீங்கள் பெருமளவு மதிப்பைப் பெறுவீர்கள். பயமற்றவர்களாகித் தொடர்ந்தும் அங்குமிங்கும் செல்லுங்கள். நீங்கள் மிகவும் மறைமுகமானவர்கள். உங்கள் ஆடையை மாற்றி, சென்று, நீங்கள் சேவை செய்ய முடியும். உங்களுடன் எப்பொழுதும் படங்களை வைத்திருங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இனிய தந்தையுடன் முழுமையாக யோகம் செய்து, அதி இனிமையானவர்களாகவும், ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாகவும் ஆகுங்கள். ஞானக் கடலைக் கடைந்து, முதலில் உங்களுக்குள் அதனைக் கிரகித்து, பின்னர் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள்.
2. உங்கள் ஸ்திதியை உறுதியானதாக்குங்கள். பயமற்றவர்கள் ஆகுங்கள். மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்ற சேவையைச் செய்வதில் ஆர்வமுள்ளவர்களாக இருங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் சதா சந்தோஷப் போஷாக்கை உண்டு, பிறருக்கும் ஊட்டுவதால், சந்தோஷம் எனும் பாக்கியத்தின் மூலம் ஒரு சந்தோஷமான நிலையில் இருப்பீர்களாக.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உண்மையான, அழிவற்ற செல்வத்தைக் கொண்டிருப்பதால், நீங்களே அனைவரிலும் அதிசெல்வந்தர்கள். நீங்கள் வறண்ட சப்பாத்திகளை மட்டுமே உண்டாலும், அந்த வறண்ட சப்பாத்திகள் சந்தோஷப் போஷாக்கினால் நிறைந்துள்ளன. மேலும் எதுவும் தேவையில்லை. நீங்களே சந்தோஷம் எனும் சப்பாத்திகளான, அதிசிறந்த போஷாக்கை உண்பவர்கள் என்பதால், சதா ஒரு சந்தோஷமான நிலையில் இருக்கின்றீர்கள். ஆகவே, உங்களைப் பார்க்கின்ற பிறரும் சந்தோமடைகின்ற வகையில், நீங்கள் சதா இந்தச் சந்தோஷமான நிலையில் நிலைத்திருங்கள், அப்பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் சந்தேர்ஷப் பாக்கியத்தையுடைய ஆத்மாக்கள் என்று கூறப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: ஒற்றை எண்ணத்தை அல்லது வார்த்தையைக் கூட வீணாக்காதவரே, ஒரு ஞானம் நிறைந்த நபர் ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சேவை செய்வதோடு எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை என்ற மனோபாவத்தால் உங்கள் பழைய, வீணான சம்ஸ்காரங்களிலிருந்து விடுபடுங்கள்

இன்று எல்லையற்ற தந்தை தன் எல்லையற்ற எப்போதும் ஒத்துழைக்கும் குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். நாலா திசைகளிலும் உள்ள எப்பொழுதுமே ஒத்துழைக்கும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் இதயத்தில், அவரது இதயம் என்ற சிம்மாசனளனத்தில் எப்போதும் வீற்றிருக்கிறீர்கள். அசரீரியான தந்தையிடம் தனக்கென்று ஒரு அமரத்துவ சிம்மாசனம் கூட இல்லை. ஆனால், குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் எத்தனையோ சிம்மாசனங்கள் இருக்கின்றன. அதனால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதய சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருப்பதைப் பார்க்கும் போது பாப்தாதாவுக்கு எப்போதும் சந்தோஷமே. ஆகா! சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருக்கும் என் குழந்தைகள்! குழந்தைகளுக்கு தந்தையைக் காண்பதில் எப்போதும் சந்தோஷமே. பாப்தாதாவைக் காண்பதில் நீங்கள் எல்லோருமே சந்தோஷத்தை அனுபவிக்கிறீர்கள். பாப்தாதாவுக்கும் குழந்தைகளைக் காண்பதில் மகிழ்ச்சி. ஏனென்றால் ஒவ்வொரு குழந்தையும் விசேடமான ஆத்மா. ஒரு குழந்தை கடைசி இலக்கத்தில் இருந்தாலும், கடைசி இலக்கமாக இருக்கும் அதே சமயம் பல்கோடியில் கையளவினர் என்ற பட்டியலிலும் இருக்கிறார். எனவே, ஒவ்வொரு குழந்தையையும் பார்க்கும் போது பாப்தாதாவுக்கு அதிக சந்தோஷமா அல்லது உங்களுக்கு அதிக சந்தோஷமா? (இருவருக்கும்) தந்தைக்கு எத்தனையோ குழந்தைகள்! எத்தனை அதிக குழந்தைகள் இருக்கிறார்களோ அவ்வளவு அதிக சந்தோஷம் அவருக்குள்ளது - ஆனால், உங்களுக்கு இரு மடங்கு சந்தோஷம் மட்டுமே! உங்களுக்கு குடும்பம் என்ற சந்தோஷம் இருக்கிறது. ஆனால் தந்தையின் சந்தோஷம் நிரந்தரமானது. உங்கள் சந்தோஷம் நிரந்தரமானதா அல்லது தளம்புவதுண்டா?

பிராமண வாழ்வின் மூச்சு சந்தோஷம் என்றே பாப்தாதா நம்புகிறார். சந்தோஷம் இல்லையென்றால், உங்களிடம் பிராமண வாழ்வே இல்லை. அதுவும் அழிவற்ற சந்தோஷம் - சிலசமயங்களில் மட்டும் சதவீதமாக அனுபவிக்கும் சந்தோஷம் இல்லை. சந்தோஷம் என்றால் சந்தோஷம். இன்றைக்கு உங்களுக்கு 50 சதவீத சந்தோஷமும் நாளைக்கு 100 சதவீத சந்தோஷமும் என்றால் உங்கள் உயிர்மூச்சு தடுமாறுகிறது. சரீரத்தையே விட்டு நீங்கினாலும் உங்கள் சந்தோஷம் மறையக்கூடாது என்று முன்பே பாப்தாதா உங்களுக்குச் சொல்லியிருக்கிறார். எனவே, இந்தப் பாடம் உறுதியாக இருக்கிறதா அல்லது அதில் சற்று பலவீனமாக இருக்கிறீர்களா? “சதா” என்ற வார்த்தையைக் கீழ்க்கோடிட்டிருக்கிறீர்களா? சிலசமயங்களில் மட்டும் இதை அனுபவிப்பவர்கள் என்ன ஆகுவார்கள்? எப்போதும் சந்தோஷமாக இருப்பவர்கள் அதிவிசேட சித்தி அடைபவர்கள். ஆனால், சிலசமயங்களில் மட்டுமே அதை அனுபவிப்பவர்கள் தர்மராஜ்புரியைக் கடக்க வேண்டி வரும். அதிவிசேட சித்தி அடைபவர்கள் ஒரு நொடியில் தந்தையோடு திரும்பிச் செல்வார்கள். அவர்கள் எங்கேயும் இடைநிறுத்த மாட்டார்கள். எனவே, நீங்கள்

எல்லோரும் எந்த வகையினர்? தந்தையோடு திரும்பிச் செல்பவர்களா அல்லது இடையில் நின்றுவிடுபவர்களா? (தந்தையோடு திரும்பிச் செல்பவர்கள்) உங்கள் அட்டவணையில் இது தெரிகிறதா? வைரவிழா வருடத்தில் ஒவ்வொரு குழந்தை மீதும் பாப்தாதாவுக்கு இருக்கும் விசேட எதிர்பார்ப்பு என்னவென்று உங்கள் எல்லோருக்குமே தெரியும், இல்லையா?

எல்லாக் குழந்தைகளின் அட்டவணையையும் பாப்தாதா பார்த்தார். பாபா அவர்களில் பார்த்தது என்ன? தற்சமயம், குறிப்பிட்ட ஒரு விடயத்தில் மேலதிக விசேட அவதானம் தேவைப்படுகிறது. சேவையில் அளவற்ற ஆர்வத்தோடும் உற்சாகத்தோடும் முன்னேறுகிறீர்கள். வைர விழாவுக்கு சேவை செய்வதில் எல்லோருக்கும் விசேட ஆர்வமும் உற்சாகமும் இருக்கிறது. அதில் நீங்கள் எல்லோருமே சித்தியடைந்திருக்கிறீர்கள். அவரவர் இயலுமைக்கேற்ப ஒவ்வொருவரும் சேவை செய்வதோடு, தொடர்ந்தும் செய்வீர்கள். ஆனால், இப்போது விசேடமாகத் தேவைப்படுவது என்ன? காலம் நெருங்கி வருகிறது என்பதால், கால நேரத்துக்கு ஏற்ப இப்போது நிலவ வேண்டிய அலை என்ன? (ஆர்வமின்மை) எப்படிப்பட்ட ஆர்வமின்மை, எல்லையற்றதா, எல்லைக்குட்பட்டதா? உங்களுக்கு ஆர்வம், உற்சாகம் இருக்கும் அளவுக்கு, காலத்தின் தேவைக்கேற்ப எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை என்ற ஸ்திதி இருக்கிறதா? உங்கள் சேவையின் வெற்றி என்பது, கூடிய விரைவில் பிரஜைகள் உருவாக்கப்படுவதே ஆகும். அதனால் தான் சேவை செய்கிறீர்கள், இல்லையா? கருவி ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை ஏற்படும் வரையில், ஏனையோருக்கு எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை ஏற்படாது. எல்லோருக்கும் தந்தையின் அறிமுகம் கிடைக்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறீர்கள். ஆனால், உங்களுக்கு எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை என்ற மனோபாவம் வரும் வரை அவர்களுக்கு அது கிடைக்காது. எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை என்பது நிரந்தர ஆர்வமின்மை. காலத்திற்கேற்ப அல்லது சூழ்நிலைக்கேற்ப உங்களுக்கு ஆர்வமின்மை தோன்றினால், காலம் முதலிடத்தையும் நீங்கள் இரண்டாமிடத்தையுமே பெற்றுக் கொள்வீர்கள். ஏனென்றால், காலமும் சூழ்நிலைகளுமே உங்களை ஆர்வமின்மை கொள்ளச் செய்தன. சூழ்நிலைகள் முடிந்து காலம் மாறியதும் உங்கள் ஆர்வமின்மையும் முடிந்து போகும். இதை என்னவென்று சொல்வீர்கள்? எல்லையற்ற ஆர்வமின்மையா, எல்லைக்குட்பட்டதா? அதனால், இப்போது எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை உடையவர் ஆக வேண்டும். ஆர்வமின்மையை இழப்பதன் பிரதான அடிப்படை சரீரங்கள் பற்றிய உணர்வு. சரீர உணர்வில் ஆர்வமின்மை வரும் வரை, எதிலுமே நிரந்தர ஆர்வமின்மை ஏற்படாது. தற்காலிக ஆர்வமின்மையே தோன்றும். உறவுகளில் ஆர்வமின்மை ஏற்படுவது ஒன்றும் பெரிய விடயமில்லை. உலகத்து மக்கள் பலருக்கும் அவரவர் இதயங்களில் ஆர்வமின்மை இருக்கிறது. ஆனால், இங்கே பலவகைப்பட்ட சரீர உணர்வுகள் இருக்கின்றன. அந்த வகையறாக்கள் உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கும். தெரியும், இல்லையா? உங்கள் எண்ணற்ற பலதரப்பட்ட சரீர உணர்வுகள் பற்றி உங்களுக்குத் தெரியும். ஆனால், பலதரப்பட்ட சரீர உணர்வு பற்றித் தெரிந்த நிலையில், உங்களுக்கு எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை தோன்றியிருக்க வேண்டும், உங்கள் சரீர உணர்வு ஆத்ம உணர்வாக மாறியிருக்க வேண்டும். சரீர உணர்வு இயல்பாகியிருப்பது போல ஆத்ம உணர்வும் இயல்பானதாக ஆக வேண்டும். எந்த சூழ்நிலையிலும் முதலாவதாக வரும் வார்த்தை “சரீரம்”

என்பதாகும். உறவுகள் என்று வரும் போது, சரீர உறவுகளைப் பற்றிப் பேசுகிறீர்கள். உடமைகளாக இருந்தால் அவை சரீர உடமைகளாக இருக்கின்றன. எனவே பிரதான அடிப்படை சரீர உணர்வாகவே இருக்கிறது. சரீர உணர்வு எந்த ரூபத்திலாவது இருக்குமானால் உங்களால் எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை கொண்டவர் ஆக முடியாது. தற்சமயம் பாப்தாதா என்ன பார்த்தார் என்றால், சரீரத்தின் பழைய சம்ஸ்காரங்களில் உங்களுக்கு ஆர்வமின்மை இல்லாதிருப்பதே சரீர உணர்வு என்ற தடைக்குக் காரணமாக அமைகிறது. எல்லாவற்றுக்கும் முதல், உங்களுக்கு சரீரத்தின் பழைய சம்ஸ்காரங்களில் ஆர்வமின்மை ஏற்பட வேண்டும். சம்ஸ்காரங்கள் உங்கள் ஸ்திதியைக் கீழே கொண்டு வருகின்றன. சம்ஸ்காரங்கள் காரணமாக உங்கள் சேவையிலும் உறவுகள், தொடர்புகளிலும் உங்களுக்கு தடைகள் உருவாகின்றன. உங்கள் பழைய சம்ஸ்காரங்களில் உங்களுக்கு ஆர்வமின்மை தோன்றும் வரை உங்களால் எப்போதும் எல்லையற்ற ஆர்வமின்மையோடு இருக்க முடியாது என்பதையே பாப்தாதா பெறுபெறுகளில் கண்டார். சம்ஸ்காரங்கள் உங்களைப் பல வழிகளிலும் ஈர்க்கின்றன. ஏதேனும் ஒன்றில் சிறிதளவேனும் ஈர்ப்பு இருக்குமானால், ஆர்வமின்மை இருக்க முடியாது. எனவே, பரிசோதித்துப் பாருங்கள்: எனது பழைய வீணான சம்ஸ்காரங்களிலிருந்து விடுபட்டு இருக்கிறேனா? நீங்கள் எவ்வளவு தான் முயற்சித்தாலும் - ஆர்வமின்மை என்ற மனோபாவத்துக்காக நீங்கள் முயற்சிக்காமல் இல்லை - சிலருக்கு அல்லது பெரும்பாலானவர்களுக்கு சில விடயங்களில் மிக உறுதியான சம்ஸ்காரங்கள் இருப்பதால் அவை உங்களைத் தம்மை நோக்கி ஈர்த்துக் கொண்டே இருக்கின்றன. எனவே, முதலில் பழைய சம்ஸ்காரங்களில் ஆர்வமின்மை ஏற்பட வேண்டும். உங்கள் விருப்பத்துக்கு எதிராக சம்ஸ்காரங்கள் தோன்றுவது ஏன்? உங்களுக்கு விருப்பமில்லை, ஆனால் அவை தோன்றுகின்றன. ஏனென்றால், அவற்றின் சூட்சும ரூபத்தை நீங்கள் இன்னும் எரிக்கவில்லை. அவற்றின் சுவடு எஞ்சியிருக்கிறது. அவை மறைந்திருக்கின்றன. சில சமயங்களில் இஷ்டமின்றியே அவை தோன்றுகின்றன. அதன் பிறகு, “நான் விரும்பவில்லை, அப்படி நடந்து விட்டது. நான் என்ன செய்வது? அப்படி நடந்து போய் விட்டது.” என்கிறீர்கள். இப்படிச் சொல்வது யார்? சரீர உணர்வா அல்லது ஆத்ம உணர்வா?

அதனால், உங்கள் சம்ஸ்காரங்களில் ஆர்வமின்மை என்ற மனோபாவம் இருப்பதில் இன்னுமே நீங்கள் பலவீனமாக இருப்பதை பாப்தாதா பார்த்தார். அவற்றுக்கு முடிவு கட்டி விட்டீர்கள். ஆனால், அதன் சுவடு கூட இல்லாத அளவுக்கு அவற்றுக்கு நீங்கள் முடிவுகட்டவில்லை. சுவடு இருக்குமிடத்தில், அதன் வம்சமும் இருக்கும். இன்றைக்கு இலேசான சுவடு இருக்குமானால், காலப்போக்கில் வம்சமே தளைத்து விடும். அது உங்களை புற ஆதிக்கத்திற்குள் கொண்டு வந்து விடும். நீங்கள் எல்லோருமே சொல்வது என்ன? தந்தை ஞானம் நிறைந்தவராக இருப்பது போல, நாமும் ஞானம் நிறைந்தவர்கள். ஆனால், சம்ஸ்காரங்கள் உங்களைத் தாக்கும் போது நீங்கள் யார் - ஞானம் நிறைந்தவர்களா அல்லது ஞானம் இழுப்பவர்களா? எனவே, ஞானம் நிறைந்தவர்களாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, ஞானத்தால் இழுப்பவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக இல்லை. உங்களில் யாரையாவது கேட்டால், “இப்படி நடக்கக்கூடாது என்று எனக்குப் புரிகிறது. நான் அப்படிச் செய்யக்கூடாது, ஆனால் நடக்கிறது.” என்றே சொல்வீர்கள். எனவே

அந்த நேரத்தில் நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்களா அல்லது ஞானத்தால் இழுபடுபவர்களா? ஞானம் நிறைந்தவர்கள் எந்த சம்ஸ்காரத்தாலோ, உறவாலோ அல்லது உடமையாலோ தாக்கப்பட முடியாது.

நீங்கள் வைர விழா கொண்டாடுகிறீர்கள். வைர விழா என்றால் வைரம் ஆகுவது. அதாவது, எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை உடையவராகுவது. சேவையில் உற்சாகம் இருக்கும் அளவுக்கு எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை உடையவராக இருப்பதில் அந்தளவு கவனம் செலுத்தப்படுவதில்லை. பின்வருமாறு சொல்லும் போது, கவனயீனம் காணப்படுகிறது: “எல்லாம் சரியாகத்தான் போகிறது. இதெல்லாம் சகஜம். சரியான சமயத்தில் எல்லாம் சரி வரும்.” காலம் உங்கள் ஆசிரியரா அல்லது பாபா உங்கள் ஆசிரியரா? உங்கள் ஆசிரியர் யார்? காலத்திற்கேற்ப உங்களை மாற்றிக் கொள்கிறீர்கள் என்றால், காலம் தான் உங்கள் ஆசிரியர். உங்கள் படைப்பு உங்களுக்கு ஆசிரியராக இருப்பது, சரியா? அப்படியான சூழ்நிலைகள் வரும் போது என்ன சொல்கிறீர்கள்? “அந்த நேரம் சரியாகி விடும். சரியாக வரும்.” தந்தைக்கே கூட “கவலைப்படாதீர்கள், எல்லாம் சரியாகி விடும். சரியான சமயத்தில் நாங்கள் முன்னேறுவோம்” என்று உறுதிப்படுத்துகிறீர்கள். காலத்தை உங்கள் ஆசிரியராக்குவது மாஸ்டர் படைப்பவர்களாகிய உங்களுக்குப் பொருத்தமாக இருக்கிறதா? உங்களுக்கு அது பிடித்திருக்கிறதா? இல்லை. காலம் உங்கள் படைப்பு, நீங்களே மாஸ்டர் படைப்பாளிகள். உங்கள் படைப்பு மாஸ்டர் படைப்பாளிகளாகிய உங்களுக்கே ஆசிரியராகுவது என்பது மாஸ்டர் படைப்பாளிகளாகிய உங்களுக்குப் பொருத்தமாக இல்லை. எனவே, இப்போது பாப்தாதா உங்களுக்குத் தந்த காலப்பகுதிக்குள்ளே உங்கள் எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை என்ற மனோபாவத்தை வெளிப்படச் செய்யுங்கள். சேவையின் ஈர்ப்பு இருக்கும் போது, ஆர்வமின்மை என்ற மனோபாவம் முடிவுக்கு வந்து விடுகிறது. ஏனெனில், சேவை செய்வதால் உங்களுக்குச் சந்தோஷமும் சக்தியும் கிடைப்பதோடு உடனடிப் பலனும் கிடைக்கிறது. சேவை செய்யும் போது எல்லையற்ற மனோபாவம் முடிந்து போகிறது. அதனால், இந்த எல்லையற்ற மனோபாவத்தை உங்களுக்குள் தட்டியெழுப்புங்கள். ஒரு சக்கர காலத்துக்கு முன்பு இப்படி ஆகியது நீங்களா, அல்லது வேறு யாராவதா? நீங்களே அது, இல்லையா? இப்போது அமிழ்ந்திருப்பதை வெளித்தோன்றச் செய்யுங்கள். சேவைக்கு நடைமுறைக்குச் சாத்தியமான திட்டங்களைத் தோன்றச் செய்வது போல - அதனால் தான் வெற்றியும் அடைகிறீர்கள் - எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை என்ற மனோபாவத்தையும் அது போல் தோன்றச் செய்யுங்கள். எவ்வளவு வசதிவாய்ப்புகளை அடைந்திருந்தாலும் - நாட்செல்லச் செல்ல இன்னும் அதிக வசதிவாய்ப்புகளைப் பெறுவீர்கள் - எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை உடையவராக இருக்கும் உங்கள் ஆன்மீக முயற்சியை அமிழ்ந்து போக விடாதீர்கள், அதை வெளிப்படச் செய்யுங்கள். வசதிவாய்ப்புகளுக்கும் உங்கள் ஆன்மீக முயற்சிகளுக்கும் இடையில் சமநிலை இருக்கட்டும். மேலும் முன்னேறுகையில் பஞ்சபூதங்கள் உங்கள் சேவகனாகும். உங்களுக்கு மதிப்பும் மரியாதையும் கிடைக்கும். ஆனால், எல்லாம் இருந்தாலும் உங்கள் ஆர்வமின்மை என்ற மனோபாவத்தை குறைய விடாதீர்கள். உங்களுக்குள்ளே எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை என்ற மனோபாவத்தின் சூழலை அனுபவிக்கிறீர்களா அல்லது சேவையில் மும்முரமாகி விட்டீர்களா? உலகத்தவரால் உங்கள் சேவையின் தாக்கத்தைப் பார்க்கக் கூடியதாக

இருப்பதைப் போல, உங்கள் எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை என்ற மனோபாவத்தின் தாக்கத்தையும் அவர்களால் பார்க்கக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். ஆரம்பத்தில் உங்கள் எல்லோருடைய ஸ்திதியும் எப்படியிருந்தது? கராச்சியில் இருந்த போது சேவை எதுவுமே இருக்கவில்லை. உங்களிடம் வசதிவாய்ப்புகள் இருந்தன. ஆனாலும், எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை என்ற மனோபாவத்தின் தூழலை உருவாக்கியே சேவையை அதிகரித்தீர்கள். எனவே, வைர விழா கொண்டாடும் அனைவருக்கும் ஆதி சம்ஸ்காரங்கள் இருக்கின்றன. ஆனால், இப்போது அவை அமிழ்ந்து போயிருக்கின்றன. இப்போது இந்த மனோபாவத்தை மீண்டும் வெளிப்படச் செய்யுங்கள். ஆதி இரத்தினங்களின் எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை என்ற மனோபாவமே ஸ்தாபனையை இடம்பெறச் செய்தது. அதனால், இப்போது புதிய உலகத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக அதே மனோபாவத்தை, அதே தூழலை மீண்டும் தோன்றச் செய்யுங்கள். எனவே, என்ன தேவை என்பதைக் கேட்டீர்களா?

உங்களிடம் எந்த வசதிவாய்ப்பும் இல்லாத நிலையில், உங்களுக்கு ஆர்வமின்மை இருக்கிறது என்று சொன்னால், யார் உங்களை நம்பப் போகிறார்கள்? வசதிவாய்ப்புகள் இருக்கும் போதே ஆர்வமின்மை இருக்க வேண்டும். ஆரம்ப கால வசதிவாய்ப்புகளுக்கும் இப்போதைய வசதிவாய்ப்புகளுக்கும் இடையில் பாரிய வித்தியாசம் உள்ளது. ஆன்மீக முயற்சி மறைந்தும் வசதிவாய்ப்புகள் வெளிப்படையாகவும் ஆகியிருக்கிறது. அச்சா, வசதிவாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்துவது நல்லது. தாராளமாகவே பயன்படுத்துங்கள், ஏனென்றால் அவை உங்களுக்காகத்தான். ஆனால், ஆன்மீக முயற்சி அமிழ்ந்து போக அனுமதிக்காதீர்கள். முழுமையான சமநிலை இருக்க வேண்டும். உலக மக்களை தாமரை மலர் போலாகுமாறு கூறுகிறீர்கள். எல்லா வசதிவாய்ப்புகளும் இருக்கும் போதே தாமரை மலர் போலாகுமாறு சொல்கிறீர்கள். வசதிவாய்ப்புகள் தவறானவை அல்ல. உண்மையில் அவை உங்கள் கர்மத்தினதும் யோகத்தினதும் பலாபலனே ஆகும். ஆனால், இது உங்கள் மனோபாவம் பற்றிய விடயமாகும். வசதிவாய்ப்புகளின் விரிவாக்கத்தில் நீங்கள் அகப்பட்டு அவற்றின் ஆதிக்கத்துக்கு உட்படக் கூடாது, இல்லையா? தாமரை மலர் போல பற்றற்று விலகி தந்தையை நேசிப்பவர் ஆகுங்கள். அவற்றைப் பயன்படுத்தும் போது, அவற்றின் ஆதிக்கத்துக்கு உட்படாதீர்கள். விலகியிருங்கள். உங்கள் ஆர்வமின்மை என்ற மனோபாவத்தை வசதிவாய்ப்புகளால் அமிழ்ந்து போகச் செய்ய விடாதீர்கள். தற்சமயம், இதற்கு மாபெரும் அவசியம் நிலவுகிறது. உலகில் எல்லாமே வரையறையைத் தாண்டிச் செல்கிறது. அதனால், உண்மையான ஆர்வமின்மை என்ற மனோபாவம் இருக்க வேண்டும். அந்த தூழலை உருவாக்குபவர்கள் நீங்களே – முதலில் உங்களுக்குள், அதன் பின் உலகத்தில் உருவாக்குதல்.

எனவே, வைரவிழா கொண்டாடுபவர்கள் என்ன செய்வீர்கள்? இந்த அலையைப் பரப்புவீர்கள், இல்லையா? நீங்கள் எல்லோருமே அனுபவசாலிகள். ஆரம்பத்தில் இதை அனுபவித்தீர்கள். உங்களிடம் எல்லாமே இருந்தது. உங்களுக்கு வேண்டிய அளவு வெண்ணெய் சாப்பிடுங்கள். ஆனால், எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை என்ற மனோபாவம் உடையவராக இருங்கள். உலகத்தவர்கள் வெண்ணெய் சாப்பிடுகிறார்கள். நீங்களோ அதை அருந்தினீர்கள். நீங்கள் வெண்ணெய் ஆறாக ஓடுவதைக் கண்டவர்கள். வைரவிழாவைச் சேர்ந்தவர்கள்

எல்லோரும் இப்போது ஒன்றாக இருப்பதால், உங்களுக்கு இப்போதைய விசேட பணி மனப்பூர்வ உரையாடல் ஆகும். சேவைக்கு கூட்டங்கூடுவது போல, பாப்தாதா சொல்லும் இதற்கும் இப்பொழுது கூட்டங்கூடுங்கள். ஒரு நொடியில் சரீரமற்றராக விரும்பினால், அதன் அத்திவாரம் இந்த எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை என்ற மனோபாவமே ஆகும். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் எவ்வளவு தான் முயற்சித்தாலும் ஒரு நொடியில் இப்படி ஆக முடியாது. போராட்டத்தில் அகப்பட்டுக் கொள்வீர்கள். ஆர்வமின்மை இருக்கும் இடம் வளமான பூமி. அங்கே நீங்கள் எதை விதைத்தாலும் உடனடியாகப் பலன் கிடைக்கும். எனவே, நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? உங்களுக்கும் எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை வேண்டும் என்று நீங்களும் எல்லோரும் உணர வேண்டும். அச்சா. என்ன செய்ய வேண்டும் என்று உங்களுக்குப் புரிந்ததா? இது சிரமமா, சுலபமா? சிறிதளவு ஈர்ப்பு இருக்குமா, இல்லையா? வசதிவாய்ப்புகள் உங்களைத் தம்மை நோக்கி ஈர்க்குமா?

இப்பொழுது நீங்கள் பின்வருவதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும்: எப்போது வேண்டுமோ, எங்கே வேண்டுமோ, எப்படி வேண்டுமோ அந்த ஸ்திதியில் உங்களை நீங்கள் ஒரு நொடியில் நிலைநிறுத்திக் கொள்ளக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். சேவை செய்ய வேண்டி வரும் போது அந்த சேவையை செய்யுங்கள். சேவையிலிருந்து விலக வேண்டி வரும் போது, விலகுங்கள். சேவை உங்களை ஈர்ப்பதாகவும் அதனால், சேவை செய்யாமல் உங்களால் இருக்க முடியவில்லை என்றும் இருக்கக் கூடாது. என்ன வேண்டுமோ, எப்படி வேண்டுமோ, எப்போது வேண்டுமோ அதை செய்வதற்கு மனவலிமை வேண்டும். உங்களுக்கு மன வலிமை இருக்கிறதா? “நிறுத்து” என்ற சொன்ன கணம் அதை நிறுத்தும் மன வலிமை உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். நீங்கள் முற்றுப்புள்ளி இட அது கேள்விக்குறி ஆகுவதாக இருக்கக் கூடாது. முற்றுப்புள்ளி! புள்ளியும் அல்ல, முற்றுப்புள்ளி! நடைமுறையில் என்ன செய்ய விரும்புகிறீர்களோ அதை செய்யக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இப்படி ஆக விரும்புகிறீர்கள், ஆனால் அது சிரமமாக இருக்கிறது - என்பதை எப்படி அழைப்பீர்கள்? உங்களுக்கு மன வலிமை இருக்கிறதா அல்லது வெறும் வலிமை தான் இருக்கிறதா? வீணானவை எல்லாவற்றுக்கும் முடிவு கட்டும் எண்ணம் வந்த உடனே ஒரு நொடியில் முடிவு கட்டுங்கள்.

பின்வருமாறு பல குழந்தைகளும் கூறுவதை முன்பே பாப்தாதா உங்களுக்குக் கூறியிருக்கிறார்: யோகத்தில் இருக்கிறோம், ஆனால், யோகத்துக்குப் பதிலாக போராடிக் கொண்டிருக்கிறோம். அவர்கள் யோகியர் அல்ல, போராளிகள். நீண்ட காலப்பகுதிக்கு போராடும் சம்ஸ்காரங்கள் கொண்டவராக இருப்பீர்களானால், என்ன ஆகுவீர்கள்? தூரிய வம்சத்தில் ஒருவரா, சந்திர வம்சத்தில் ஒருவரா? நீங்கள் நினைத்ததும் நடக்க வேண்டும். நீங்கள் நினைத்ததும், அது நடப்பது என்பது ஒரு நொடிப்பொழுது விடயமே ஆகும். இதுவே மனவலிமை ஆகும். உங்களிடம் மனவலிமை இருக்கிறதா? அல்லது நீங்கள் மிக நல்ல திட்டங்கள் தீட்டுவதாகவும் அதில் பத்துத் திட்டங்களில் ஐந்தே இடம்பெறுவதாகவும் இருக்கிறதா? அப்படி இல்லை தானே? “இப்படிச் செய்வோம். இப்படி நடக்கும்.” என்றெல்லாம் நன்கு நினைக்கிறீர்கள். ஆனால், நடைமுறையில் நடக்கும் போது வித்தியாசமாக இருக்கிறது. எனவே இப்போது, ஏதாவது ஒன்றை நினைத்ததுமே அதை ஏற்கனவே நடந்து முடிந்த ஒன்றாகவே அனுபவிக்கும்

அளவுக்கு உங்களுக்கு மனவலிமை இருக்க வேண்டும். அமிர்தவேளையில் பாபாவோடு இதயபூர்வமாகப் பேசும் போது, “இப்படிச் செய்வேன், அப்படிச் செய்வேன்.” என்று மிக நல்ல விடயங்கள் எல்லாம் சொல்கிறீர்கள். ஆனால், இரவாகும் போது பெறுபேறு எப்படி இருக்கிறது? அத்தனை இனிமையான, அத்தனை நல்ல விடயங்களைப் பேசி பாபாவை மிகவும் சந்தோஷப்படுத்துகிறீர்கள். பாபாவும் “ஆகா என் குழந்தைகள்” என்று மிகவும் சந்தோஷப்பட்டுப் போகிறார். பாபா, நீங்கள் எங்களுக்கு என்னவெல்லாம் சொல்லியிருக்கிறீர்களோ அவையெல்லாம் நடக்க வேண்டும், அவை ஏற்கனவே நடந்தவையே என்றெல்லாம் சொல்கிறீர்கள். மிக நல்ல விதமாக எல்லாம் பேசுகிறீர்கள். சிலர் பாபாவுக்கு மிகவும் உறுதிப்படுத்தி, “நாங்கள் இல்லையென்றால் வேறு யார்? பாபா, ஒவ்வொரு கல்பமும் நாங்களே அவர்கள்” என்று கூறி அவர்கள் சந்தோஷப்படுகிறார்கள். பின்னால் இருப்பவர்கள் கவனமாகக் கேட்கிறார்களா? முன்னால் இருப்பவர்களுக்கு முதல் பின்னால் இருப்பவர்கள் இதைச் செய்வார்களா? நீங்கள் பின்னால் இருந்தாலும் இதயத்துக்கு நெருக்கமானவர்கள். ஏன்? மற்றவர்களுக்கு வாய்ப்புக் கொடுக்கும் சேவையைச் செய்தவர்கள் நீங்கள். அதனால், சேவையாளர்கள் எப்போதும் தந்தையின் இதயத்தில் இருப்பார்கள். நீங்களும் தாதிமாராக இருந்தால் நீங்களும் கூட.... என்று ஒருபோதும் சிந்திக்காதீர்கள். நீங்கள் முன்னால் இல்லையென்றாலும் இதயத்தில் இருக்கிறீர்கள். இதயமும் சாதாரண இதயம் அல்ல, இதயசிம்மாசனம். நீங்கள் இதயசிம்மாசனத்தில் இருப்பவர்கள், இல்லையா? நீங்கள் ஒரு மூலையிலோ, கீழேயோ, மொழிபெயர்ப்பு அறைக்குள்ளேயே, எங்கே இருந்தாலும் தந்தையின் இதயத்தில் இருக்கிறீர்கள்.

அதி மேலான பாக்கியத்தைக் கொண்ட சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருக்கும் நாலா திக்கில் இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், சூழலை எல்லையற்ற ஆர்வமின்மையின் மனோபாவம் நிறைந்ததாக ஆக்கும் விசேட ஆத்மாக்களுக்கு, தமது மேன்மையான சிறப்பியல்புகளைப் பயன்படுத்தும் விசேட ஆத்மாக்களுக்கும், ஒரே தந்தையின் சகவாசத்தையும் ஸ்ரீமத் என்னும் கையையும் எப்போதும் அனுபவிக்கும் நெருக்கமான ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்தேயும்.

ஆசீர்வாத ஒரே ஒருவருக்கு விசுவாசமாக இருப்பதும் ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவரைத் திருப்திப்படுத்துவதும் என்பதன் அர்த்தம் உணர்ந்து முழு வெற்றியின் சொருபமாக ஆகுவீர்களாக. ஆசீர்வாதங்களை அருளும் தந்தையின் ஆசீர்வாதங்கள் முடிவற்றவை. எவரும், எவ்வளவு வேண்டுமானாலும் எடுத்துக் கொள்ளலாம். பொக்கிஷக் களஞ்சியம் திறந்திருக்கிறது. சில குழந்தைகள் திறந்த பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தால் நிறைகிறார்கள். மற்றவர்களோ தமது இயலுமைக்கு ஏற்ப நிறைகிறார்கள். ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவர் என்ற வடிவில் கள்ளமில்லாத பிரபு உங்கள் மடிகளை உச்ச அளவில் நிறைக்கிறார். அவரைத் திருப்திப்படுத்தும் முறையை அறிந்து கொண்டால் போதும், முழு வெற்றி கிடைக்கும். ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவர் ஒரு வாசகத்தை மிக அதிகமாக விரும்புகிறார், அதாவது: ஒருவருக்கே விசுவாசமாக இருப்பது. உங்கள் எண்ணங்களிலோ கனவுகளிலோ கூட வேறு

எவரும் இல்லாதிருக்கட்டும். நீங்கள் ஒருவருக்கே சொந்தம், வேறு யாருக்கும் அல்ல என்பது உங்கள் மனோபாவத்தில் இருக்கட்டும். இதன் அர்த்தம் புரிந்தவர்களது மடிகள் எப்போதும் நிறைந்தே இருக்கும்.

சுலோகம்: உங்கள் எண்ணங்களாலும் வார்த்தைகளாலும் ஒரே சமயத்தில் சேவையாற்றுங்கள், அப்போது உங்களுக்கு இரட்டைப் பலாபலன் கிடைக்கும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், என்றென்றும்; செல்வந்தர்களாகவும் ஆகுவதற்கு, இப்பொழுது நீங்கள் உங்களுடைய சரீரங்கள், மனங்கள், செல்வம் ஆகியவற்றை நேரடியாகக் காப்புறுதி செய்ய வேண்டும். இந் நேரத்தில் மாத்திரமே உங்களால் எல்லையற்ற காப்புறுதியைச் செய்ய முடியும்.

கேள்வி: நீங்கள் அனைவரும் முன்னேறுவதற்கு, ஒருவருக்கொருவர் எதனைப் பற்றி நினைவூட்ட வேண்டும்?

பதில்: நாடகம் முடிவடையவுள்ளது என்பதையும், நாங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்ப வேண்டும் என்பதையும் ஒருவருக்கொருவர் நினைவூட்டுங்கள். நாங்கள் இப் பாகங்களை முன்பும் எண்ணற்ற முறைகள் நடித்திருக்கின்றோம். நாங்கள் எங்கள் 84 பிறவிகளை நிறைவு செய்துள்ளோம். நாங்கள் இப்பொழுது இந்த ஆடைகளாகிய, இச்சரீரங்களை நீக்கி வீடு திரும்புவோம். இதுவே ஆன்மீக சமூக சேவையாளர்களாகிய நீங்கள் செய்ய வேண்டிய சேவையாகும். ஆன்மீக சமூக சேவையாளர்களாகிய நீங்கள் இந்தச் செய்தியை அனைவருக்கும் தொடர்ந்தும் கொடுக்க வேண்டும்: உங்கள் சரீரத்தையும், உங்கள் சரீர உறவுகள் அனைத்தையும் மறந்து, தந்தையையும், வீட்டையும் நினைவுசெய்யுங்கள்.

பாடல்: உங்கள் ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டிறங்கிக் கீழே பூமிக்கு வாருங்கள்!

ஓம் சாந்தி. இந்தப் பாடல் விசேடமாகக் கீதாப் பாடசாலைகளில் (கீதை படிக்குமிடங்கள்) பாடப்படுகின்றது. கீதையை உரைப்பவர்கள் முதலில் இச் செய்யுளைப் பாடுவார்கள். ஆனால் அவர்கள் யாரைக் கூவியழைக்கின்றார்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. இந்த வேளையில் தர்மத்தின் அவதூறு உள்ளது. முதலில் பிரார்த்தனை செய்யப்படுகின்றது. பின்னர், அதற்கான பதில் (கீதையிலிருந்து) கிடைக்கின்றது. வந்து, கீதையின் ஞானத்தைப் போதியுங்கள் என அவர்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள், ஏனெனில் பாவம் பெருமளவில் அதிகரித்து விட்டது. பின்னர் அதற்கான பதில் (கீதையிலிருந்து) கிடைக்கிறது: பாரதத்திலுள்ள ஆத்மாக்கள் சந்தோஷமற்றவர்களாகவும், பாவம் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆகும்பொழுதும், தர்மத்தின் அவதூறு உள்ளபொழுதும்; நான் வருகின்றேன். அவர் தனது வடிவத்தை மாற்ற வேண்டியுள்ளது, ஆகவே அவர் நிச்சயமாக ஒரு மனித சரீரத்தில் பிரவேசிப்பார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தமது வடிவங்களை மாற்றுகின்றார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஆதியில் அசரீரியானவர்கள், நீங்கள் இங்கு வரும்பொழுது, சரீரதாரிகள் ஆகுகின்றீர்கள், அப்பொழுது நீங்கள் மனிதர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். மனித ஆத்மாக்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களாகவும், பாவம் நிறைந்தவர்களாகவும் உள்ளதால், நான் எனது வடிவத்தை மாற்றி வரவேண்டியுள்ளது. நீங்கள் அசரீரியானவர்களிலிருந்து சரீர வடிவில் உள்ளவர்களாகுவதைப் போன்றே, நானும் ஆகவேண்டியுள்ளது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரால் இத் தூய்மையற்ற உலகிற்குள் பிரவேசிக்க முடியாது; அவர் சுவர்க்க அதிபதி ஆவார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே கீதையை உபதேசித்ததாக மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள், ஆனால் கிருஷ்ணரால் இத் தூய்மையற்ற உலகில் இருக்க

முடியாது. அவரின் பெயர், ரூபம், தேசம், நேரம், செயற்பாடு அனைத்தும் இதிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டவை. தந்தை இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். கிருஷ்ணருக்கென அவரது சொந்தத் தாயும் தந்தையும் உள்ளார்கள்; அவரின் உருவம் அவருடைய தாயின் கருப்பையிலேயே உருவாக்கப்பட்டது. நான் ஒரு கருப்பையில் பிரவேசிப்பதில்லை, ஆனால் எனக்கு நிச்சயமாக ஓர் இரதம் தேவைப்படுகின்றது. நான் இவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் இவர் இருக்கும்பொழுது, இவரில் பிரவேசிக்கின்றேன். இவர் தனது முதலாவது பிறப்பில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணராக உள்ளார். இப் பிறவி அவரின் 84 ஆவது பிறவியாகும். அத்துடன் அவரின் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியுமாகும். எனவே, நான் இவரில் பிரவேசிக்கிறேன். இவருக்குத் தனது பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது. தனது சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தனக்குத் தெரியாதென ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கூறுவதில்லை. கடவுள் கூறுகிறார்: நான் எவரில் பிரவேசித்துள்ளேனோ, அவருக்கும் தனது சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது. எனக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். கிருஷ்ணர் ஓர் இராச்சியத்தின் அதிபதி ஆவார். சத்திய யுகத்தில் சூரிய வம்ச இராச்சியம் உள்ளது; அது விஷ்ணு பூமியாகும். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இணைந்த ரூபம் விஷ்ணு எனப்படுகின்றது. நீங்கள் சொற்பொழிவு ஆற்றும் எந்த இடத்திலும் இப் பாடலை இசைத்தால் போதுமானது, ஏனெனில் பாரத மக்களே இப் பாடலைப் பாடுகின்றார்கள். இந்தத் தர்மம் மறைந்து விடும்பொழுதே, நான் வந்து, மீண்டும் கீதையை உரைத்து, அந்தத் தர்மத்தை மீண்டும் ஸ்தாபிக்க முடியும். அந்தத் தர்மத்தைச் சார்ந்த மனிதர்கள் இப்பொழுது இல்லாததால், கீதையின் ஞானம் எங்கிருந்து தோன்றியது? தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: சத்திய, திரேதா யுகங்களில் சமயநூல்கள் போன்ற எதுவும் இருக்கவில்லை. அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. எவராலும் அவற்றினூடாக என்னைச் சந்திக்க முடியாது. நான் நிச்சயமாக வர வேண்டும். நான் வந்து, உங்கள் அனைவருக்கும் முக்தியினூடாகச் சற்கதியை அருள்கின்றேன். அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். முக்தி அடைந்த பின்னர், நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள். நீங்கள் முக்திக்கும், பின்னர் ஜீவன்முக்திக்கும் செல்வீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களால் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியைப் பெற முடியும். உங்கள் வீடுகளில் வாழ்ந்தவாறே உங்களால் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியை அடைய முடியும், அதாவது, உங்களால் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை அடைய முடியும் என்று கூறப்படுகின்றது. சந்நியாசிகளால் உங்களுக்கு ஜீவன்முக்தியை அருள முடியாது. அவர்கள் ஜீவன்முக்தியில் நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதில்லை. சந்நியாசிகளின் மதம் சத்திய யுகத்தில் இருப்பதில்லை. சந்நியாசிகளின் மதம் பின்னரே வருகின்றது. சத்திய யுகத்தில் இஸ்லாமிய மதமும், பௌத்தர்கள் போன்றவர்களும் இருக்க மாட்டார்கள். தேவ தர்மத்தைத் தவிர்ந்த மதங்கள் அனைத்தும் இப்பொழுது உள்ளன. அவர்கள் அனைவரும் ஏனைய மதங்களுக்கு மாற்றப்பட்டு விட்டார்கள். அவர்களுக்குத் தமது சொந்தத் தர்மத்தைப் பற்றித் தெரியாது. எவருமே தன்னைத் தேவ தர்மத்திற்கு உரியவராகக் கருதுவதில்லை. அவர்கள் 'ஜெய்ஹிந்த்' (ஹிந்துஸ்தானிற்கு வெற்றி) என்று கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், இப்பொழுது வெற்றி எதுவும் இல்லை. பாரதம் எப்பொழுது வெற்றியடைந்தது என்றும், எப்பொழுது தோற்கடிக்கப்பட்டது என்றும் எவருக்குமே தெரியாது. பழைய உலகம் அழிக்கப்பட்டு, நீங்கள் உங்களுடைய இராச்சிய பாக்கியத்தைப்

பெறும்பொழுதே, பாரதம் வெற்றியடைகின்றது. இராவணனே உங்களைத் தோற்கடிக்கின்றான், இராமர் உங்களை வெற்றியடையச் செய்கிறார். 'பாரதத்திற்கு வெற்றி' என்று கூறப்படுகின்றது. 'ஹிந்துஸ்தானிற்கு வெற்றி' என்பதல்ல. அவர்கள் வார்த்தைகளை மாற்றியுள்ளார்கள். கீதையின் வாசகங்கள் மிகவும் சிறந்தவை. அதி மேன்மையான கடவுள் கூறுகின்றார்: எனக்குத் தாயும் இல்லை, தந்தையும் இல்லை. நானே எனக்காக, எனது சொந்த வடிவத்தை உருவாக்க வேண்டியுள்ளது. நான் இவரில் பிரவேசிக்கின்றேன். ஒரு தாய் கிருஷ்ணரிற்குப் பிறப்புக் கொடுக்கின்றார். நானே படைப்பவர். நாடகத்திற்கேற்ப, அச் சமயநூல்கள் போன்ற அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்காக உருவாக்கப்பட்டன. கீதை, பாகவதம் போன்ற அனைத்தும் தேவ தர்மத்தின் அடிப்படையிலேயே உருவாக்கப்பட்டன. தந்தை உருவாக்கிய தேவ தர்மம் இப்பொழுது மறைந்து விட்டது, அது மீண்டும் எதிர்காலத்தில் தோன்றும். ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி என்பன கடந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் என அழைக்கப்படுகின்றன. இதில் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி ஆகியவற்றிற்கு வேறுபட்ட அர்த்தம் உள்ளது கடந்த காலம் மீண்டும் நிகழ்காலமாகும். கடந்த காலத்தைப் பற்றிக் கூறப்பட்ட கதைகள் அனைத்தும் மீண்டும் எதிர்காலத்தில் கூறப்படும். மனிதர்களுக்கு இந்த விடயங்களைப் பற்றித் தெரியாது. கடந்த காலத்தில் இடம்பெற்ற கதையைப் பற்றி பாபா தற்சமயம் உங்களுக்குக் கூறுகிறார். அவை மீண்டும் மீண்டும் எதிர்காலத்திலும் கூறப்படும். இந்த விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இதற்கு உங்களுக்கு மிகவும் சீர்திருந்திய புத்தி தேவைப்படுகின்றது. நீங்கள் அழைக்கப்பட்ட இடங்களுக்குக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சென்று சொற்பொழிவுகள் ஆற்ற வேண்டும். மகன் தந்தையை வெளிப்படுத்துகின்றார்! உங்களுடைய தந்தை யார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வெளிப்படுத்துவீர்கள். தந்தை நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார். இல்லாவிடின், நீங்கள் எவ்வாறு ஆஸ்தியைக் கோர முடியும்? நீங்களே அதிமேலானவர்கள். எவ்வாறாயினும், அந்தப் பிரபல்யமான மக்களுக்கும் மரியாதை கொடுக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அனைவரும், 'ஓ தந்தையாகிய கடவுளே!' என்று கூவி அழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் 'ஓ தந்தையாகிய கடவுளே, வாருங்கள்!' என்று கடவுளைப் பிரார்த்திக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர் யார் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. நீங்கள் சிவபாபாவின் புகழையும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் புகழையும், பாரதத்தின் புகழையும் பாட வேண்டும். பாரதம் சிவாலயமாக இருந்தது; அது சுவர்க்கமாக இருந்தது. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அது தேவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தது. அதனை ஸ்தாபித்தவர் யார்? நிச்சயமாக, அதிமேலான கடவுளே ஆவார். பரமாத்மாவான பரமதந்தை என்றும் அழைக்கப்படுகின்ற, அசரீரியான, அதிமேலான சிவனுக்கு வந்தனங்கள் தெரிவிக்கப்படுகின்றன. பாரத மக்கள் சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினாலும், எப்பொழுது சிவன் வந்தார் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. நிச்சயமாக, அவர் சுவர்க்கம் உருவாக்கப்படுவதற்கு முன்னர், சங்கம யுகத்திலேயே வந்திருக்க வேண்டும். அவர் கூறுகிறார்: நான் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் அன்றி, ஒவ்வொரு கல்பத்தினதும் சங்கம யுகத்திலேயே வருகின்றேன். அவர் அனைத்து யுகங்களிலும் வந்திருந்தால், நான்கு அவதாரங்கள் இருந்திருக்கும். அவர்கள் பல அவதாரங்களைக் காட்டியுள்ளார்கள். சுவர்க்கத்தை உருவாக்குகின்ற, ஒரேயொரு தந்தையே அதிமேலானவர். பாரதம் சுவர்க்கமாகவும்,

விகாரமற்றும் இருந்தது, எனவே அங்கு எவ்வாறு குழந்தைகள் பிறக்கின்றார்கள் என்று நீங்கள் கேட்க முடியாது. அங்கிருந்த சம்பிரதாயங்களும் தொடரும். நீங்கள் ஏன் அதைப் பற்றிக் கவலைப்படுகின்றீர்கள்? நீங்கள் முதலில் தந்தையை இனங்கண்டு கொள்ள வேண்டும். அங்கு நீங்கள் இந்த ஆத்மாக்களின் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் சரீரங்களை விடுத்து, இன்னொன்றை எடுக்கின்றோம். அங்கு அழுவது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை; அங்கு என்றுமே அகால மரணம் இருப்பதில்லை. நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களைச் சந்தோஷத்துடன் நீக்கி விடுகிறீர்கள். எனவே தான் எவ்வாறு தனது ரூபத்தை மாற்றி, வருகின்றார் என்பதைத் தந்தையே விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். கிருஷ்ணருக்கு இவ்வாறு கூற முடியாது. அவர் ஒரு கருப்பையின் மூலம் பிறப்பெடுக்கின்றார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோர் சூட்சும வதனத்தில் வசிக்கின்றார்கள். மனித குலத்தின் தந்தை இங்கே நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார்; நாங்கள் அவரின் குழந்தைகள். அந்த அசர்பரியான தந்தை அழிவற்றவர், ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும் அழிவற்றவர்கள். எவ்வாறாயினும், நாங்கள் நிச்சயமாகப் பிறப்பு, மறுபிறப்பு எடுக்க வேண்டும். இந்நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்; வந்து மீண்டும் கீதையின் ஞானத்தைப் பேசுங்கள். வந்து, சென்றவர்கள் அனைவரும் நிச்சயமாகச் சக்கரத்தில் வருவார்கள். தந்தையும் வந்து சென்றவரே, அவர் இப்பொழுது மீண்டும் வந்துள்ளார். அவர் கூறுகிறார்: நான் வந்து, கீதையை மீண்டும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!' என்று மக்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள். எனவே, இந்த உலகம் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்றதாக இருக்க வேண்டும். அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள், இதனாலேயே அவர்கள் கங்கையில் நீராடுவதால், தங்கள் பாவங்களைக் கரைப்பதற்குச் செல்வகின்றார்கள். சுவர்க்கம் இந்தப் பாரதத்திலேயே இருந்தது. பாரதமே அதிமேலான, அநாதியான பூமி; அது அனைவரினதும் யாத்திரைத் தலமாகும். மனிதர்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். தந்தையே அனைவருக்கும் ஜீவன்முத்தியை அருள்பவர். இத்தகைய மகத்துவமான சேவை செய்பவருக்கான புகழ் நிச்சயமாகப் பாடப்பட வேண்டும். பாரதமே அழிவற்ற தந்தையின் பிறப்பிடம். அவரே அனைவரையும் தூய்மையாக்குகிறார். தந்தையால் தனது பிறப்பிடத்தை விட்டு வேறெங்கும் செல்ல முடியாது. எனவே, தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, எவ்வாறு தான் தனது சொந்த வடிவத்தை உருவாக்குகின்றார் என்பதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அனைத்தும் உங்கள் தாரணையிலேயே தங்கியுள்ளது. நீங்கள் எவ்வளவு கிரகிக்கின்றீர்கள் என்பதிலேயே உங்களின் அந்தஸ்து தங்கியுள்ளது. அனைவராலும் ஒரேமாதிரி முரளியை வாசிக்க முடியாது. அனைவராலும் ஒரு மரத்தினாலான புல்லாங்குழலை வாசிக்க முடிந்தாலும், அவர்கள் அனைவராலும் அதனை ஒரேமாதிரி வாசிக்க முடியாது. ஒவ்வொருவரும் தனது பாகத்தை வித்தியாசமாக நடிக்கின்றார். இத்தகையதொரு பெரிய பாகம் ஒரு சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவில் பதியப்பட்டுள்ளது. பரமாத்மா கூறுகின்றார்: நானும் ஒரு பாகத்தை நடிக்க வேண்டியுள்ளது. நான் தர்மத்தின் அவதூறு நிலவும்பொழுது வருகின்றேன். பக்தி மார்க்கத்திலும் நான் உங்களுக்கு ஒரு பிரதிபலனைக் கொடுக்கின்றேன். மக்கள் கடவுளின் பெயரால் தான், தர்மங்கள் செய்கின்றார்கள், எனவே, கடவுளே அதற்கான பலனைக் கொடுக்கின்றார். ஒவ்வொருவரும் தன்னைக் காப்புறுதி செய்து கொள்கின்றார். தாங்கள் கொடுத்துள்ளவற்றின் பலனைத் தமது அடுத்த பிறவியில் பெறுவார்கள் என்று

அவர்கள் நம்புகின்றார்கள், ஆனால் நீங்களோ உங்களை 21 பிறவிகளுக்குக் காப்புறுதி செய்கிறீர்கள். அது எல்லைக்குட்பட்ட, மறைமுகமான காப்புறுதியாகும், ஆனால் இதுவோ எல்லையற்ற, நேரடியான காப்புறுதியாகும். நீங்கள் உங்களுடைய மனங்கள், சரீரங்கள், செல்வம் ஆகியவற்றைக் காப்புறுதி செய்யும்பொழுது, எல்லையற்ற செல்வத்தைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் என்றும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், செல்வந்தர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் உங்களை நேரடியாகக் காப்புறுதி செய்கின்றீர்கள். மனிதர்கள் கடவுளின் பெயரால் தானம் செய்கின்றார்கள், ஏனெனில் கடவுள் தமக்கு அதன் பலனைக் கொடுப்பார் என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். அவர் எவ்வாறு அதற்கான பலனைக் கொடுக்கின்றார் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. தாங்கள் எதனைப் பெற்றாலும் கடவுள் தமக்குக் குழந்தை ஒன்றைக் கொடுத்தாலும், அது கடவுளால் கொடுக்கப்பட்டது என்றே மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். அச்சா. கடவுள் அவர்களுக்குக் குழந்தையைக் கொடுத்திருந்தால், அவரால் அதனை மீண்டும் எடுத்துக் கொள்ளவும் முடியும். நீங்கள் அனைவரும் நிச்சயமாக மரணிக்க வேண்டும். எதுவும் உங்களுடன் வர மாட்டாது. உங்கள் சரீரங்களும் முடிவடைந்து விடும். எனவே, அது 21 பிறவிகளுக்குக் காப்புறுதி செய்யப்படும் வகையில், உங்களுக்கு எது வேண்டுமோ, அதனை இப்பொழுதே காப்புறுதி செய்து கொள்ளுங்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் காப்புறுதி செய்து விட்டு, சேவை செய்யாமல், இங்கு தொடர்ந்தும் உண்ணலாம் என்பதல்ல. நீங்கள் சேவை செய்ய வேண்டும். உங்களின் பராமரிப்புச் செலவுகளும் தொடர்கின்றன. நீங்கள் அனைத்தையும் காப்புறுதி செய்து விட்டு, தொடர்ந்தும் இங்கு உண்டு வந்தால், எதையும் பெற மாட்டீர்கள். நீங்கள் சேவை செய்யும்பொழுதே, எதையாவது பெறுவீர்கள். அப்பொழுதே உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியும். எந்தளவிற்கு அதிகமாகச் சேவை செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாகப் பெறுவீர்கள். குறைந்தளவு சேவை செய்தால், குறைவாகப் பெறுவீர்கள். அரசாங்க சமூக சேவையாளர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. அவர்களுக்குப் பல முக்கிய தலைவர்கள் இருக்கின்றார்கள். பலவகையான சமூக சேவையாளர்கள் இருக்கின்றார்கள். அவர்களுடையது பௌதீகமான சேவை, உங்களுடையது ஆன்மீக சேவையாகும். நீங்கள் அனைவரையும் யாத்திரீகர்கள் ஆக்குகின்றீர்கள். இதுவே உங்களைத் தந்தையிடம் அழைத்துச் செல்வதற்கான, ஓர் ஆன்மீக யாத்திரையாகும். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் உங்கள் சரீரங்கள். உங்கள் சரீர உறுவுகள், குருமார்கள் போன்ற அனைவரினதும் உணர்வைத் துறந்து, என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தை அசரீரியானவர். அவர் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பௌதீக வடிவத்தை எடுக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் இச் சரீரத்தைக் கடனாக எடுக்கின்றேன்; நான் சடப்பொருளின் ஆதாரத்தை எடுக்கின்றேன். நீங்கள் நிர்வாணாவாக வந்தீர்கள், நீங்கள் அனைவரும், இப்பொழுது மீண்டும் வீடு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். மரணம் முன்னாலேயே இருக்கின்றதெனச் சகல மதங்களைச் சேர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கும் அவர் கூறுகின்றார். யாதவர்கள், கௌரவர்கள் அனைவரும் அழிக்கப்பட்டு, பாண்டவர்கள் தமது இராச்சியத்தை மீண்டும் ஆட்சிபுரிவதற்கு வருவார்கள். கீதையின் அத்தியாயம் மீண்டும் ஒருமுறை இடம்பெறுகின்றது. பழைய உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது. 84 பிறவிகளை எடுக்கும்பொழுதே, இந்த உலகம் பழையதாகி விட்டது. இப்பொழுது நீங்கள் உங்களுடைய 84 பிறவிகளையும் பூர்த்தி செய்து விட்டதால், நாடகம் முடிவடையவுள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும்; நாங்கள்

எங்கள் சரீரங்களை நீக்கி, வீடு திரும்புவோம். நாங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும் என்பதை ஒருவருக்கொருவர் நினைவூட்டுங்கள். நாங்கள் 84 பிறவிகளுக்குரிய இப் பாகங்களை எண்ணற்ற முறைகள் நடித்திருக்கின்றோம். இந்நாடகம் அநாதியாகவே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. மக்கள் தங்களுக்குரிய தமது சொந்த மதப் பிரிவிற்குத் திரும்ப வேண்டும். மறைந்து விட்ட தேவ தர்மத்தின் மரக்கன்று இப்பொழுது நாட்டப்படுகின்றது. மலர்களாக இருந்தவர்கள் மீண்டும் வருவார்கள். பல நல்ல மலர்கள் வருகின்றார்கள். ஆனால், மாயையின் புயல்களால் அவர்கள் வீழ்ந்து விடுகின்றார்கள். அதன்பின்னர், ஞானமெனும் உயிர்கொடுக்கும் (சஞ்சீவி) மூலிகையைப் பெறுவதனால், அவர்கள் மீண்டும் ஒருமுறை எழுந்து நிற்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்றீர்கள். இவருக்கும் குரு போன்றவர்கள் இருந்தார்கள். ஒரேயொருவரே குருமார்கள் உட்பட, அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். ஒரு விநாடியில் முக்தியும், ஜீவன்முக்தியும் உள்ளன. அரசர், அரசி இருப்பதனால், அது இல்லறப் பாதை ஆகுகின்றது. அது விகாரமற்ற இல்லறப் பாதையாக இருந்தது. ஆனால் அது இப்பொழுது முற்றிலும் விகாரமுடையதாகி விட்டது. அங்கு இராவண இராச்சியம் இருப்பதில்லை. அரைக் கல்பத்தின் பின்பே இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகுகின்றது. பாரத மக்களே இராவணனால் தோற்கடிக்கப்படுகின்றார்கள். ஏனைய மதங்களைச் சேர்ந்த மக்கள் அனைவரும் தமக்குரிய வேளையில் சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளுக்கூடாகச்; செல்கின்றார்கள். முதலில், அவர்கள் சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள், பின்னர் அவர்கள் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். முக்தியின் பின்னர், ஜீவன்முக்தி உள்ளது. இவ்வேளையில், அனைவரும் முற்றிலும் தூய்மையற்றவர்களாகவும், சீரழிந்தவர்களாகவும் உள்ளனர். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் தனது சரீரத்தை விடுத்து, பின்னர் இன்னொரு புதிய சரீரத்தை எடுக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பிறப்பு, மறுபிறப்பு என்ற சக்கரத்திற்குள் வருவதில்லை. எவரும் எனது தந்தையாக இருக்க முடியாது. ஏனைய அனைவருக்கும் ஒரு தந்தை இருக்கின்றார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பிறப்பும் ஒரு தாயின் கருப்பையினூடாகவே இடம்பெறுகின்றது. இந்தப் பிரம்மாவும் ஒரு கருப்பையினூடாகவே பிறப்பெடுப்பார்; பின்னர் இவர் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவார். இவரே பழையதிலிருந்து புதியதாக வேண்டும். இவர் 84 பிறவிகள் வயதானவர். இது பெரும் சிரமத்தின் மத்தியிலேயே எவருடைய புத்தியிலும் மிகச்சரியாகத் தங்குவதுடன், அவர்கள் பெரும் போதையையும் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இந்த ஞானம் கஸ்தூரி போன்றது; அது மிகுந்த நறுமணம் உடையது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஓர் ஆன்மீக சமூக சேவையாளராகி, அனைவருக்கும் இந்த ஆன்மீக யாத்திரையைக் கற்பியுங்கள். உங்களுடைய தேவ தர்மத்தின் மரக்கன்றை நாட்டுங்கள்.
2. தந்தையை வெளிப்படுத்துவதற்கு, உங்கள் சீர்திருந்திய புத்தியை உபயோகியுங்கள். முதலில் நீங்கள் அனைத்தையும் கிரகித்து, பின்னர்

மற்றவர்களுக்கும் அதனை விளங்கப்படுத்துங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் வார்த்தைகள் மூலம் சேவை செய்வதுடன், உங்கள் மனம் மூலமும் சக்தி வாய்ந்த சேவையைச் செய்வதால், ஓர் இலகுவான வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்களாக.

நீங்கள் வார்த்தைகள் மூலம் சேவை செய்வதில் சதா மும்முரமாக இருப்பதில் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களாகி விட்டதைப் போல், ஒவ்வொரு கணத்திலும், வார்த்தைகள் மூலம் சேவை செய்வதுடன், உங்கள் எண்ணங்கள் மூலமான சேவையும் இயல்பாகவே இடம்பெறட்டும். “மனம் மூலமான சேவை” என்றால், ஒவ்வொரு கணத்திலும், ஒவ்வோர் ஆத்மாவிற்காகவும் நீங்களும், மற்றவர்களும் இயல்பாகவே நல்லாசிகளையும், தூய எண்ணங்களையும் கொண்டிருக்கின்ற தூய அதிர்வலைகளை இயல்பாகவே உணர்வதாகும். ஒவ்வொரு கணமும் சகல ஆத்மாக்களுக்காகவும் உங்கள் மனதிலிருந்து சதா ஆசீர்வாதங்கள் வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கட்டும். உங்கள் மனம் மூலம் சேவை செய்வதால், உங்கள் வார்த்தைகளின் சக்தி சேமிக்கப்படும், உங்கள் மனம் மூலமான இந்தச் சக்திவாய்ந்த சேவையானது இலகுவில் உங்களை ஒரு வெற்றி சொரூபம் ஆக்கும்.

சுலோகம்: தங்கள் ஒவ்வொரு செயல் மூலமும் தந்தையின் பெயரை புகழடையச் செய்பவர்களே உண்மையான, கடவுளின் உதவியாளர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒரு விநாடியில் முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் பெறுவதற்கு, “மன்மனாபவ”வாகவும், “மத்தியாஜிபவ”வாகவும் ஆகுங்கள். தந்தையை மிகச்சரியாக இனங்கண்டு கொள்ளுங்கள். தந்தையை நினைவுசெய்து, அவரது அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள்.

கேள்வி: எப் போதையின் அடிப்படையில், உங்களால் தந்தையைக் காண்பிக்க (வெளிப்படுத்த) முடியும்?

பதில்: நாங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் குழந்தைகள், அவரே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற போதையைக் கொண்டிருங்கள். நாங்கள் மனிதர்கள் அனைவருக்கும் உண்மையான பாதையைக் காட்ட வேண்டும். இப்பொழுது நாங்கள் சங்கம யுகத்தில் இருக்கின்றோம். நாங்கள் எங்களது இராஜரீகமான நடத்தை மூலம் தந்தையின் பெயரைப் புகழடையச் செய்ய வேண்டும். அனைவருக்கும் தந்தையின் புகழையும், கிருஷ்ணரின் புகழையும் கூறுங்கள்.

பாடல்: நாளைய பாக்கியம் நீங்களே.

ஓம் சாந்தி: இப்பாடல் சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்களுக்காகப் பாடப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், “உலகின் பாக்கியம்” என்பதன் அர்த்தத்தை பாரத மக்கள் அறியார்கள். அது முழு உலகமும் பற்றிய கேள்வி ஆகும். முழு உலகினதும் பாக்கியத்தை மாற்றவோ அல்லது அதனை நரகத்திலிருந்து சுவர்க்கமாக மாற்றவோ எந்த மனிதராலுமே முடியாது. இப்புகழ் ஒரு மனிதருக்கு உரியதல்ல. இது கிருஷ்ணருக்குக் கூறப்பட்டிருந்தால், எவராலும் அவரை இகழ்ந்திருக்க முடியாது. எவ்வாறு கிருஷ்ணர் நான்காம் பிறைச் சந்திரனைப் பார்த்ததால் இகழப்பட்டார் என்பதை மனிதர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. உண்மையில், கிருஷ்ணரையோ, கீதையின் கடவுளையோ ஒருபொழுதும் இகழ முடியாது. பிரம்மாவே இகழப்படுகின்றார். கிருஷ்ணர் பெண்களைக் கடத்தியதாகக் கூறப்பட்டதன் மூலமே இகழப்படுகின்றார். சிவபாபாவைப் பற்றி எவருமே அறியார். மக்கள் நிச்சயமாகக் கடவுளின் பின்னால் செல்கின்றார்கள். ஆனால் கடவுளை ஒருபொழுதுமே இகழ முடியாது. கடவுளையோ, கிருஷ்ணரையோ இகழ முடியாது. இருவரது புகழும் மிகவும் சக்திவாய்ந்தது. கிருஷ்ணரின் புகழ் முதலாம் இலக்கத்திற்கு உரியது. இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் திருமணமானவர்கள் என்பதனால் அவர்களுக்கு அந்தளவு புகழ் இல்லை. கிருஷ்ணர் ஒரு குமார்; இதனாலேயே அவருக்கு அதிகளவு புகழ் கிடைக்கின்றது. அவர்கள் இலக்ஷ்மிக்கும் நாராயணனுக்கும் 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் முழுமையாக நிறைந்தவர்கள் என்றும், முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள் என்றும் அதே புகழையே பாடுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் கிருஷ்ணரைத் துவாபர யுகத்திற்குக் கொண்டு சென்று விட்டார்கள். அப்புகழ் ஆரம்ப காலத்திலிருந்தே தொடர்வதாக அவர்கள் நினைக்கின்றனர். குழந்தைகளான நீங்கள் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இது இறை ஞானம், கடவுளே இராம (கடவுள்) இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்தார். இராமரின் (கடவுள்) இராச்சியம் என்றால் என்ன என்பதை மனிதர்கள் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். தந்தை வந்து, இதன் விளக்கத்தைக் கொடுக்கின்றார். அனைத்தும் கீதையிலேயே தங்கியுள்ளது.

கீதையில் தவறான விடயங்களே எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. கௌரவர்களுக்கும், பாண்டவர்களுக்கும் இடையில் யுத்தம் இடம்பெறவில்லை, எனவே, அர்ஜுனன் பற்றிய கேள்வியே எழ மாட்டாது. தந்தை இங்கிருந்தவாறு, இப்பாடசாலையில் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். யுத்த களம் ஒன்றில் பாடசாலை இருக்க மாட்டாது. ஆம், இராவணனாகிய மாயையுடனான இந்த யுத்தத்தில் நீங்கள் வெற்றி பெற வேண்டும். நீங்கள் மாயையை வென்றவர்களாகவும், உலகை வென்றவர்களாகவும் ஆகவேண்டும். எவ்வாறாயினும், மக்கள் இவ்விடயங்களைச் சிறிதளவு கூட புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் தாமதமாகவே வந்து புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்பது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய உங்களால் மாத்திரமே இவ்விடயங்களை அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். பீஷ்ம பிதாமகர் போன்றோரை நோக்கி வன்முறை அம்பு எய்தல் போன்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. சமயநூல்களில் அத்தகைய பல விடயங்கள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. தாய்மாராகிய நீங்கள் அம்மக்களிடம் சென்று, சிறிது நேரத்தைச் செலவிட வேண்டும். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: இதனுடன் தொடர்புள்ள விடயங்களைப் பற்றி நாங்கள் உங்களுடன் பேச வேண்டும். கடவுளே கீதையை உரைத்தார். அது கடவுளின் புகழாகும். கிருஷ்ணர் வேறானவர். நாங்கள் இதனை ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. இது தனது உருத்திர ஞான யாகம் என உருத்திரரான, கடவுள் சிவன் கூறுகின்றார். இது அசரீரியான பரமதந்தை, பரமாத்மாவின் ஞான யாகமாகும். மனிதர்கள் பின்னர் கூறுகின்றனர்: கடவுள் கிருஷ்ணர் பேசுகின்றார், ஆனால் உண்மையில் ஒரேயொருவரையே கடவுள் என அழைக்க முடியும். நீங்கள் அவரது புகழையும், பின்னர் கிருஷ்ணரின் புகழையும் எழுத வேண்டும். இப்பொழுது, அவ்விருவரில், கீதையின் கடவுள் யார்? கீதையில் “இலகு இராஜயோகம்” என்பது குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: எல்லையற்ற துறவறத்தைக் கொண்டிருங்கள். உங்கள் சரீரங்களினதும், உங்கள் சரீர உறவுகள் அனைத்தினதும் உணர்வைத் துறந்து, உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். மன்மனாபவ! மத்தியாஜிபவ! தந்தை அனைத்தையும் மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். கீதையானது கடவுளால் பேசப்பட்ட ஸ்ரீமத்தைக் கொண்டது. ஸ்ரீ என்றால், அதி மேன்மையானது என்பதால். இது பரமதந்தை, பரமாத்மாவாகிய சிவனுக்கே பொருந்தும். கிருஷ்ணர் தெய்வீகப் பண்புகளைக் கொண்ட மனிதர். சிவனே கீதையின் கடவுளும், இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தவரும் ஆவார். இறுதியில், நிச்சயமாக ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு, ஒரேயொரு தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. சத்திய யுகத்தில், ஒரேயொரு ஆதி சனாதன தேவ தர்மம் மாத்திரமே இருந்தது. கிருஷ்ணரன்றி, கடவுளே அதனை ஸ்தாபித்தார். இப்புகழ் கடவுளுக்குரியதாகும். அவர் தாயும் தந்தையுமானவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். கிருஷ்ணரை இவ்வாறு அழைக்க முடியாது. நீங்கள் உண்மையான தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். கடவுள் மாத்திரமே விடுதலை அளிப்பவரும், வழிகாட்டியும், அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்பவரும் என்பதனை நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். ஒரு நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போன்று அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வது சிவனின் பணியேயாகும். ‘பரம்’ என்ற வார்த்தையும் மிகவும் சிறந்தது. எனவே, பரமதந்தை, பரமாத்மாவாகிய சிவனின் புகழ் கிருஷ்ணரின் புகழிலிருந்து வேறுபட்டது என்பதனை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் இதனை

நிரூபித்து, இரண்டிற்கும் இடையிலான வேறுபாட்டை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சிவன் பிறப்பு, மறுபிறப்புச் சக்கரத்திற்குள் வருவதில்லை. அவரே தூய்மையாக்குபவர், ஆனால் கிருஷ்ணர் முழுமையாக 84 பிறவிகளையும் எடுக்கின்றார். இப்பொழுது, யாரைப் பரமாத்மா என அழைக்க முடியும்? நீங்கள் இதனையும் எழுத வேண்டும்: எல்லையற்ற தந்தையை அறியாததனால், நீங்கள் சந்தோஷமற்ற, அநாதைகளாகி விட்டீர்கள். சத்திய யுகத்தில், நீங்கள் பிரபுவும், அதிபதியுமானவருக்கு உரியவராகும்பொழுது, நிச்சயமாகச் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். வார்த்தைகள் மிகவும் தெளிவாக இருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்து, உங்களது ஆஸ்தியாகிய ஜீவன்முத்தியை ஒரு விநாடியில் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். இப்பொழுதும் கூட சிவபாபா இதனையே கூறுகின்றார். சிவனுக்கு வந்தனங்கள். அவரது முழுப் புகழும் எழுதப்பட வேண்டும். அவரிடமிருந்தே நீங்கள் உங்களது சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். உலகச் சக்கரத்தைப் புரிந்துகொள்வதனால், நீங்கள் சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுவீர்கள். இப்பொழுது, எது சரியெனத் தீர்மானியுங்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சந்நியாசிகளின் ஆச்சிரமங்களுக்குச் சென்று, அவர்களைத் தனிப்பட்ட முறையில் சந்திக்க வேண்டும், ஏனெனில், அவர்கள் ஒன்றுகூடலில் இருக்கும்பொழுது, பெருமளவு அகங்காரத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். மக்களுக்கு எவ்வாறு உண்மையான பாதையைக் காட்டலாம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் அந்தச் சாதுக்களையும், புனிதர்களையும் ஈடேற்றுகின்றேன். ‘விடுதலையளிப்பவர்’ என்ற வார்த்தையும் உள்ளது. எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: எனக்குரியவர்கள் ஆகுவீர்கள். “தந்தை மகனை வெளிக்காட்டுகின்றார்!” பின்னர், மகன் தந்தையை வெளிக்காட்டுகின்றார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைத் தந்தை என அழைக்க முடியாது. அனைவரும் தந்தையாகிய கடவுளின் குழந்தைகளாக இருக்க முடியும்; அவர்கள் அனைவரும் ஒரு மனிதரின் குழந்தைகளாக இருக்க முடியாது. எனவே, நாங்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதனை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, குழந்தைகளான நீங்கள் பெரும் போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அரசரின் மகனாக இருக்கின்ற ஓர் இளவரசரின் நடத்தையைப் பாருங்கள்! அது மிகவும் இராஜரீகமானது. எவ்வாறாயினும், பாரத மக்கள் இந்த அப்பாவியை (ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்) இகழ்ந்துள்ளார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: நீங்களும் பாரதவாசிகளே. அவர்களிடம் கூறுங்கள்: ஆம், அப்படித்தான், ஆனால் நாங்கள் சங்கம யுகத்தில் இருக்கின்றோம். நாங்கள் கடவுளின் குழந்தைகளாகி, அவரிடம் கற்கின்றோம். கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். கிருஷ்ணர் இவ்வாறு கூறுவது சாத்தியமல்ல. அவர்கள் இதனைப் பின்னர் புரிந்துகொள்வார்கள். ஜனக மன்னரும் ஒரு சமிக்ஞை மூலமாக அனைத்தையும் புரிந்துகொண்டார். அவர் பரமதந்தை, பரமாத்மாவை நினைவுசெய்து, திரான்ஸில் சென்றார். பலர் தொடர்ந்தும் திரான்ஸில் செல்கின்றார்கள். திரான்ஸில் அவர்கள் அசரீரி உலகத்தையும், வைகுந்தத்தையும் பார்க்கின்றனர். நீங்கள் அசரீரி உலகவாசிகள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் உங்களது பாகங்களை நடிப்பதற்காகப் பரந்தாமத்திலிருந்து கீழிறங்கி வருகின்றீர்கள். விநாசம் முன்னாலேயே உள்ளது. விஞ்ஞானிகள் சந்திரனுக்குச் செல்வதற்காகத் தொடர்ந்தும் பிரயத்தனம் செய்கின்றார்கள். அவர்களின் விஞ்ஞானத்தின் உச்சக்கட்ட

அகங்காரத்தினால் தங்கள் சொந்த அழிவை ஏற்படுத்திக் கொள்வார்கள். உண்மையில், சந்திரனில் எதுவுமே கிடையாது. இவ்விடயங்கள் மிகவும் சிறந்தவை, ஆனால் நீங்கள் அவற்றைத் திறமையான முறையில் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அதிமேலான தந்தையே இக்கற்பித்தல்களை எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவரே உங்கள் தந்தையுமாவார். அவரது புகழ் கிருஷ்ணரது புகழிலிருந்து வேறுபட்டது. இதுவே அழிவற்ற உருத்திர ஞான யாகம், இதில் அனைத்துமே அர்ப்பணிக்கப்பட உள்ளது. இக்கருத்துக்கள் மிகவும் சிறந்தவை, எனினும் இதற்குக் காலம் எடுக்கும். ஒன்று ஆன்மீக யாத்திரை, மற்றையது பௌதீக யாத்திரை என்ற இந்தக் கருத்தும் மிகவும் சிறந்தது. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்களது இறுதி எண்ணங்களே உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்லும். ஆன்மீகத் தந்தையைத் தவிர, வேறு எவராலுமே இவ்விடயங்களை உங்களுக்குக் கற்பிக்க முடியாது. நீங்கள் அத்தகைய கருத்துக்களை எழுத வேண்டும்: மன்மனாபவ! மத்தியாஜிபவ! இந்த யாத்திரை முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்கும் உரியது. தந்தையால் மாத்திரமே உங்களை இந்த யாத்திரைக்கு அழைத்துச் செல்ல முடியும். கிருஷ்ணரால் இதனைச் செய்ய முடியாது. நீங்கள் நினைவுசெய்கின்ற பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமான நினைவைக் கொண்டிருக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்கள் சந்தோஷம் இருக்கும். எவ்வாறாயினும், நினைவில் இருப்பதற்கு மாயை உங்களை அனுமதிப்பதில்லை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். நீங்கள் அனைவரும் சேவை செய்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், மேன்மையான சேவையும் இருக்கின்றது, தாழ்ந்த சேவையும் இருக்கின்றது. தந்தையின் அறிமுகத்தை ஒருவருக்குக் கொடுப்பது மிக இலகுவானது. அச்சா. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூறுகின்றார்.

இரவு வகுப்பு

புத்துணர்ச்சி பெறும்பொருட்டு, மக்கள் சுத்தமான காற்றைப் பெற மலைகளுக்குச் செல்கின்றார்கள். வீட்டிலோ அல்லது அலுவலகத்திலோ இருக்கும்பொழுது, அவர்கள் தங்களது கடமைகளை நினைக்கின்றார்கள். வெளியில் செல்வதன் மூலம், அவர்கள் தங்களது அலுவலக எண்ணங்களிலிருந்து விடுபடுகின்றார்கள். குழந்தைகளும் புத்துணர்ச்சி பெறுவதற்காகவே இங்கே வருகின்றார்கள். நீங்கள் அரைக் கல்பமாகப் பக்தி செய்ததனால் களைப்படைந்து விட்டீர்கள். இந்த மங்களகரமான சங்கம யுகத்தில் நீங்கள் ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இந்த ஞானத்தின் மூலமாகவும், யோகத்தின் மூலமாகவும் நீங்கள் புத்துணர்ச்சி பெறுகின்றீர்கள். பழைய உலகம் இப்பொழுது அழிக்கப்படவுள்ளது என்பதனையும், புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பதனையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பிரளயம் என்பதே கிடையாது. உலகம் முழுமையாக அழிக்கப்படும் என அம்மக்கள் நினைக்கின்றனர், ஆனால்; அது அவ்வாறில்லை; அது மாற்றமே அடைகின்றது. இது பழைய உலகமாகிய, நரகமாகும். பழைய உலகம் என்றால்

என்ன, புதிய உலகம் என்றால் என்ன என்பதனை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இது உங்களுக்கு விபரமாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. விபரங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. ஆனால் அதுவும் உங்கள் முயற்சிகளுக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. விளங்கப்படுத்துவதற்கு உங்களுக்குப் பெருமளவு தெளிவு இருக்க வேண்டும். நீங்கள் விளங்கப்படுத்துவது மற்றவர்களின் புத்தியில் உடனடியாகவே பதிகின்ற வழியில் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சில குழந்தைகள் பலவீனமானவர்கள் என்பதால், முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, நின்று விடுகின்றார்கள். கடவுளின் வாசகங்களும் உள்ளன: அவர்கள் அதிசயிக்கின்றார்கள், அவர்கள் ஞானத்தைச் செவிமடுக்கின்றார்கள். மற்றவர்களுக்கும் இந்த ஞானத்தைப் பற்றிக் கூறுகின்றார்கள்..... இங்கே மாயையுடன் ஒரு யுத்தம் நிகழ்கின்றது. அவர்கள் மாயைக்கு மரணித்து, கடவுளுக்குரியவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அதன்பின்னர் அவர்கள் கடவுளிடமிருந்து மரணித்து, மாயைக்கு உரியவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் தத்தெடுக்கப்பட்ட பின்னர், அவரை விட்டு நீங்குகின்றார்கள். மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். அவள் பலருக்கும் புயல்களைக் கொண்டு வருகின்றாள். வெற்றியும், தோல்வியும் உள்ளன என்பதனையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இவ் விளையாட்டு வெற்றியையும், தோல்வியையும் கொண்டது. நாங்கள் ஐந்து விகாரங்களினால் தோற்கடிக்கப்படுகின்றோம். அவற்றை வெற்றி கொள்வதற்காகவே நீங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்கின்றீர்கள். இறுதியில், வெற்றி உங்களுக்கே.. நீங்கள் தந்தைக்குரியவர்கள் என்பதால், உறுதியானவர்களாக வேண்டும். மாயை உங்களுக்கு எந்தளவிற்குத் தூண்டல்களைக் கொடுக்கின்றாள் என்பதனையும் நீங்கள் பார்க்கலாம். சிலர் திரான்ஸில் செல்வதாலும் அநேக விளையாட்டுக்கள் முடிவடைந்து விடுகின்றன. நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்:தைப் பூர்த்தி செய்து விட்டீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் தேவர்களாகவும், சத்திரியர்களாகவும், வைசியர்களாகவும், சூத்திரர்களாகவும் ஆகி, இப்பொழுது சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாகி விட்டீர்கள். நீங்கள் பிராமணர்களாகி, பின்னர் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இதனை நீங்கள் மறந்து விடக்கூடாது. நீங்கள் இதனை மறந்தால், பின்னோக்கிச் செல்வீர்கள், உங்கள் புத்தியும் லௌகீக விடயங்களில் ஈடுபடுகின்றது. பின்னர் உங்களால் முரளி போன்றவற்றைக் கூட நினைவுசெய்ய முடியாதிருக்கும். நீங்கள் நினைவு யாத்திரையைச் சிரமமானதாக அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். இது ஓர் அற்புதம்! சில குழந்தைகள் பட்ஜை அணிவதற்குக் கூட வெட்கப்படுகின்றார்கள். இதுவும் சரீர உணர்வு, இல்லையா? நீங்கள் அவதூறுகளையும் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். கிருஷ்ணருக்குப் பல அவதூறுகள் கிடைத்தன. அதி:கூடிய அவதூறுகள் சிவபாபாவிற்கும், பின்னர் கிருஷ்ணருக்கும் கிடைத்தன, பின்னர் இராமருக்கு அதிகூடிய அவதூறுகள் கிடைத்தன. அது வரிசைக்கிரமமானது. இந்த அவதூறுகளால் பாரதம் பெருமளவில் இகழப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதனையிட்டுப் பயப்படக்கூடாது. அச்சா.

இனிமையிலும், இனிமையான, அன்பிற்கினிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு, அன்பும், நினைவும், இரவு

வந்தனங்களும்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் புத்தியை எல்லையற்ற துறவறத்தைக் கொண்டிருக்குமாறு செய்து, சதா இந்த ஆன்மீக யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள். நினைவில் நிலைத்திருக்கின்ற பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.
2. “தந்தை மகனை வெளிக்காட்டுகின்றார்”. “மகன் தந்தையை வெளிக்காட்டுகின்றார்”. தந்தையின் உண்மையான அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுவதற்கான பாதையை அனைவருக்கும் காண்பியுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய எண்ணங்களும், வார்த்தைகளும் இணைந்து ம: சேவை செய்கின்ற புதுமையினாலும், சிறப்பியல்பினாலும் நிறைந்தவர் ஆகுவதால், மந்திர வித்தையைப் புரிவீர்களாக. எண்ணங்களினதும், வார்த்தைகளினதும் இணைப்பானது ஒரு மந்திர வித்தை போல் செயற்படுகின்றது. இதனை நீங்கள் செய்கின்றபொழுது, ஓர் ஒன்றுகூடலில் உள்ள அற்ப விடயங்கள் அனைத்தும் ஒரு மந்திர வித்தை என்று நீங்கள் எண்ணும் அத்தகைய வகையில் முடிவடைந்து விடும். அனைவருக்குமான தூய எண்ணங்களையும், ஆசீர்வாதங்களையும் கொண்டிருப்பதில் உங்கள் மனம் மும்முரமாக இருக்கும்பொழுது, மனக் குழப்பங்கள் எதுவும் முடிவடைந்து விடுவதுடன், உங்கள் முயற்சிகளில் என்றுமே ஏமாற்றமடையவும் மாட்டீர்கள். நீங்கள் ஓர் ஒன்றுகூடலில் என்றுமே பயப்பட மாட்டீர்கள். உங்கள் எண்ணங்களினதும், வார்த்தைகளினதும் இணைந்த செயற்பாட்டினால், சேவையில் ஒரு விரைவான வேகத்தின் அத்தகைய தாக்கம் ஏற்படுவதை நீங்கள் காண்பீர்கள். இப்பொழுது, சேவை செய்வதில் இந்தப் புதுமையினாலும், சிறப்பியல்பினாலும் நிறைந்தவர் ஆகுவீர்கள், அப்பொழுது 900,000 பேர் இலகுவாகத் தயாராகி விடுவார்கள்.

சுலோகம்: நீங்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாகும்பொழுது, உங்கள் புத்தி மிகச்சரியான தீர்மானங்களை எடுக்கும்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரிஜியின் இனிய, மேன்மையான வாசகங்கள்

இந்தக் கலியுகத்து சுவையற்ற உலகிலிருந்து சாராம்சம் நிறைந்த, சத்திய யுகத்து உலகிற்குச் செல்வது யாருடைய கடமை?

இந்தக் கலியுகத்து உலகம் ஏன் சாராம்சம் எதுவுமற்ற உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது? ஏனெனில் இவ்வுலகில் சாராம்சம் இல்லை, அதாவது, எதிலும் பலம் எதுவும் எஞ்சியிருப்பதில்லை; சந்தோஷமோ, அமைதியோ அல்லது தூய்மையோ இருப்பதில்லை. ஒரு காலத்தில், இவ்வுலகில் சந்தோஷமும், அமைதியும், தூய்மையும் இருந்தன, அந்தப் பலம் எதுவும் இப்பொழுது இல்லை, ஏனெனில் இவ்வுலகில் ஐந்து விகாரங்கள் உள்ளன. ஆகவே, இவ்வுலகம் பயத்தின் கடலாக உள்ளது, இதனாலேயே அது கர்ம பந்தனங்களின் கடல் என அழைக்கப்படுகின்றது, இதனாலேயே மக்கள்

சந்தோஷமற்றுள்ளதுடன், கடவுளைக் கூவியழைக்கின்றார்கள்: கடவுளே, இந்தக் கடலிலிருந்து எங்களை அப்பால் அழைத்துச் செல்லுங்கள். நிச்சயமாகப் பயமற்ற ஓர் உலகம் இருந்திருக்க வேண்டும் என்பதையும், அந்தப் பயமற்ற உலகிற்கே அவர்கள் செல்ல விரும்புகின்றனர் என்பதையுமே இது காட்டுகின்றது. இதனாலேயே இவ்வுலகம் பாவக் கடல் என அழைக்கப்படுகின்றது, அவர்கள் புண்ணியாத்மாக்களின் உலகைச் சென்றடைய விரும்புகின்றனர். இரு உலகங்கள் உள்ளன: ஒன்று சாராம்சம் உள்ள, சத்திய யுகத்து உலகமும், மற்றையது சுவையற்ற, இந்தக் கலியுகத்து உலகமும் ஆகும். இப்பூமியிலேயே இரு உலகங்களும் உள்ளன. அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இதுவே பிராமணர்களாகிய உங்களின் புதிய விருட்சமாகும். நீங்கள் அதை நன்றாகப் பராமரிப்பதுடன், வளர்க்கவும் வேண்டும், ஏனெனில் புதிய விருட்சத்தைச் சிட்டுக்குருவிகள் உண்டு விடுகின்றன.

கேள்வி: பிராமண விருட்சத்தில் வெளிப்படுகின்ற புதிய இலைகள் ஏன் வாடி விடுகின்றன? இதற்கு என்ன காரணம், இதற்கான தீர்வு என்ன?

பதில்: தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்ற ஞானத்தின் அற்புதமான இரகசியங்களை ஆத்மாக்கள் புரிந்துகொள்ளாதபொழுது, அவர்களின் மனத்தில் சந்தேகங்கள் எழுகின்றன. இதனாலேயே புதிய இலைகள் வாடிக் கற்பதை நிறுத்துகின்றன. அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிகவும் திறமைசாலிக் குழந்தைகள் தேவைப்படுகின்றனர். நீங்கள் எதைப் பற்றியாவது ஏதாவது சந்தேகங்களைக் கொண்டிருந்தால், சிரேஷ்டர்களிடம் வினவுங்கள். நீங்கள் இன்னமும் ஒரு பதிலைப் பெறவில்லை எனில், தந்தையை வினவ முடியும்.

பாடல்: வந்து எங்களைச் சந்தியுங்கள், ஓ அன்பிற்கினியவரே!

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பாடலைப் பல முறைகள் கேட்டுள்ளீர்கள். துன்ப வேளையில் அனைவரும் கடவுளைக் கூவியழைக்கின்றனர், ஆனால் அவர் இப்பொழுது உங்களுடன் அமர்ந்திருந்து, உங்களைத் துன்பங்கள் அனைத்திலிருந்தும் விடுவிக்கின்றார். உங்களை இத்துன்ப தாமத்திலிருந்து சந்தோஷ தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்ற, சந்தோஷ தாமத்தின் அதிபதியே, உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவர் வந்து, உங்களின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். இது மனிதர்களுக்கான பணியல்ல. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுவதற்கு, உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார் என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்ற மனிதர்களால் முடியாது. “மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்குக் கடவுளுக்கு நீண்டகாலம் எடுக்கவில்லை”. இது யாருடைய புகழ்? இது பாபாவுடைய புகழ் ஆகும். தேவர்கள் நிச்சயமாகச் சத்திய யுகத்திலேயே இருக்கிறார்கள். இந்நேரத்தில் தேவர்கள் இருப்பதில்லை. எனவே, நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்தை உருவாக்குபவரே மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுபவர். சிவன் என அழைக்கப்படுகின்ற, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு இங்கு வர வேண்டும். இப்பொழுது, அவர் எவ்வாறு வர முடியும்? அவர் தூய்மையற்ற உலகில் கிருஷ்ணரின் சரீரத்தைக் கொண்டிருக்க முடியாது. மனிதர்கள் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது நேரடியாக அவரைச் செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு இவ்வுலகின் வரலாறும், புவியியலும் தெரியும். வரலாற்றுடன், நிச்சயமாகப் புவியியலும் இருக்கின்றது. மனித உலகின் வரலாறும், புவியியலும் இருக்கின்றன. சூட்சும வதனத்தின் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரைப் பற்றிய வரலாறோ, புவியியலோ ஒருபொழுதும் இருக்க முடியாது. அங்கே சூட்சும வதனத்தில் ‘அசைவும்’, இங்கே ‘பேச்சும்’

இருக்கின்றன. பாபா இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முழு உலகினதும் வரலாற்றையும், புவியியலையும் கூறுவதுடன், அசரீரி உலகின் செய்திகளையும் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு மூன்று உலகங்களைப் பற்றிய அனைத்து விடயங்களையும் கூறுகின்றார். பிராமணர்களின் புதிய விருட்சம் இப்பொழுது நாட்டப்படுகின்றது. இது ஒரு விருட்சம் என அழைக்கப்படுகின்றது; ஏனைய வழிகளும், பிரிவுகளும் விருட்சங்கள் என அழைக்கப்பட மாட்டாது. கிறிஸ்தவர்களின் விருட்சம் இவ்விருட்சத்திலிருந்து வேறுப்பட்டது எனக் கிறிஸ்தவர்கள் நம்பினாலும், இப்பெரிய விருட்சத்திலிருந்தே அனைத்துக் கிளைகளும் வெளித்தோன்றின என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. எவ்வாறு மனித உலகம் உருவாக்கப்பட்டது என்று நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தாயும், தந்தையும், பின்னர் குழந்தைகளும் இருக்கின்றனர், ஆனால் அவர்கள் அனைவரும் ஒரேசமயத்தில் வெளிப்படுவதில்லை. இரண்டு இலைகள், பின்னர் நான்கு இலைகள் அல்லது ஐந்து இலைகள் வெளித்தோன்றுகின்றன, சில சிட்டுக்குருவிகளால் உண்ணப்படுகின்றன. இங்கும் சிட்டுக்குருவிகள் அவற்றை உண்கின்றன. இது மிகவும் சிறிய விருட்சம். முன்னைய கல்பத்தில் நிகழ்ந்ததைப் போல் வளர்ச்சி படிப்படியாகவே இடம்பெறுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அதிக ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள்! நீங்கள் மூன்று காலங்களினதும் விடயங்களையும் அறிந்த திரிகாலதரிசிகளும், திரிலோகநாதர்களும், அதாவது, மூன்று உலகங்களையும் அறிந்தவர்களும் ஆவீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் “திரிலோகநாதர்” அல்லது திரிகாலதரிசி என அழைக்கப்பட முடியாது. மக்கள் கிருஷ்ணரை “திரிலோகநாதர்” என்று அழைக்கின்றார்கள். சேவை செய்பவர்கள் தங்கள் பிரஜைகளை உருவாக்குவார்கள். உங்கள் வாரிசுகளையும், உங்கள் பிரஜைகளையும் நீங்கள் உருவாக்க வேண்டும். நீங்கள் “திரிலோகநாதர்கள்” என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். இவை அத்தகைய அற்புதமான விடயங்கள்! சில குழந்தைகளால் மிகச்சரியாக விளங்கப்படுத்த இயலாதிருக்கின்றது, எனவே, ஆக்கத்திற்குப் பதிலாக, அவர்கள் அழிவை விளைவிக்கின்றார்கள். அவர்கள் வெளித்தோன்றியுள்ள இலைகளை வாடச் செய்கிறார்கள். அவர்கள் புத்தியில் சந்தேகங்கள் எழுகின்றன. அவர்கள் பின்னர் கற்பதை நிறுத்தி விடுகிறார்கள். இதுவும் முன்னைய கல்பத்தில் நிகழ்ந்து என்று ஒருவர் கூறுவார், எனவே, இதனை “கடந்தது கடந்து விட்டது” என்றே பாருங்கள்! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது முழு உலகின் வரலாற்றினதும், புவியியலினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிந்துள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும், மக்கள் பல கட்டுக்கதைகளை உருவாக்கிக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் புத்தகங்களை எழுதி, அனைத்து வகையான விடயங்களையும் பற்றிய நாடகங்களையும் உருவாக்குகிறார்கள். பாரதத்தில், அவர்கள் பலரையும் அவதாரங்கள் என நம்புகிறார்கள். பாரதம் தனது சொந்தப் படகை (தன்னை) மூழ்கடித்துக் கொண்டுள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது குறிப்பாகப் பாரதமாகிய படகையும், பொதுவாக உலகையும் மீட்கின்றீர்கள். உலகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. சூரியன் மறைகின்றபொழுது மக்கள் அது கடலின் அடியில் செல்வதாகக் கூறுவதைப் போன்று, நாங்கள் மேலே இருக்கும்பொழுது, நரகம் கீழே இருக்கும். எவ்வாறாயினும், உண்மையில் அது நிகழ்வதில்லை. துவாரகை கடலினடியில் மூழ்கியதாக அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். மனிதர்களின் புத்திகள் மிகவும் அற்புதமானவை! நீங்கள் இப்பொழுது மிகவும்

மேன்மையானவர்களாகி விட்டீர்கள். நீங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் இந்தத் துன்ப வேளையில் ஓர் அதிர்ஷ்ட இலாபச்சீட்டை வெல்கின்றீர்கள். தேவர்கள் அதைப் பெற்றிருந்தார்கள். இங்கு, துன்பத்தை அனுபவித்த பின்னர், நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். உங்கள் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்குச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்ற பெரும் சந்தோஷத்தை நீங்கள் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். கீதா ஞானத்தைச் செவிமடுப்பது என்றால், சற்சங்கத்தில் இருப்பது என்று அர்த்தமாகும் என்று மக்கள் கூறுகின்றார்கள். சாய்பாபா போன்ற எண்ணற்ற சற்சங்கங்கள் இருக்கின்றன. அது அத்தகைய பெரிய சந்தை. ஆனால் இதுவோ பிரம்மாகுமாரிகளின் ஒரேயொரு கடை ஆகும். ஜெகதாம்பாள் பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல் ஆவார். பிரம்மாவின் புதல்வியாகிய, சரஸ்வதி மிகவும் பிரபல்யமானவர்;. தாய் மூலமும், தந்தை மூலமும் நீங்கள் எல்லையற்ற பொக்கிஷங்களைப் பெற்றதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அந்தத் தாயையும் தந்தையையும் கண்டுகொண்டுள்ளீர்கள். அவர்கள் உங்களுக்குப் பல சந்தோஷப் பொக்கிஷங்களைக் கொடுக்கின்றார்கள். அச்சா. தாய்க்கும், தந்தைக்கும் பிறப்பு கொடுத்தவர் யார்? சிவபாபா ஆவார். நாங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து இரத்தினங்களைப் பெறுகின்றோம். நீங்கள் அவருடைய பேரக் குழந்தைகள். தந்தையும் தாயுமாகிய பிரம்மாவினூடாகவும், சரஸ்வதியினூடாகவும் அந்த எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து நாங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றோம். அவரே அருள்பவர். இது அத்தகையதோர் இலகுவான விடயம்! பின்னர் எவ்வாறு நாங்கள் இப் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதையும், எவ்வாறு நாங்கள் அங்கு சந்தோஷப் பொக்கிஷங்களைப் பெறுவோம் என்பதையும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நாங்கள் பாரதத்தின் சேவகர்கள். நாங்கள் எங்களுடைய மனங்கள், சரீரங்கள், செல்வத்தினூடாகச் சேவை செய்கின்றோம். மக்கள் காந்திஜிக்கும் உதவினார்கள். யாதவர்கள், பாண்டவர்கள், கௌரவர்கள் என்ன செய்கின்றார்கள் என்பதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த முடியும். பரமாத்மாவான பரமதந்தை பாண்டவர்களின் பக்கத்தில் இருக்கின்றார். விநாச வேளையில், பாண்டவர்கள் அன்பான புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள், கௌரவர்களினதும், யாதவர்களினதும் புத்திகளில் கடவுளின் மீதான அன்பு இருப்பதில்லை. அவர்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையில் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர்கள் அவரைக் கூழாங்கற்கள், கற்கள் போன்றவற்றில் இட்டுள்ளார்கள். நீங்கள் அவரைத் தவிர, எவரிடமும் அன்பு கொண்டிருப்பதில்லை. எனவே, நீங்கள் மிகவும் முகமலர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் உங்களுடைய விரல் நுனியிலிருந்து உங்களுடைய உச்சந்தலை வரை சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பல குழந்தைகள் இருக்கின்றார்கள். தாய் மூலமும், தந்தை மூலமும் செவிமடுக்கின்ற நீங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். முழு உலகிலும் உங்களைப் போன்ற பாக்கியசாலிகள் எவரும் இல்லை. எவ்வாறாயினும், உங்கள் மத்தியிலும், சிலர் பலமில்லியன் மடங்குகள் பாக்கியசாலிகள், சிலர் நூறு மடங்குகள் பாக்கியசாலிகள், ஏனையோர் வெறுமனே பாக்கியசாலிகளாகவோ அல்லது துர்ப்பாக்கியசாலிகளாகவோ இருக்கின்றார்கள். வியப்படைந்து, பின்னர் ஓடிவிடுபவர்கள் பெரும் துர்ப்பாக்கியசாலிகள் எனக் கூறப்படுகின்றார்கள்.

ஏதோ ஒரு காரணத்திற்காக அவர்கள் தந்தையை விட்டு நீங்கிச் செல்கின்றார்கள். தந்தை மிகவும் இனிமையானவர். அவர் உங்களுக்குக் குறிப்பிட்ட அறிவுறுத்தல்களைக் கொடுத்தால், நீங்கள் அவரை விட்டு நீங்கிச் செல்லக்கூடும் என்பதை அவர் புரிந்துகொள்கிறார். நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட்டால், குலத்தின் பெயரை அவதூறு செய்கின்றீர்கள் என்றும், நீங்கள் குலத்தின் பெயரை அவதூறு செய்தால், பெரும் தண்டனைக்கு ஆளாக நேரிடும் என்றும் அவர் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அத்தகைய நபர் சற்குருவின் பெயரை அவதூறு செய்பவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். மக்கள் இதைத் தவறாகப் புரிந்துகொண்டு, இது தங்கள் லௌகீகக் குருவிற்கும் பொருந்துகின்றது என்று எண்ணுகிறார்கள். ஆண்களும் தங்களுடைய கள்ளங்கபடமற்ற மனைவிகளை இதனால் பயமுறுத்துகிறார்கள். அமரத்துவப் பிரபுவாகிய, பாபா உங்களுக்கு அமரத்துவக் கதையைக் கூறுகின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: நான் ஆசிரியரும், சேவகனும் ஆவேன். மாணவர்கள் தங்களுடைய ஆசிரியரின் பாதங்களைக் கழுவிப் பின்னர் அந்த நீரைப் பருகுகின்றார்களா? உலகின் அதிபதிகளாகப் போகின்ற எனது குழந்தைகளை நான் எனது பாதங்களைக் கழுவச் செய்ய முடியுமா? இல்லை. அந்த அசரீரியானவரும், ஆணவமற்றவருமானவரின் புகழ் நினைவுகூரப்படுகின்றது. இவரும் அவருடைய சகவாசத்தினால் ஆணவமற்றவராகி விட்டார். கள்ளங்கபடமற்றவர்களை அடிப்பதும் நினைவுகூரப்படுகின்றது. இவ்வன்முறைகள் முன்னைய கல்பத்திலும் நடைபெறுகின்றன. பாவக் கலசம் நிறைந்து, இரத்த ஆறுகள் பாயும். நீங்கள் இப்பொழுது உங்களுடைய எல்லையற்ற இராச்சியத்தை யோக சக்தி மூலம் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஆட்ட, அசைக்க முடியாத இராச்சியத்தைத் தந்தையிடமிருந்து கோருவதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நாங்கள் நிச்சயமாகச் சூரிய வம்சத்தினர் ஆகுவோம். ஆம், இதற்குத் தைரியம் தேவைப்படுகின்றது. ஏதாவது விகாரங்கள் உங்களில் இருக்கின்றனவா என்பதைப் பார்ப்பதற்கு உங்களுடைய முகங்களைத் தொடர்ந்தும் சோதியுங்கள். நீங்கள் ஏதனையாவது புரிந்துகொள்ளாதுவிடின், நீங்கள் சிரேஷ்டர்களிடம் வினவி, சந்தேகங்களை அகற்ற முடியும். ஓர் ஆசிரியரால் உங்களுடைய சந்தேகங்களை அகற்ற முடியாதுவிடின், பாபாவிடம் வினவுங்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்வதற்கு இன்னமும் பலவிடயங்கள் உள்ளன. பாபா தொடர்ந்தும் நீங்கள் உயிர்வாழும்வரை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவார். அவர்களின் கேள்விக்குப் பதிலளிப்பதற்கு, நீங்கள் இன்னமும் கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்றும், அதைப் பற்றி பாபாவிடம் வினவுவீர்கள் என்றும் நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூறலாம், அல்லது, பாபா அக்கருத்தை இன்னமும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தவில்லை என்றும், அவர் அதை எதிர்காலத்தில் விளங்கப்படுத்துவார் என்றும், அப்பொழுது அவர்கள் அதைப் பற்றி வினவலாம் என்றும் அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். பல கருத்துக்கள் தொடர்ந்தும் வெளிப்படுகின்றன. சிலர் என்ன நடக்கும் என்று யுத்தத்தைப் பற்றி வினவுகின்றார்கள். பாபா திரிகாலதரிசி. அவரால் விளங்கப்படுத்த முடியும். எவ்வாறாயினும், பாபா இன்னமும் அந்த விடயத்தை விளங்கப்படுத்தவில்லை, அதனால் நீங்கள் அவருக்கு ஒரு விண்ணப்பத்தை இடுங்கள், ஆனால் அது அவரைப் பொறுத்தது என்று அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். இவ்வாறாக நீங்கள் உங்களை விடுவித்துக் கொள்ள வேண்டும். பாபா குழந்தைகளிடம் பூந்தோட்டத்தில் ஒரு வினாவை வினவினார்: பாபா ஞானக் கடல், எனவே, அவர் ஞான நடனத்தை ஆட வேண்டும். அச்சா. சிவபாபா பக்தி மார்க்கத்தில்

அனைவருடைய ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்கின்ற பாகத்தை நடிக்கின்றபொழுது, சங்கம யுகத்தில் பாரதத்திற்குச் சென்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க வேண்டும் எனவும், உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகளாக்க வேண்டும் என்றும் அந்நேரத்தில் எண்ணியிருப்பாரா? இவ்வெண்ணம் அந்நேரத்தில் தோன்றியதா அல்லது அது அவர் வர வேண்டிய நேரத்தில் தோன்றியதா? அப்பொழுது உண்மையில் இந்த எண்ணம் இருக்க மாட்டாது என்றே பாபா எண்ணுகிறார். 84 பிறவிகளின் பாகம் உங்களில் அமிழ்ந்திருப்பதைப் போன்று, இந்த ஞானம் அவரில் அமிழ்ந்திருந்தாலும், அவர் வர வேண்டிய நேரத்தில் மாத்திரம் அது வெளிப்படும். புதிய உலகைப் படைப்பதற்கான எண்ணத்தைக் கடவுள் கொண்டிருந்தார் என்று கூறப்படுகின்றது. அந்த எண்ணம் சரியான நேரத்திலேயே வரும். அவரும் நாடகத்தினால் கட்டுப்பட்டுள்ளார். இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய். தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

இரவு வகுப்பு : 13.01.1969

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வந்து, இங்கு அமரும்பொழுது, பாபா உங்களை வினவுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்கிறீர்களா? அப்பொழுது, நீங்கள் புதிய உலக இராச்சியத்தையும் நினைவுசெய்கிறீர்களா? எல்லையற்ற தந்தையின் பெயர் சிவன். பல மொழிகளின் காரணமாக, அவருக்குப் பல்வேறு பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. உதாரணமாக, பம்பாயில் பாபுல்நாத் (முட்களின் பிரபு) என்று அழைக்கப்படுகின்ற ஆலயம் உள்ளது, ஏனெனில் அவர் முட்களை மலர்களாக மாற்றுகின்றார். சத்திய யுகத்தில் மலர்கள் உள்ளன, ஆனால் இங்கோ அனைவரும் முட்கள் ஆவார்கள். எனவே, பாபா ஆன்மீகக் குழந்தைகளை வினவுகிறார்: நீங்கள் எந்தளவு நேரம் எல்லையற்ற தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்கள்? அவருடைய பெயர் நன்மையளிப்பவராகிய, சிவன் ஆகும். நீங்கள் அவரை எந்தளவிற்கு அதிகமாக நினைவுசெய்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்கள் எண்ணற்ற பிறவிகளின் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். சத்திய யுகத்தில் பாவங்கள் இல்லை. அது தூய, புண்ணியாத்மாக்களின் உலகம், இதுவோ பாவாத்மாக்களின் உலகம். ஐந்து விகாரங்களே உங்களைப் பாவம் செய்ய வைக்கின்றன. சத்திய யுகத்தில் இராவணன் இருப்பதில்லை. அவன் முழு உலகினதும் எதிரியாவான். இந்நேரத்தில், முழு உலகிலும் இராவண இராச்சியமே உள்ளது. அனைவரும் சந்தோஷமற்றும், தமோபிரதானாகவும் இருக்கின்றனர். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். இவ்வார்த்தைகள் கீதையிலிருந்து பெறப்பட்டவை. தந்தையே கூறுகிறார்: உங்கள் சரீரத்தினதும், சரீர உறவினர்களினதும்; உணர்வைத் துறந்து, என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். முதலில், நீங்கள் சந்தோஷ உறவுமுறைகளில் இருந்தீர்கள், பின்னர் நீங்கள் இராவணனின் பந்தனங்களில் வந்தீர்கள். இப்பொழுது, மீண்டும் ஒருமுறை, நீங்கள் சந்தோஷ உறவுமுறைகளுக்குள் வர வேண்டும். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தை இந்தக் கற்பித்தல்களைச் சங்கம யுகத்தில் கொடுக்கின்றார். தந்தையே

கூறுகிறார்: நான் பரந்தாமவாசி. உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு, நான் இந்தச் சரீரத்தில் பிரவேசித்துள்ளேன். தந்தை கூறுகின்றார்: முதலில் தூய்மையாகாமல், உங்களால் என்னிடம் வர முடியாது. இப்பொழுது, நீங்கள் எவ்வாறு தூய்மை ஆகுவீர்கள்? என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். பக்தி மார்க்கத்திலும், என்னை மாத்திரம் வழிபட்டவர்கள் இருந்தார்கள். அது கலப்படமற்ற வழிபாடு என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது, நானே தூய்மையாக்குபவர். எனவே என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் எண்ணற்ற பிறவிகளின் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். 63 பிறவிகளின் பாவங்கள் உள்ளன. சந்நியாசிகளால் ஒருபொழுதும் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. தந்தையால் மாத்திரமே அதைக் கற்பிக்க முடியும். உண்மையில், அந்தச் சமயநூல்கள், பக்தி போன்ற அனைத்தும் இல்லறத்தவர்களுக்கு உரியது. சந்நியாசிகள் சென்று, காடுகளில் அமர்ந்திருந்து, பிரம்ம தத்துவத்தை நினைவுசெய்கிறார்கள். இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: நானே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கிறேன். எனவே, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் போல் ஆகுவீர்கள். இலக்கும், இலட்சியமும் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளன. எந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் கற்று, ஏனையோருக்கும் கற்பிக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைத் தேவ இராச்சியத்தில் கோருவீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையே அல்பா. ஒரு படைப்பானது ஒரு படைப்பிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. அவர் எல்லையற்ற தந்தை, எனவே அவர் ஓர் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். சத்திய யுகத்தில், நீங்கள் சற்கதியில் இருப்பீர்கள், ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் சென்றிருப்பார்கள். 'முக்தி', 'ஜீவன்முக்தி', 'சற்கதி' என்ற வார்த்தைகள் அமைதி தாமத்திற்கும், சந்தோஷ தாமத்திற்கும் உரியவை. தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருக்காமல், உங்களால் வீட்டிற்கு மீண்டும் திரும்பிச் செல்ல முடியாது. ஆத்மாக்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். இங்கு, அனைவரும் நாஸ்திகர்கள்: அவர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. நீங்கள் இப்பொழுது ஆஸ்திகர்களாகி விட்டீர்கள். கடவுள் மீது அன்பைக் கொண்டிராதவர்களின் புத்திகள் அழிக்கப்படுகின்றன என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இது இப்பொழுது விநாச நேரம் ஆகும். சக்கரம் நிச்சயமாகச் சுழல வேண்டும். கடவுளின் மீது அன்பைக் கொண்டிருப்பவர்களின் புத்திகள் வெற்றியடைகின்றன. தந்தை அனைத்து விடயங்களையும் ஓர் எளிமையான முறையில் விளங்கப்படுத்துகிறார், ஆனால் இராவணனாகிய, மாயை உங்களை மறக்கச் செய்கின்றாள். இது இப்பொழுது இப்பழைய உலகின் இறுதியாகும். அது அமரத்துவ உலகாகும்; அங்கே அகால மரணம் இல்லை. நாங்கள் தந்தைக்குக் கூறுகின்றோம்: வந்து, எங்கள் அனைவரையும் உங்களுடன் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்லுங்கள். எனவே, அவரே மகாகாலன். சத்திய யுகத்தின் விருட்சம் மிகச்சிறியதாகும். விருட்சம் இப்பொழுது மிகவும் பெரியதாக உள்ளது. பிரம்மாவினதும், விஷ்ணுவினதும் தொழில் என்ன? விஷ்ணு ஒரு தேவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். பிரம்மா ஆபரணங்கள் போன்ற எவற்றையும் அணிந்திருப்பதில்லை. அங்கு பிரம்மா, விஷ்ணு, அல்லது சங்கரர் இருப்பதில்லை. மனித குலத்தின் தந்தையாகிய பிரம்மா இங்கேயே இருக்கின்றார். நீங்கள் சூட்சும வதனத்தில் காட்சிகளை மாத்திரமே பெறுகிறீர்கள். இங்கே பௌதீக, சூட்சும, அசரீரி உலகம் உள்ளன. சூட்சும வதனத்தில் 'அசைவு' உள்ளது. இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும்.

நீங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்கின்ற, கீதா பாடசாலை இதுவாகும். சிவபாபாவே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், எனவே நிச்சயமாகச் சிவபாபாவே நினைவுசெய்யப்பட வேண்டியவர், அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு அன்பும், நினைவும், இரவு வணக்கமும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் இத் துன்பவேளையில் எல்லையற்ற சந்தோஷம் எனும் அதிர்ஷ்ட இலாபச் சீட்டைப் பெற்றுள்ளீர்கள். ஒரேயொரு தந்தை மீது உண்மையான அன்பைக் கொண்டிருங்கள். அவரை நினைவுசெய்து, சதா சந்தோஷமாக இருங்கள்.
2. பாப்தாதாவைப் போல் அசரீரியானவராகவும், ஆணவமற்றவராகவும் ஆகுங்கள். தைரியத்தைக் கொண்டிருந்து விகாரங்களை வெற்றி கொள்ளுங்கள். உங்கள் யோக சக்தி மூலம் உங்கள் இராச்சியத்தைக் கோருங்கள்.

ஆசீர்வாத மீ: நீங்கள் செயற்படும்பொழுதும், ஒரு சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பதால், ஆன்மீக ஆளுமையின் அனுபவத்தைக் கொடுக்கின்ற, ஒரு கர்மயோகியாக இருப்பீர்களாக. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பணியாட்கள் அல்ல, ஆனால் நீங்கள் கர்மயோகிகள், நீங்கள் ஒவ்வொரு செயலையும் யோகியுத்தாக இருந்து செய்கின்றீர்கள். உங்கள் கரங்களால் வேலை செய்யும்பொழுது, உங்கள் சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியில் நீங்கள் ஸ்திரமாக இருப்பதை உங்களிடமிருந்து அனைவரும் அனுபவம் செய்யட்டும். நீங்கள் ஒரு சாதாரண முறையில் நடமாடும்பொழுதும் அல்லது எங்காவது நிற்கும்பொழுதும் தொலைவிலிருந்தே உங்கள் ஆன்மீக ஆளுமை அனுபவம் செய்யப்பட்டும். லௌகீக ஆளுமைகள் கவர்வதைப் போல், உங்கள் ஆன்மீக ஆளுமையான, தூய்மையின் ஆளுமையும், ஒரு ஞானி, யோகி ஆத்மாவாக இருக்கின்ற ஆளுமையும் இயல்பாகவே பிறரைக் கவரும்.

சுலோகம்: சரியான பாதையில் நடந்து, அனைவருக்கும் சரியான பாதையைக் காட்டுபவர்களே உண்மையான கலங்கரை விளக்கங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சரீர உணர்வு உங்களை அழச்செய்கின்றது. நீங்கள் ஆத்ம உணர்விற்கு வந்தால், உங்களால் சரியான முயற்சியைச் செய்ய முடியும். உங்கள் இதயத்தில் நேர்மை இருப்பதால், உங்களால் தந்தையை முழுமையாகப் பின்பற்ற முடியும்.

கேள்வி: பாதகமான சூழ்நிலைகளிலும், அனர்த்தங்களின் போதும் உங்கள் ஸ்திதி எப்பொழுது பயமற்றதாகவும், நிலையானதாகவும் இருக்க முடியும்?

பதில்: நாடகம் பற்றிய ஞானத்தில் நீங்கள் பூரண நம்பிக்கை கொண்டிருக்கும் போதாகும். உங்கள் முன்னிலையில் ஏதாவது அனர்த்தம் நிகழும்போது, அது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டது என்று கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும் அதனை வெற்றி கொண்டீர்கள். இதில் பயப்படுவதற்கு எந்த அவசியமும் இல்லை. எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மகாவீரர்கள் ஆகவேண்டும். தந்தையின் முழுமையான உதவியாளர்களாலும், அவரின் தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகளாலும், அவரின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்களாலுமே எப்பொழுதும் ஸ்திரமாக இருக்க முடியும். அவர்களின் ஸ்திதி நிலையானதாக இருக்கும்.

பாடல்: தூர தேசப் பயணியே, என்னை உங்களுடன் அழைத்துச் செல்லுங்கள்...

ஓம் சாந்தி. விநாச காலத்தின்போது, சிலர் நிச்சயமாகப் பாதுகாக்கப்படுகிறார்கள். இராமரின் சேனையிலிருந்து சிலரும், இராவணனின் சேனையிலிருந்து சிலரும் நிச்சயமாகப் பாதுகாக்கப் படுகின்றார்கள். அப்பொழுது இராவணனின் சேனையைச் சேர்ந்தவர்கள் கூக்குரல் இடுவார்கள். ஒன்று எங்களால் அவருடன் செல்ல முடியவில்லையே என்பது, இரண்டாவதாக இறுதியில் அதிக துன்பம் இருப்பதால் பல சிரமமங்கள் ஏற்படுவதாலாகும். குழந்தைகளாகிய உங்கள் மத்தியிலும், விசேடமான அன்பிற்குரியவர்களே, விநாசத்தைக் காணத் தகுதியானவர்கள் ஆவீர்கள். அவர்களே தைரியசாலிகள். உதாரணமாக, அங்கதன் முற்றிலும் உறுதியானவனாகக் காட்டப்பட்டுள்ளான். குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவராலும் விநாசத்தைக் காணமுடியாது. அதிக விரக்தி நிலவும். ஒருவருக்கு சத்திர சிகிச்சை செய்யப்படும்போது சிலருக்கு அதனை அருகில் நின்று பார்க்க முடியாததைப் போன்றதே இதுவாகும். நீங்கள் இவையனைத்தையும் தொடர்ந்தும் உங்கள் முன்னிலையில் பார்ப்பீர்கள். தொடர்ந்தும் விரக்திக் கூக்குரல் இருக்கும். சிறந்த, விசேட அன்பிற்குரிய, பாபாவின் தகுதிவாய்ந்த உதவியாளர்களே தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பார்கள். ஒரேயொரு அனுமனே இருந்தார் என்றல்ல. முழு மாலையுமே அனுமனும் மகாவீரர்களும் ஆகும். உருத்திராட்ச மாலையும் உள்ளது. கடவுள் உருத்திரரின் மாலையே, உருத்திராட்ச மலை என அழைக்கப்படுகிறது. உருத்திராட்ச மணி மிகவும் பெறுமதிவாய்ந்தது. உருத்திராட்ச மணிகளில் சில உண்மையானவை, சில போலியானவை. ஒரே மாதிரியான இந்த மலைகள் 100 ரூபாய்க்கும், 2 ரூபாய்க்கும் கூட வாங்க

முடியும். அனைத்தும், இவ்வாறேயாகும். தந்தை உங்களை வைரம் போன்று ஆக்குகின்றார். அதனுடன் ஒப்பிடும் பொழுது, ஏனைய அனைவரும் போலியானவர்களே. உண்மையான கடவுளுடன் ஒப்பிடும்போது ஏனைய அனைவரும் போலியானவர்களும், ஒரு சதப் பெறுமதியற்றவர்களும் ஆவர். சூரியனின் முன்னிலையில் இருள் மறைந்திருக்க முடியாது என்றொரு கூற்றுள்ளது. அவர் ஞான சூரியன் ஆவார். அவரின் முன்னிலையில் அறியாமை மறைந்திருக்க முடியாது. நீங்கள் உண்மையான தந்தையிடமிருந்து உண்மையைப் பெறுகின்றீர்கள். உண்மையான தந்தையாகிய கடவுளைப் பற்றி மக்கள் கூறுவன அனைத்தும் பொய் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். கீதையின் கடவுள் சிவனே என்றும், தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்த தேவரான ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அல்ல என்பதையும் நீங்கள் இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள். இப்பொழுது இது சங்கமயுகம், பின்னர் நிச்சயமாக சத்தியயுகம் வரும். ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஆத்மா இப்பொழுது ஞானத்தைப் பெறுகின்றார். அவரே ஞானத்தைக் கொடுப்பதாக மக்கள் நினைக்கிறார்கள். அதிக வேறுபாடு உள்ளது. அவர் தந்தையும், இவர் குழந்தையும் ஆவார். அவர்கள் தந்தையை முற்றாக மறையச் செய்து, குழந்தையின் பெயரைப் புகுத்தியுள்ளனர். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்போது, நாளடைவில் உண்மை வெளிப்படும். இதுவே முதலாவதும் பிரதானமானமான விடயமும் ஆகும். கடவுளை மக்கள் சர்வவியாபகர் என்று கருதுவது ஏன்? ஏனெனில் அவர்கள் கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தியதால் ஆகும். உங்களுக்கு இவ்விடயங்கள் தெரியும். ஸ்ரீகிருஷ்ணரும், தேவ ஆத்மாக்களும் இப்பொழுது 84 பிறவிகளையும் பூர்த்தி செய்துள்ளனர். ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து நீண்டகாலம் பிரிந்திருந்தனர் என்று பாடப்படுகிறது. நாங்களே முதலில் பிரிந்தவர்கள். ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பாபாவுடன் மேலே இருக்கிறார்கள். எவரும் இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. உங்கள் மத்தியிலும், இவ்விடயங்களை மிகச்சரியாக விளங்கப்படுத்தக்கூடியவர்கள் அரிதாகவே உள்ளனர். சரீர உணர்வே உங்களை அதிகளவு அழிச் செய்கின்றது. ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாலேயே, மிகச்சிறந்த முயற்சியைச் செய்வதுடன், அனைத்தையும் நன்றாகக் கிரக்கவும் முடியும். ஆகையாலேயே 'தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள்' என்று கூறப்படுகின்றது. தந்தையும் செயலாற்ற வருகின்றார். இருவருமே தந்தை ஆவார்கள். பாபா தாதா இருவருமே இச்சரீரத்தில் இருப்பதால், ஒரு விடயம் கூறப்படும்போது, எந்தத் தந்தை கூறுகிறார் என்று உங்களால் கூறமுடியாது. செயலாற்ற வருகின்ற அந்தத் தந்தையை நீங்கள் பின்பற்ற வேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள்! பல மிக நல்ல குழந்தைகளும் தந்தையை நினைவு செய்யாததால், சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். யோகிகள் அல்லாதவர்களால், எதனையும் கிரகிக்க முடியாது. இங்கே நேர்மை தேவைப்படுகிறது. நீங்கள் அவரை முழுமையாகப் பின்பற்ற வேண்டும். நீங்கள் செவிமடுக்கின்ற அனைத்தையும் கிரகித்து, பின்னர் பிறருக்கு தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துங்கள். நீங்கள் பயமற்றவர்களாக இருக்கவேண்டும். நீங்கள் நாடகத்தில் உறுதியாக இருக்கவேண்டும். ஏதேனும் அனர்த்தம் ஏற்பட்டால், அவை நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன என்பது புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றது. நீங்கள் சிரமமங்களை முன்னரும் வெற்றி கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் அனைவருமே மகாவீரர்கள் ஆவீர்கள். அப்படித்தானே? உங்கள் பெயர் போற்றப்படுகின்றது. எண்மர் மிகச் சிறந்த மகாவீரர்கள். அதன் பின்னர்

அவர்களை விடச் சற்றுக் குறைந்த 108 பேர் உள்ளனர். அதன் பின்னர் அவர்களிலும் சற்றுக் குறைந்த 16,000 பேர் உள்ளனர். நீங்கள் நிச்சயமாக அவ்வாறு ஆகவேண்டும். முன்னைய கல்பத்திலும் இந்த இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. எனவே அது இப்பொழுது நிகழ வேண்டும். பலருக்கும் சந்தேகம் எழுவதால், இதைக் கைவிட்டுச் செல்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு நம்பிக்கை இருந்திருந்தால், அவர்கள் அத்தகைய தந்தையைக் கைவிட்டிருக்க மாட்டார்கள். சிலவேளைகளில், சிறு குழந்தைகளிடம் கூறுவதைப் போன்று, சிலரிடம் ஞானமிர்தத்தை அருந்துங்கள் என்று வலியுறுத்திக் கூறினாலும் அவர்கள் அருந்துவதில்லை. தந்தை ஞானப்பாலை அருந்தக் கொடுக்கின்ற போதிலும், அதனை நீங்கள் அருந்துவதில்லை. நீங்கள் உங்கள் முகத்தை முற்றாக அப்பால் திருப்பிக்கொள்வதால், முற்றிலும் பயனற்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அதன் பின்னர் நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: எனக்கு தாய் தந்தையிடமிருந்து எதுவும் தேவையில்லை. என்னால் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற முடியாதுள்ளது. அவ்வாறாயின், நீங்கள் எவ்வாறு மேன்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள்? ஸ்ரீமத் கடவுளிடமிருந்து பெறப்படுகின்றது. எனவே நீங்கள் எழுதவேண்டிய சுலோகம்: அசரீரியானவரும், ஞானக்கடலும், தூயமையாக்குபவரும், ஆசிரியருமான கடவுள் சிவன் பேசுகிறார்: தாய்மார்களே சுவர்க்க வாயில்கள் ஆவார்கள். நீங்கள் விளங்கப்படுத்துவதற்காக, இக்கருத்துக்கள் உங்கள் புத்தியில் பதிய வேண்டும். மாணவர்கள் அனைவரும் நிச்சயமாக வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். அவர்கள் நாடகத்தில் தமது பாகங்களை நடிக்கின்றார்கள். துன்பத்தின்போது நாம் அவரை நினைவு செய்கிறோம். தந்தை தூர தேசத்தில் வசிக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அவரை நினைவு செய்கிறோம். அனைவரும் அவரை துன்பத்தின்போதே நினைவு செய்கின்றார்கள். ஆனால், சந்தோஷத்தின்போது ஒருவரேனும் அவரை நினைவு செய்வதில்லை. இப்பொழுது இது துன்ப உலகம். அப்படித்தானே? இதனை விளங்கப்படுத்துவது இலகுவானது. முதலில், தந்தையே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார் என்பதால் நாங்கள் ஏன் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறக்கூடாது என்பது பற்றி நீங்கள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அனைவருமே ஆஸ்தியைப் பெறுவதில்லை என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அனைவருமே சுவர்க்கத்திற்கு வருவார்களாயின், நரகம் என்பது இருக்கமாட்டாது. அவ்வாறாயின், எவ்வாறு விரிவாக்கம் இடம்பெறும்? பாரதமே அழியாத தேசம் அதாவது, அதுவே அநாதியான தந்தையின் பிறப்பிடம் என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. பாரதமே சுவர்க்கமாக இருந்தது. நாங்கள் சந்தோஷமாகக் கூறுகிறோம்: 5000 வருடங்களின் முன்னர் சுவர்க்கம் இருந்தது. சுவர்க்க அதிபதிகளின் படங்கள் நிச்சயமாக இருக்கின்றன. கிறிஸ்துவிற்கு 3000 ஆண்டுகளின் முன்னர் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். சூரிய சந்திர வம்சங்கள் நிச்சயமாக பாரதத்தில் இருந்தன. அவர்களின் விக்கிரங்களும் உள்ளன. இது மிக இலகுவானது! இந்த ஞானம் உங்கள் புத்தியில் வேலை செய்கின்றது. பாபாவின் ஆத்மாவில் இந்த ஞானம் இருந்ததால், ஆத்மாக்களாகிய எங்களை அவர் கிரகிக்கச் செய்தார். அவர் மாத்திரமே ஞானம் நிறைந்தவர் ஆவார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் இந்த பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலம் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். பின்னர் அவர் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர் ஆகுகின்றார். அப்பொழுது இந்த ஞானம் மறைந்துவிடும். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை இப்பொழுது இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய

நீங்கள் இப்பொழுது ஒரு சவால் விடவேண்டும். இதற்கு மிகச் சிறந்த முதற்தரமான புத்தி தேவை. பாபா ஒருபோதும் முதற்தரமான எதனையுமே தனக்கென வைத்துக்கொள்வதில்லை. அவர் கூறுவார்: இந்தக் கட்டடங்கள் அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வசிப்பதற்காகவே கட்டப்பட்டுள்ளன. இல்லாவிட்டால், குழந்தைகள் வந்தால் எங்கு தங்குவார்கள்? கட்டடங்கள் அனைத்துமே எப்பொழுதோ ஒருநாள் எங்களுக்குரியதாகும். பக்தர்களின் பெருங்கூட்டம் கடவுளின் வாயிலில் கூடிநிற்கும். அவர்கள் பலரையும் கடவுளாக்கி விட்டார்கள். நடைமுறையில், இவர் மாத்திரமே அந்த ஒருவர் ஆவார். எவ்வளவு கூட்டம் இருக்கும் என்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது. உலகத்தில் அதிக குருட்டு நம்பிக்கை உள்ளது. களியாட்டங்கள் இடம்பெறும்போது, பெருங்கூட்டம் கூடுகின்றது. சில வேளைகளில் அவர்களுக்கிடையில் சண்டையும் பிடித்துக் கொள்கின்றார்கள். அவ்வாறான பெருங்கூட்டங்களின்போது பலரும் மரணிக்கின்றார்கள். பல பாதிப்புகள் ஏற்படுகின்றன. ஆகையால் இந்த சுயதரிசன சக்கரம் மிகவும் சிறந்தது. நீங்கள் நிச்சயமாக இந்த சுலோகங்களையும் எழுதவேண்டும். இறுதியில் தாய்மாருக்கு அனைவரும் தலைவணங்க வேண்டும். அவர்கள் சக்திகளின் சிறந்த படங்களை உருவாக்குகிறார்கள்! தந்தை ஞான வெடிமருந்துகளை குழந்தைகளான உங்களுக்காகச் செய்து வைத்திருக்கிறார். அவர் கூறுகின்றார்: இதனை நிரூபியுங்கள்! இது இலகுவானது. பக்தர்கள் கடவுளை நினைவு செய்கின்றார்கள். கடவுளைச் சந்திப்பதற்காக சாதுக்கள் ஆன்மீக முயற்சி செய்கின்றார்கள். கடவுள் தந்தை என்று அழைக்கப்படுகின்றார். நாங்கள் உண்மையிலேயே அவரின் குழந்தைகள் ஆவோம். அவர்கள் சகோதரத்துவத்தைப் பற்றி பேசுகின்றார்கள். அதாவது இந்துக்களும், சீனர்களும் சகோதரர்கள் என்று கூறுகிறார்கள். எனவே அவர்கள் அனைவருக்கும் தந்தை ஒருவரே, அப்படித்தானே? பௌதீக வடிவில், அவர்கள் சகோதர சகோதரிகள் ஆவார்கள். எனவே விகாரப் பார்வை இருக்க முடியாது. இதுவே தூய்மையாக இருப்பதற்கான வழியாகும். அத்துடன் தந்தை கூறுகின்றார்: காமமே கொடிய எதிரியாகும். எவ்வாறாயினும் இதனை நீங்கள் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். 'கடவுளே அனைவருக்கும் தந்தை ஆவார்' என்பதே பிரதான விடயமாகும். தந்தையே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர் என்பதால், நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியை பெறவேண்டும். உங்களிடம் ஆஸ்தி இருந்தது, அதனை நீங்கள் இழந்தீர்கள். இது இன்ப, துன்பம் பற்றிய நாடகம் ஆகும். இது மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நேர்மையைக் கிரகித்து, தந்தையின் ஒவ்வொரு செயலையும் பின்பற்றுங்கள். ஞானமிர்த்தத்தை பருகி, பிறர் பருகுவதற்கும் அவர்களைத் தூண்டுங்கள். அச்சமற்றவர் ஆகுங்கள்.
2. கடவுளின் குழந்தைகளாகிய நாங்கள் சகோதரர்கள் என்ற விழிப்புணர்வில், உங்கள் பார்வையையும் மனோபவாத்தையும் தூய்மையாக்குங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: ஒவ்வொருவருடைய சிறப்பியல்புகளையும் பார்த்து, அவற்றை சேவைக்காக பயன்படுத்துவதன் மூலம் ஆசீர்வாதங்களை பெறுவதற்கு தகுதியானவர் ஆகுவீர்களாக.

பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையின் சிறப்பியல்புகளையும் விரும்புகிறார் என்பதால் அவருக்கு உங்கள் அனைவரின் மீதும் அன்பு உள்ளது. ஏனெனில் ஒவ்வொரு குழந்தையிடமும் ஏதோ ஒரு சிறப்பியல்பு உள்ளது. அவ்வாறே, நீங்களும் ஒவ்வொருவருடைய சிறப்பியல்புகளையும் பார்க்க வேண்டும். ஓர் அன்னம் முத்துக்களை அன்றி கற்களை பொறுக்குவதில்லை, அவ்வாறே, நீங்கள் புனித அன்னங்கள். ஒவ்வொருவருடைய சிறப்பியல்புகளையும் கண்டு, அவர்களுடைய சிறப்பியல்புகளை சேவை செய்வதற்காக பயன்படுத்துவதே உங்கள் கடமையாகும். சேவை செய்வதற்காக தமது சிறப்பியல்புகளை பயன்படுத்துவதற்கான உற்சாகத்தை அவர்களுக்குக் கொடுக்கும் போது நீங்கள் அவர்களுடைய ஆசீர்வாதங்களை பெறுவதுடன், அவர்கள் செய்கின்ற சேவையில் உங்களுக்கும் ஒரு பங்கு கிடைக்கும்.

சுலோகம்: உங்கள் ஊடாக பிறர் தந்தையை ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ளுமளவிற்கு, பாப்தாதாவுடன் இணைந்திருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரியின் இனிய பெறுமதிமிக்க வாசகங்கள்.

தமோகுனி மாயையின் விரிவாக்கம்

மூன்று வார்த்தைகள் உள்ளன: ~சதோகுனி, இரஜோகுனி, தமோகுனி|| இவற்றை சரியாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும். இம் மூன்றும் இணைந்து பணியாற்றுகின்றன என மக்கள் நம்புகிறார்கள், ஆனால் உங்கள் உள்ளுணர்வு என்ன சொல்கிறது? இம் மூன்றும் இணைந்து பணியாற்றுகின்றனவா அல்லது இம் மூன்றும் வெவ்வேறு யுகங்களில் தமது பாகங்களைக் கொண்டிருக்கின்றனவா? ஒருவரின் உள்ளுணர்வு இவை மூன்றும் இணைந்து இயங்குவதில்லை என்றே கூறுகின்றது. சத்தியயுகம் இருக்கும் போது, அனைத்தும் சதோகுனியாகவும், துவாபரயுகத்தின் போது அனைத்தும் இரோஜோகுனியாகவும், கலியுகத்தின் போது அனைத்தும் தமோகுனியாகவும் உள்ளது. சதோ நேரத்தில் தமோ, இரஜோ ஸ்திதிகள் இருக்க மாட்டாது. இரஜோ நேரத்தில், சதோகுனி இருக்க மாட்டாது. இவை மூன்றும் ஒரே காலப்பகுதியில் தொடர்ந்துள்ளன என மக்கள் நம்புகிறார்கள். இவ்வாறு கூறுவது முற்றிலும் தவறாகும். ஒரு நபர் உண்மையை பேசி, எப் பாவகாரியமும் செய்யாத போது, அவர் சதோகுனி என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் ஒருவரின் உள்ளுணர்வு கூறுகின்றது: நாங்கள் சதோகுனி என பேசுவதாயின், அது முற்றிலும் சந்தோஷம் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அதாவது, முழு உலகமும் சதோகுனி ஆகவிருக்கும். உண்மையை பேசுபவர் சதோகுனி என்றும், பொய் பேசுபவர்கள் கலியுகத்து தமோகுனி என்றும், இவ்வாறே உலகம் தொடர்கின்றது என்றும் கூற முடியாது. நாங்கள் சத்தியயுகம் என பேசுவோமாயின், முழு உலகமும் சதோகுனியும் சதோபிரதானும் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். ஆம், ஒரு காலத்தில்

அத்தகையதொரு பொன்னுலகம் இருந்தது. அப்பொழுது முழு உலகமும் சதோகுனியாக இருந்தது. ஆனால் இப்பொழுது அந்த சத்தியயுகம் இல்லை. இப்பொழுது, கலியுக உலகமாகும், அதாவது முழு உலகிலும் தமோபிரதான் இராச்சியமே நிலவுகிறது. எனவே, இந்த தமோகுனி காலப்பகுதியில், எவ்வாறு ஏதேனும் சதோகுனியாக இருக்க முடியும்? இப்பொழுது காரிருள் சூழ்ந்துள்ளது, இதுவே பிரம்மாவின் இரவு என அழைக்கப்படுகின்றது. பிரம்மாவின் பகல் சத்தியயுகம் என்றும் பிரம்மாவின் இரவு கலியுகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது, எனவே நாங்கள் இரண்டையும் கலக்க முடியாது. அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சுத்தமும் நேர்மையும் உங்கள் இதயத்தில் இருக்கின்றபொழுது, மாத்திரமே, நீங்கள் பேசுகின்ற உண்மையான விடயங்களின் அம்பானது இலக்கைத் தாக்கும். நீங்கள் உண்மையான தந்தையின் சகவாசத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். எனவே, நேர்மையானவராகவும் உண்மையானவராகவும் இருங்கள்.

கேள்வி: நீங்கள் மாணவர்கள் என்பதால், எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டிய பிரதான விடயம் என்ன?

பதில்: நீங்கள் தவறு செய்யும் பொழுதெல்லாம், நீங்கள் உண்மையைக் கூற வேண்டும். உண்மையைக் கூறுவதன் மூலம் மாத்திரமே நீங்கள் முன்னேறுவீர்கள். நீங்கள் மற்றவர்களிடமிருந்து தனிப்பட்ட சேவையைப் பெறக்கூடாது. நீங்கள் இங்கு சேவையைப் பெற்றால், நீங்கள் அங்கே சேவை செய்ய வேண்டியிருக்கும். மாணவர்களாகிய நீங்கள் நன்றாகக் கற்று, மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். அப்பொழுது மாத்திரமே தந்தை பூரிப்படைகிறார். தந்தை அன்புக் கடலாவார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பித்து, உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கொடுக்கிறார் என்பதே அவருடைய அன்பாகும். பாடல்: இந்த நாடகத்தை உருவாக்கி விட்டு, மறைந்துக் கொண்டவர் யார்?

ஓம் சாந்தி. இப்பொழுதெல்லாம், 'மக்கள் கீதை ஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகிறார்கள்' என்ற செய்திகள் எங்களுக்குக் கிடைக்கின்றன. 'கீதைக்குப் பிறப்பைக் கொடுத்தவர் யார்?' என்பதே தலைப்பாகும். அது ஜெயந்தி என அழைக்கப்படுவதால், அது நிச்சயமாகப் பிறப்பையே குறிக்கின்றது. அது 'ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை ஜெயந்தி' எனக் கூறப்படுவதால், நிச்சயமாக எவராவது அதற்குப் பிறப்பைக் கொடுத்திருக்க வேண்டும். 'கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பேசுகிறார்' என்று அனைவரும் கூறுகிறார்கள். இந்த விடயத்தில், ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் முதலில் வருகிறார், பின்னர் கீதை வருகின்றது. கீதையைப் படைப்பவர் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அவ்வாறு அழைக்கப்பட்டால், ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் முதலிலும், பின்னர் கீதையும் வர வேண்டும். எவ்வாறாயினும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் சிறு குழந்தை என்பதால், அவர் கீதையைக் கூறியிருக்க முடியாது. கீதைக்குப் பிறப்பு கொடுத்தது யார் என்பதை நீங்கள் நிரூபிக்க வேண்டும். இது ஆழமான விடயம். கிருஷ்ணர் அவரின் தாயின் கருப்பையிலிருந்து பிறந்தார், அவர் சத்தியயுகத்தின் இளவரசராக இருந்தார். அவர் கீதையின் மூலம் இராஜயோகத்தைக் கற்பதால், இளவரசரின் அந்தஸ்தைப் பெற்றார். எனவே, கீதைக்கு பிறப்பைக் கொடுத்தவர் யார்? அது பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனா, அல்லது ஸ்ரீ கிருஷ்ணரா? உண்மையில் கிருஷ்ணரை திரிலோகநாதர் என்றோ, திரிகாலதரிசி என்றோ கூட அழைக்க முடியாது. ஒருவரை மாத்திரமே திரிலோகநாதர் அல்லது திரிகாலதரிசி என அழைக்க முடியும். திரிலோகநாதர் என்றால் மூன்று உலகையும் ஆள்பவர். அசரீரியான உலகம், சூட்சும உலகம், பெளதீக உலகம் ஆகியன மூவுலகங்கள் (திரிலோகி) எனப்படுகின்றது. இந்த மூன்றையும் அறிந்தவர் மாத்திரமே திரிலோகநாதர், திரிகாலதரிசி, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவன் என அழைக்கப்படுகிறார். அது அவருடைய புகழாகும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் புகழன்று. 'பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர், அனைத்து நற்குணங்களும் நிறைந்தவர்' என்பதே ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின்

புகழாகும். அவர் சந்திரனுடன் ஒப்பிடப்படுகின்றார். நீங்கள் பரமாத்மாவைச் சந்திரனுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்க மாட்டீர்கள். அவருடைய பணி வேறுபட்டது. அவர், கீதைக்குப் பிறப்பைக் கொடுக்கும் படைப்பவராவார். கீதையினதும், இராஜயோகத்தினதும் ஞானத்தால், தேவர்கள் படைக்கப்பட்டார்கள். மனிதர்களைத் தேவர்களாக்குவதற்கு, தந்தை வந்து, ஞானத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். இந்த விளக்கத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய மிகவும் புத்திசாலிகளான பிரம்மகுமாரர்களும் குமாரிகளும் தேவைப்படுகிறார்கள். அனைவராலும் ஒரே விதத்தில் விளங்கப்படுத்த முடியாது. புத்திரிகள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். 'ஸ்ரீமத் பகவத் கீதைக்குப் பிறப்பைக் கொடுத்தது யார்?' என்னும் தலைப்பு இருக்க வேண்டும். இதற்காக, நீங்கள் வேறுபாட்டை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவன் மாத்திரமே கடவுளாவார். ஞானக் கடலிடமிருந்து ஞானத்தைச் செவிமடுத்ததால், கிருஷ்ணர் அந்த அந்தஸ்தைப் பெற்றார். அவர் எவ்வாறு இலகு இராஜயோகத்தின் மூலம் அந்த அந்தஸ்தைப் பெற்றார் என்பதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தந்தை முதலில் பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்களைப் படைக்கிறார். அவர் வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தைக் கூறுகிறார். பிரம்மாவுடன் பிரம்மாவின் வாய்மூலமான படைப்புக்களும் தேவைப்படுகிறார்கள். பிரம்மா மாத்திரமே முக்காலத்தையும் பற்றிய (திரிகாலதரிசி) ஞானத்தைப் பெறுகிறார். திரிலோகி என்றால், அவர் மூவுலகங்களினதும் ஞானத்தைப் பெறுகிறார் என்பதாகும். ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி என்பனவே மூன்று காலங்களாகும். அசரீரி உலகம், சூட்சும உலகம், பெளதீக உலகம் என்பன மூன்று உலகங்களாகும். நீங்கள் இந்த வார்த்தைகளை நினைவு செய்ய வேண்டும். பல குழந்தைகள் இதை மறக்கிறார்கள். சரீர அகங்காரம் என்னும் வடிவில் மாயையே உங்களை இதை மறக்கச் செய்கிறாள். எனவே கீதையைப் படைப்பவர், கிருஷ்ணரன்றி, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனேயாவார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே திரிகாலதரிசியும் திரிலோகநாதருமாவார். கிருஷ்ணரோ அல்லது இலக்ஷ்மி நாராயணனோ இந்த ஞானத்தை சிறிதேனும் கொண்டிருப்பதில்லை. ஆம், தந்தையிடமிருந்து ஞானத்தைப் பெற்றவர்கள், உலக அதிபதிகளாக ஆகினார்கள். நீங்கள் சற்கதியைப் பெற்றுக் கொண்டதும், இந்த ஞானம் உங்களுடைய புத்தியிலிருந்து மறைந்துவிடுகிறது. அவர் ஒருவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். அவர் மறுபிறவி எடுப்பவரல்ல. மறுபிறப்பு சத்தியயுகத்திலேயே ஆரம்பமாகுகின்றது. அப்பொழுதிலிருந்து கலியுக இறுதிவரை நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறீர்கள். இந்த விளக்கம் கொடுக்கப்பட வேண்டும். அனைவரும் 84 பிறவிகளை எடுக்கமாட்டார்கள். கீதையை எழுதியவரைத் திரிகாலதரிசி என அழைக்க முடியாது. முதலில், 'கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பேசுகிறார்' என்று எழுதப்பட்டமை, முற்றிலும் தவறாகும். அது நிச்சயமாகத் தவறாகவே இருக்க வேண்டும். சமயநூல்கள் அனைத்தும் தவறாக இருக்கின்ற பொழுது மாத்திரமே, தந்தையால் வந்து, சரியானதைக் கூற முடியும். உண்மையில், அவர் பிரம்மாவின் மூலம் வேதங்கள், சமயநூல்களின் சாராம்சத்தைக் கொடுக்கிறார். இதனாலேயே அவர் சத்தியமானவர் என அழைக்கப்படுகிறார். நீங்கள் இப்பொழுது, உங்களை உண்மையானவர்களாக ஆக்குகின்றவருடன் உண்மையான சகவாசத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் அவருடைய வாய்வழித்தோன்றலான ஜெகதாம்பாள் சரஸ்வதியும் இருக்கிறார்கள்.

பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் அனைவரும் சகோதரர்களும் சகோதரிகளும் ஆவார்கள். நீங்கள் எல்லா இடங்களிலுமுள்ள ஆலயங்கள் அனைத்திற்கும் சென்று சொற்பொழிவாற்ற வேண்டும். மக்கள் பல காட்சிகள் காணச் சுற்றுப்பயணம் செல்கிறார்கள். நீங்கள் ஒருவருக்கு விளங்கப்படுத்தும் பொழுது, முழு ஆன்மீக ஒன்றுகூடலும் அங்கே சேரும். நீங்கள் மயானங்களுக்கும் செல்ல வேண்டும். மக்கள் அங்கே விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும் பாபா கூறுகிறார்: நீங்கள் என்னுடைய பக்தர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும் பொழுது, அவர்கள் விரைவாகப் புரிந்து கொள்வார்கள். ஆகவே, நீங்கள் சிவபாபாவினதும் இலக்ஷ்மி நாராயணனினதும் ஆலயங்களுக்குச் செல்ல வேண்டும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் 'மம்மா, பாபா' என அழைக்கப்பட மாட்டார்கள். சிவன் பாபா என அழைக்கப்படுகிறார். நிச்சயமாக மம்மாவும் இருக்க வேண்டும்;. அவர் (மம்மா) மறைமுகமானவர். படைப்பவரான சிவபாபா தாயும் தந்தையுமானவர் என ஏன் அழைக்கப்படுகிறார் என்ற மறைமுகமான இரகசியம் எவருக்கும் தெரியாது. இலக்ஷ்மிக்கும் நாராயணனுக்கும் ஒரு புத்திரனே இருப்பார். எவ்வாறாயினும் இவருடைய பெயர், பிரஜாபிதா பிரம்மாவாகும். விஷ்ணுவும் சங்கரரும் உயர்ந்தவர்களாகக் கருதப்பட மாட்டார்கள். திரிமூர்த்தி பிரம்மா உயர்ந்தவராக கருதப்படுகிறார். கடவுள் சிவன் படைப்பவர் என்று அழைக்கப்படுவதைப் போலவே, பிரம்மாவும் படைப்பவரென அழைக்கப்படுகிறார். எவ்வாறாயினும், அவர் அழிவற்றவர் ஆவார். நீங்கள் 'படைப்பவர்' என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்தினால், 'அவர் எவ்வாறு படைத்தார்?' என அவர்கள் வினவுவார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர் படைப்பவரே. எவ்வாறாயினும், பிரம்மாவின் மூலமே படைப்பு இடம்பெறுகின்றது. கடவுள் இப்பொழுது பிரம்மாவின் மூலம் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தை ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் கொடுக்கிறார். வேதங்கள், சமயநூல்கள் முதலானவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியனவாகும். பக்திமார்க்கம் அரைக் கல்பத்திற்குத் தொடர்கின்றது. இது ஞானத்தின் செயற்பாடாகும். பக்தி மார்க்கம் முடிவடைந்து, அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாகவும், தமோபிரதானாகவும் ஆகியதும், தந்தையாகிய நான் வருகிறேன். நீங்கள் முதலில் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள். பின்னர், நீங்கள் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளுக்கு ஊடாகச் செல்கின்றீர்கள். மேலிருந்து கீழிறங்கும் தூய ஆத்மாக்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்யவேண்டிய வகையில் எந்தவிதச் செயல்களையும் அதுவரையில் செய்திருக்க மாட்டார்கள். "கிறிஸ்து சிலுவையில் அறையப்பட்டார்" என்று அவர்கள் கூறினாலும், அது சாத்தியமற்றதாகும். ஒரு புதிய ஆத்மா தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காகக் கீழே வருகிறார், அவர் துன்பத்தைப் பெற முடியாது. ஏனெனில் அந்த ஆத்மா, அவருடைய கர்மாதீத நிலையில், தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக வந்த தூதுவராவார். யுத்தகளத்திற்குத் தூதுவர் அனுப்பப்படும் பொழுது, அவர் வெள்ளை நிறக் கொடியை ஏந்திச் செல்கிறார். அதன்மூலம், அவர் செய்தியுடன் வந்துள்ளார் என்பதை மறுபுறத்தில் உள்ளவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். அவர்கள் அந்நேரத்தில் அவருக்கு எந்தக் கஷ்டத்தையும் கொடுக்கமாட்டார்கள். எனவே தூதுவரை எவராலும் சிலுவையில் அறைய முடியாது. ஆத்மாவே துன்பத்தை அனுபவிக்கிறார். ஆத்மாக்கள் செயல்களின் விளைவிற்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் அல்லர் என நீங்கள் எழுத வேண்டும். ஆத்மாக்கள், செயல்களின் விளைவிற்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் எனக் கூறுவது தவறாகும். யார் இதைக் கூறினார்? இவை

கடவுள் சிவனின் வாசகங்கள். நீங்கள் இந்தக் கருத்துக்களைக் குறித்துக் கொள்ள வேண்டும். இதை எழுதுவதற்கு, உங்களுக்குப் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி தேவைப்படுகிறது. 'கிறிஸ்துவின் ஆத்மா சிலுவையில் அறையப்படவில்லை, ஆனால் கிறிஸ்துவின் ஆத்மா பிரவேசித்த சரீரத்தின் ஆத்மாவே அறையப்பட்டு, வேதனையை அனுபவித்தார்" என்று கிறிஸ்தவர்கள் கண்காட்சிகளுக்கு வரும்பொழுது, நீங்கள் கூறவேண்டும். அவ்வாறான விடயங்களை விளங்கப்படுத்தும் பொழுது அவர்கள் வியப்படைவார்கள். தந்தையாகிய கடவுளின் வழிக்காட்டல்களுக்கு இணங்க, தூய ஆத்மா சமயத்தை ஸ்தாபித்தார். இதுவும் நாடகமாகும். சிலர் நாடகத்தைப் புரிந்து கொண்டாலும் அவர்களுக்கு அதன் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி தெரியாது. அவர்கள் அத்தகைய விடயங்களைச் செவிமடுக்கும் பொழுது, அவர்கள் அந்த விடயங்கள் சிலவற்றைப் புரிந்து கொள்ள முயற்சி செய்வார்கள். கிருஷ்ணரை யாராலும் அவதூறு செய்ய முடியாது. உண்மையில் இப்பொழுது யார் அவதூறுகளைப் பெறுகிறார்? சிவபாபா அல்ல, இந்தச் சரீரதாரியே. தூய ஆத்மாவாகிய பாபா ஆசிரியர், அதேவேளை தூய்மையற்ற இவர் தூய்மையாகிக் கொண்டிருக்கிறார். தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டவர்கள் தயக்கமின்றிப் பேசுவார்கள். இல்லையேல் நீங்கள் வெறுமனே மனப்பாடம் செய்துள்ளீர்கள் என மக்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். அப்பொழுது அவர்களால் அதை ஏற்றுக் கொள்ளவும் முடியாதிருக்கும். அம்பானது இலக்கைத் தாக்காது. அதிகளவு நேர்மையும் சுத்தமும் தேவைப்படுகிறது. விகாரத்தில் ஈடுபடுபவர், 'காமமே கொடிய எதிரி" என மற்றவர்களுக்குக் கூறினால், அம்பு இலக்கைத் தாக்காது. 'இராமரின் பெயரை உச்சரியுங்கள், உங்களால் கடலைக் கடக்க முடியும்" என்று கூறிய பண்டிதரின் உதாரணமும் இருக்கின்றது. இது இக் காலத்தையே குறிக்கின்றது. சிவபாபா கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள், நீங்கள் இந்த நச்சுக்கடலைக் கடந்து செல்வீர்கள். எந்தக் கடல் என்பது பண்டிதர்களுக்குத் தெரியாது. நீங்கள் விலைமாதர் இல்லத்திலிருந்து சிவாலயத்திற்குச் செல்வீர்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தை நன்றாகப் பின்பற்ற வேண்டும். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, நீங்கள் எனமீது அன்பு செலுத்தினாலும் அல்லது என்னை நிராகரித்தாலும்.... இங்கு, ஒரு விளக்கம் மாத்திரமே கொடுக்கப்பட்டாலும், சிலர் இன்னும் பிணங்களைப் போல் ஆகுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நன்றாகக் கற்க வேண்டும். தந்தை அன்புக்கடலாவார், அதாவது உங்களுக்குக் கற்பித்து, உங்களை உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறக்கூடியவராக ஆக்குகிறார். இதுவே அவருடைய அன்பாகும். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிப்பதால், நீங்கள் கற்று, மற்றவர்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும். நீங்கள் தந்தையைப் பூரிப்பதையச் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் தந்தையின் சேவையில் மும்முரமாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் சரீரம், மனம், செல்வத்தால் பாரதத்திற்கு உண்மையான சேவை செய்வதே, நீங்கள் தந்தைக்கான சேவையை செய்வதாகும். நீங்கள் உரத்த, தெளிவான குரலால் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். அவர்கள் இராச்சியத்திலும் வரிசைக்கிரமமாகவே இருப்பார்கள். நீங்கள் தெய்வீக இராச்சியத்தில் எந்த இலக்கத்தைப் பெறுவீர்கள் என்பதை ஆசிரியர் புரிந்து கொள்கிறார். யார் பிரதானமானவர்களாக ஆகுவார்கள் என அவரவருடைய சேவையிலிருந்து அவரால் புரிந்து கொள்ள முடியும். நீங்கள் மம்மாவையும் பாபாவையும் போல அதிகளவு சேவை செய்யாது விட்டால், நீங்கள் பணிப்பெண்களாகவும் வேலையாட்களாகவும் ஆக வேண்டியிருக்கும் என்பதை

உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். நீங்கள் முன்னேறிச் செல்கையில், நீங்கள் அனைவரும் அனைத்தையும் தெரிந்து கொள்வீர்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றவில்லை என்பது தெளிவாகும். இவ்வேளையில் நீங்கள் அனைவரும் மாணவர்கள். நீங்கள் இப்போது எவரையேனும் உங்கள் பணியாள் ஆக்கினால் நீங்களே ஒரு பணியாளாக வேண்டி ஏற்படும். இங்கு ஒரு சக்கரவர்த்தியாகுவது சரீர உணர்வாகும். நீங்கள் உண்மையையே பேசுதல் வேண்டும்: பாபா, நான் இத் தவறைச் செய்துவிட்டேன். எவரும் இன்னும் சம்பூரண நிலையை அடையவில்லை. ஒருவர் பரீட்சையில் சித்தியடையத் தவறும் பொழுது, அவர் வெட்கப்படுகிறார். 'மக்கள் 21 பிறவிகளைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள், அதுவும் நினைவுகூரப்படுகிறது, ஆனால் இப்பொழுது இத் தெய்வீகப் பிறப்பு வேறுபட்டது' என்பதைப் பற்றி பாபா இரவில் சிந்தித்தார். சத்தியயுகத்தில் 8 பிறவிகளும், திரேதா யுகத்தில் 12 பிறவிகளும், துவாபர யுகத்தில் 21 பிறவிகளும் கலியுகத்தில் 42 பிறவிகளும் இருக்கின்றன. தத்தெடுக்கப்பட்ட உங்களின் இந்த இறை பிறப்பே அனைத்திலும் மிக மேன்மையானதாகும். இதுவே பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே உரிய அதி பாக்கியம் வாய்ந்த பிறவியாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அன்புக்கடலாகிய தந்தையின் அன்பிற்குப் பிரதி உபகாரம் கொடுங்கள். நன்றாகக் கற்று, மற்றவர்களுக்கும் கற்பியுங்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும்.
2. முதலில், நீங்கள் நேர்மையாகவும், இதய சுத்தியுடனும் ஞானத்தைக் கிரகியுங்கள். பின்னர் மற்றவர்களைக் கிரகிக்கத் தூண்டுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் சகவாசத்தில் இருங்கள்.

ஆசீர்வாத கருவி ஆத்மாக்கள் வழங்குகின்ற வழிகாட்டல்களின் மீ:

முக்கியத்துவத்தை அறிந்திருப்பதன் மூலம் விவேகமானவர் ஆகி, பாவங்களில் இருந்து விடுதலை அடைவீர்களாக.

கருவி ஆத்மாக்களிடம் எவரோ எதனையோ கூறியதன் அடிப்படையில் அவர்கள் வழிகாட்டல்களை வழங்குகிறார்களோ என விவேகமான குழந்தைகள் நினைக்கவே மாட்டார்கள். கருவி ஆத்மாக்களை பற்றி அத்தகைய வீணான எண்ணங்களை என்றுமே கொண்டிருக்காதீர்கள். நீங்கள் விரும்பாக ஒரு தீர்மானத்தை ஒருவர் எடுக்க நேர்ந்தாலும் அதற்கு நீங்கள் பொறுப்பல்ல என்பதால் அதற்கான பாவம் உங்களில் சேமிக்கப்பட மாட்டாது, ஏனெனில் தந்தையே அந்த நபரை கருவி ஆக்கினார், ஆகையால் அவரால் அப் பாவத்தை மாற்ற முடியும். அதன் உட்கருத்து மறைமுகமாகும். அது மறைமுகமான இயக்கசக்தியாகும்.

சுலோகம்: நேர்மையான நபர் ஒருவர்; கடவுளையும், உலகையும் நேசிப்பாரே அன்றி, ஓய்வெடுக்க விரும்புவதில்லை.

மாதேஸ்வரியின் மேன்மையான வாசகங்கள்.

மனிதர்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள். அவர்கள் 8.4 மில்லியன் உயிரினங்களிற்குள் பிரவேசிப்பதில்லை.

குழந்தைகளாகிய எங்களை அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள் என நாம் கடவுளிடம் வேண்டும் போது, அக்கரை என்பதன் அர்த்தம் என்ன? மறுபக்கம் செல்லுதல் என்றால் பிறப்பு இறப்பு சக்கரத்திற்குள் வருவதில்லை என மக்கள் நினைக்கிறார்கள், அதாவது முக்தியடைதல் என நினைக்கிறார்கள். மக்கள் இவ்வாறு கூறிய போதும், தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, துன்பம் மற்றும் அமைதியின்மை ஆகியவற்றிலிருந்து மிகத் தொலைவில் உண்மையில் சந்தோஷமும் அமைதியும் நிலவும் இடத்தை உலகம் என அழைக்க முடியாது. மக்கள் சந்தோஷத்தை விரும்பும் போது, அது இந்த வாழ்க்கையிலாக இருக்க வேண்டும். அது சத்தியயுகமான தேவர்களின் உலகமான வைகுந்தம் ஆகும். அங்கே முழுமையான சந்தோஷமான வாழ்க்கை நிறைந்துள்ளது. அந்தத் தேவர்கள் அமரத்துவமானவர்கள் எனப்படுகிறார்கள். ~~அமரத்துவம்!! என்பதற்கு அர்த்தம் இல்லை. தேவர்கள் என்றுமே மரணிக்காத வகையில் அவ்வளவு நீண்ட ஆயுளை கொண்டவர்கள் என்றில்லை, இவ்வாறு அவர்களை குறிப்பிடுவது தவறாகும், ஏனெனில் அவ்வாறல்ல. அவர்கள் சத்திய திரேதாயுகம் வரைக்கும் செல்லும் ஆயுளைக் கொண்டிருக்கவில்லை. எவ்வாறாயினும், தேவர்கள் சத்திய திரேதா யுகங்களில் அதிகளவு பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள். அவர்கள் இராச்சியத்தை 21 பிறவிகளுக்கு சிறப்பாக ஆட்சி செய்கிறார்கள். அதன் பின்னர் துவாபரயுகத்திலிருந்து அவர்கள் 63 பிறவிகளை கலியுக இறுதிவரைக்கும் எடுக்கிறார்கள். மொத்தமாக மனிதர்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும் மக்கள் 8.4 மில்லியன் உயிரினங்களினூடாகச் செல்வதாக மக்கள் நினைக்கிறார்கள், அது தவறாகும். மனித பிறவியிலேயே மனிதர்கள் இன்ப, துன்பத்தின் பாகங்களினூடாகச் செல்லும் போது, மிருக இராச்சியத்தின் ஊடாக எந்த வேதனையும் அடைய வேண்டிய அவசியம் என்ன? எவ்வாறாயினும், மக்களிடம் இந்த ஞானம் இல்லை. மனிதர்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள், ஆனால், பூமியில் மொத்தமாக 8.4 மில்லியன் மிருக, பறவை இன உயிரினங்கள் நிச்சயமாக உள்ளன. ஒவ்வொரு வகையான படைப்பும் உள்ளது, அதில், மனிதர்கள் மனித இனத்தினர் என்பதால், அவர்கள் பாவ புண்ணியத்தின் அனுபவங்களை கொண்டிருக்கிறார்கள். மிருகங்கள் அனைத்தையும் மிருக இராச்சியத்திலேயே அனுபவம் செய்கின்றன. மனிதர்கள் மிருகங்களாகவோ மிருகங்கள் மனிதர்களாகவோ பிறப்பெடுப்பதில்லை. மனிதர்கள் மனித இனத்திலேயே தமது வேதனைகளினூடாகச் செல்ல வேண்டும் என்பதால் அவர்களுக்கு இன்ப துன்ப உணர்வுகள் உள்ளன. அவ்வாறே, மிருகங்களும் தமது சொந்த இராச்சியத்தினூடாகவே இன்ப துன்ப அனுபவங்களை கொண்டிருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அவற்றிற்கு எச் செயல்களின் காரணமாக தாம் வேதனையை அனுபவம் செய்கிறோம் என்பதனை புரிந்து கொள்கின்ற புத்தி இல்லை. மனிதர்களுக்கு புத்தி இருப்பதால், தமது வேதனையை அவர்கள் உணர்கிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் 8.4 மில்லியன் உயிரினங்களின் ஊடாக செல்ல வேண்டும் என்றில்லை. ஓர் உயிரற்ற மரமும் கூட தனக்கென ஒரு

சொந்த இனத்தை கொண்டுள்ளது. இது இலகுவானதும் புத்தியினால் புரிந்து கொள்ளப்படுகின்ற விடயமும்; ஆகும். ஓர் உயிரற்ற மரம் ஒரு கர்ம கணக்கை உருவாக்குவதற்கு என்ன செயல்களை அல்லது நடுநிலை செயல்களை செய்கின்றன? உதாரணமாக குரு நானக் மேன்மையான வாசகங்களை பேசினார்: தனது இறுதி கணத்தில் தனது மகனை ஒருவர் நினைவு செய்தால், அத்தகைய துன்பத்துடன் ஒருவர் மரணித்தால், பன்றியாக பிறப்பார். எவ்வாறாயினும், இதன் அர்த்தம் மனிதர் பன்றியாக பிறப்பார்கள் என்பதல்ல, ஆனால் அவர்களின் செயல்கள் மிருகங்களுடையதைப் போன்றிருக்கும் என்று அர்த்தமாகும். மனிதர்கள் மிருகங்கள் ஆகுவார்கள் என்பது அதன் அர்த்தமல்ல. மக்களை பயப்படுத்துவதற்கே அத்தகைய கற்பித்தல்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. எனவே இந்த சங்கமயுகத்தில் உங்களுடைய வாழ்க்கையை நீங்கள் மாற்றிக் கொண்டு, பாவாத்மாக்களில் இருந்து புண்ணியாத்மாக்கள் ஆகவேண்டும். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஞான வானம்பாடியாகி நாள் முழுவதும் ஞானத்தைப் பாடிக்கொண்டிருங்கள். அப்போது உங்களால் உங்களுடைய பௌதீக மற்றும் ஆன்மீகத் தாய், தந்தையரை வெளிப்படுத்த முடியும்.

கேள்வி: கூறப்படுகிறது: உங்கள் சொந்த சேர்மானங்களை அரையுங்கள், உங்கள் போதை ஏறும். இதன் அர்த்தம் என்ன?

பதில்: உங்கள் சொந்த சேர்மானங்களையே அரைத்தல் என்றால், உங்கள் புத்தியை அங்குமிங்கும் அலையவிடாது, தந்தையொருவரையே நினைவு செய்வதாகும். தந்தையொருவரே உங்கள் புத்தியில் இருப்பாராயின், உங்கள் போதை அதிகரிக்கும். ஆயினும் சரீர உணர்வு இதில் அளவற்ற தடைகளை உருவாக்குகிறது. சிலர் சிறிதளவு நோய்வாய்ப்பட்டுவிட்டாலே விரக்தியடைந்துவிடுகின்றார்கள். பின்னர் தங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்களை நினைக்க ஆரம்பித்து விடுகிறார்கள். இதனாலேயே அவர்களுடைய போதை அதிகரிப்பதில்லை. அவர்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருப்பார்களாயின், அவர்களுடைய வலி குறையும்.

பாடல்: நீங்கள் பகலை உண்பதிலும், இரவை உறங்குவதிலும் வீணாக்கினீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. இவ்விடயங்கள் யாவும் சமய நூல்களில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றை அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் விளங்கப்படுத்தவும் செய்கிறார்கள். குருமார்கள் பலவகையான வழிகாட்டல்களையும் கொடுக்கிறார்கள். மிக நல்ல பக்தர்கள் பலர் ஒரு சிறிய அறையிலிருந்து, கௌமுக என அவர்களால் அழைக்கப்படும் சிறு துணிப்பை ஒன்றினுள் கரத்தை நுழைத்து ஒரு மணிமாலையின் மணிகளை உருட்டுவார்கள். அதுவும் அவர்களுக்குக் கற்றுக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்ற ஒரு நாகரீக பாணியே ஆகும். இப்போது தந்தை கூறுகிறார்: அவற்றையெல்லாம் துறந்துவிடுங்கள். ஆத்மா தன் தந்தையை நினைவு செய்யவேண்டும். இதில் மணிமாலையின் மணிகளை உருட்டுவது என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. நமசிவாய என்பது மிகச்சிறந்த பாடலாகும். இப்பாடலில் மட்டும்தான், நீங்களே தாயும் தந்தையும் என விளங்கப்படுத்தியுள்ளனர். கடவுள் ஒருவரே படைப்பவராகிய தந்தை என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் படைப்பவர் என அழைக்கப்படுவதால், அவர் எதனைப் படைக்கின்றார்? நிச்சயமாக அவர் புதிய உலகை மட்டுமே படைப்பார் என்பதை அனைவரும் புரிந்துகொள்கின்றனர். நீங்களே தாயும் தந்தையும், நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகள் என்றும் மக்கள் பாடுகிறார்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், அனைவருக்கும் தந்தையாக இருப்பவர் கடவுளேயாவார். தந்தை இருப்பதால் தாயும் தேவைப்படுகின்றார். தாய் இல்லாமல் அவரால் படைத்தலைச் செய்ய முடியாது. படைத்தலை அவர் எவ்வாறு செய்கிறார் என்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை. இரண்டாவதாக, எங்கள் மத்தியில் நாம் எல்லோரும் சகோதர, சகோதரிகள். எனவே, விகாரமான பார்வை எதுவும் இருக்கமுடியாது. தந்தையும் தாயுமாக இருப்பவர் ஒருவரே இருக்கிறார். புரிந்துகொண்டு விளங்கப்படுத்துவதற்கு, இக்கருத்துகள் மிக நல்லவை. மூன்றாவதாக, நிச்சயமாகத் தந்தையே புதிய உலகத்தைப் படைத்திருக்க

வேண்டும். நாங்கள் அவரது குழந்தைகளாக இருந்தோம். இப்போது மீண்டும் ஒருமுறை அவரது குழந்தைகளாகியுள்ளோம். நாங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரத்தைப் பூர்த்திசெய்து, பக்தி மார்க்கத்தில் மக்களால் நினைவுகூரப்படுகின்ற தந்தையும் தாயுமானவருக்குச் சொந்தமாகியுள்ளோம். தந்தையும் தாயுமாக இருப்பவர் உலகத்தைப் படைக்கிறார். நாங்கள் அவரது குழந்தைகளாகின்றோம். எனவே, நிச்சயமாக எங்களுக்கு அவர் அளவற்ற சந்தோஷத்தைத் தரவேண்டும். கடவுள் தந்தையும் தாயுமாகிறார் என்பது எவருக்குமே தெரியாது. அவர் ஆசிரியராகவும் சற்குருவாகவும் இருக்கிறார். எங்கள் மத்தியில் பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகிய நாம் சகோதர சகோதரிகள் ஆவோம். நாங்கள் பிரம்ம குமாரர்கள், குமாரிகள் என்று அழைக்கப்படுகிறோம். எங்களைப் படைப்பவரும் அவரேயாவார். அளவற்ற சந்தோஷத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக நாம் தந்தையிடம் இராஜயோகம் கற்கின்றோம். நாங்கள் துன்பத்திலுள்ளபோதே, அளவற்ற சந்தோஷத்தை பெறுவதற்கான கற்பித்தல்களை பெறமுடியும். எதிர்காலத்தில் நாங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கும்போது இக்கற்பித்தல்களை எங்களுக்குத் தருவதற்காக அவர் வருவார் என்பதல்ல. துன்பத்தில் இருக்கும்போதே சந்தோஷத்தை அடையும் கற்பித்தல்களைப் பெறுகிறோம். தந்தையும் தாயுமாக இருக்கும் அவர் வந்து எங்களுக்குச் சந்தோஷத்தை கொடுக்கிறார். ஆதாமும் ஏவாளும் பிரசித்தி பெற்றவர்கள். அவர்களும் நிச்சயமாகக் கடவுளின் குழந்தைகளே ஆவர். எனவே, கடவுள் யார்? தந்தை தரும் ஞானம் சகல மதங்களைச் சேர்ந்தவர்களுக்குமானது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். உலகம் முழுவதற்கும் அத்தந்தையுடன் புத்தியின் யோகம் துண்டிக்கப்பட்டுவிட்டது. உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை இணைத்துக்கொள்ள சாத்தானாகிய மாயை அனுமதிப்பதில்லை. அதற்குப் பதிலாக அவள் புத்தியின் யோகத்தை மேலும் துண்டித்து விடுகிறாள். தந்தை வந்து உங்களைச் சாத்தானை வெல்லச் செய்கிறார். இப்போதெல்லாம் மாயசக்தி வாய்ந்த பலர் உலகில் உள்ளனர். இது சாத்தான்களின் உலகம். காம விகாரம் என்னும் சாத்தான் தன் ஆரம்பதிலிருந்து நடுப்பகுதி ஊடாக இறுதிவரை, உங்களை ஒருவருக்கொருவர் துன்பம் கொடுக்கச் செய்கிறது. உங்களை ஒருவருக்கொருவர் துன்பம் கொடுக்கச் செய்வது சாத்தான்களின் வேலையாகும். சத்தியயுகத்தில் சாத்தான்கள் இல்லை. பைபிளிலும் சாத்தானைப் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதென்று விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இராவணன் என்றால் சாத்தானாகும். இது சாத்தான்களின் இராச்சியமாகும். இராம இராச்சியமாகிய சத்தியயுகத்தில் சாத்தான்கள் இல்லை. அங்கே அளவற்ற சந்தோஷம் உள்ளது. நமசிவாய என்ற பாடல் மிகவும் நல்லது. சிவனே தந்தையும் தாயுமாக இருக்கிறார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரைத் தந்தையும் தாயும் என்று அழைக்க முடியாது. இருப்பினும், சிவன் தந்தை என்றே அழைக்கப்படுவார். ஆதாமும் ஏவாளும் அதாவது, பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் இங்கேயே உள்ளனர். அங்கே அந்தக் கிறிஸ்தவர்கள் தந்தையாக இருக்கும் கடவுளை நோக்கிப் பிரார்த்திக்கிறார்கள். இந்த பாரதமே தந்தையும் தாயுமானவருடைய பூமியாகும். அவரது பிறப்பு இங்கேயே இடம்பெறுகின்றது. எனவே, நீங்கள் அவர்களுக்குப் பின்வருமாறு விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: தந்தையும் தாயுமானவரை நீங்கள் நினைவுகூர்வதால் நாங்கள் அனைவரும் சகோதர, சகோதரிகளாவோம். அவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலம் படைப்பை உருவாக்குகிறார். அவர்களை அவர் தத்தெடுக்கின்றார். சரஸ்வதியும் தத்தெடுக்கப்படுகிறார். பிரஜாபிதா பிரம்மா எங்களைத் தத்தெடுத்திருக்கிறார்.

அதனாலேயே இத்தனைபேர் பிரம்ம குமாரர்கள், குமாரிகளாகியுள்ளனர். சிவபாபா தொடர்ந்து எங்களைத் தத்தெடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். பிரம்மா மூலமே புதிய உலகம் படைக்கப்படுகின்றது. விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பயன்படுத்தக்கூடிய பல யுக்திகளும் உள்ளன. எனினும், நீங்கள் முழுமையாக விளங்கப்படுத்துவதில்லை. எல்லா இடங்களிலும் 'நமசிவாய' என்ற பாடலை இசைக்குமாறு பாபா உங்களுக்குப் பல தடவைகள் கூறியுள்ளார். நாங்கள் எந்த வகையில் தந்தையும் தாயுமாக இருப்பவரது குழந்தைகளாக இருக்கிறோம்? தந்தை இங்கிருந்து இதை விளங்கப்படுத்துகிறார். புதிய உலகம் பிரம்மா மூலம் படைக்கப்பட்டது. இப்போது கலியுகத்தின் முடிவு ஆகும். நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை சத்தியயுகத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம். இது புத்தியால் உட்கிரகிக்கப்பட வேண்டும். ஞானம் மிக இலகுவானது. மாயையின் புயல்கள் உங்களை ஞானத்திலும் யோகத்திலும் நிலைத்திருக்க அனுமதிப்பதில்லை. புத்தி அதிசயிக்கின்றது. அனைவரையும் படைக்கும் இறைவன் ஒருவரே என்பதை எப்போதும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். எல்லோரும் அவரைத் தந்தை என்றே அழைப்பார்கள், இல்லையா? அசரீரியான அவர் பிறப்புக்கும் இறப்புக்கும் அப்பாற்பட்டவர். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரருக்குச் சூட்சும ஆடைகள் உள்ளன. இங்கேயே மக்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றார்களே தவிர, சூட்சுமலோகத்தில் அல்ல. நாங்கள் அனைவரும் தந்தையும் தாயுமாக இருப்பவருடைய குழந்தைகள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நாங்கள் புதிய குழந்தைகளாவோம். தந்தை எங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார். அவர் மக்களின் தந்தையாகிய பிரஜாபிதாவாக இருப்பதால், எண்ணற்றவர்கள் இருப்பார்கள். நிச்சயமாக அவர்களை அவர் தத்தெடுத்திருக்கவே வேண்டும். பிரம்மாவைப் பல கரங்களுடன் காட்டுகிறார்களாயினும், அவர்களுக்கு அதன் அர்த்தம் விளங்குவதில்லை. வெளிவந்திருக்கும் சமய நூல்கள், விக்கிரகங்கள் அனைத்தும் நாடகத்தின் அடிப்படையிலே அமைந்ததாகவே இருக்க வேண்டும். பிரம்மாவின் பகலாக இருந்து, பின்பு பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகியது. அது தொடர்ந்து வந்திருக்கின்றது. தந்தையொருவரே வந்து எங்களுக்கு இந்த இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். இது உங்கள் புத்தியில் இருக்கவேண்டும். உங்கள் சேர்மானங்களை அரைப்பீர்களானால், உங்கள் போதை அதிகரிக்கும் என்று கூறப்படுகின்றது. இருந்தாலும், உங்கள் புத்தியின் யோகம் தந்தையுடன் இணைக்கப்பட வேண்டும். இங்கே, பலரது புத்தியின் யோகம் அலைபாய்கின்றது. அவர்கள் பழைய உலக நண்பர்கள், உறவினர்களிலோ அல்லது சரீர உணர்விலோ சிக்கியிருக்கிறார்கள். அவர்கள் சிறிதளவு நோய்வாய்ப்பட்டுவிட்டாலே பெருமளவில் விரக்தியடைகின்றனர். ஓ! ஆனால் நீங்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருப்பீர்களாயின் உங்கள் வலி குறைவடையும். யோகத் தொடர்பு இல்லையென்றால், எவ்வாறு நீங்கள் நோய்கள் போன்றவற்றிலிருந்து விடுபட முடியும்? இதைப் பற்றி நீங்கள் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்: முதல்தரமான தூய ஆத்மாக்களான தாயும் தந்தையுமே மிகத் தொலைவில் இருந்து கீழிறங்கி வருபவர்கள். அவர்கள் அளவற்ற கர்மங்களைத் தீர்த்துக்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. ஆனாலும், யோகத்தில் நிலைத்திருப்பதால், தொடர்ந்து அவர்களுடைய நோய் அகன்றுவிடுகின்றது. இல்லாவிட்டால், அவர்களே அதிகூடிய கர்ம வேதனையை அனுபவிக்க வேண்டியிருக்கும். ஆனாலும், அவர்களுடைய துன்பம் யோக சக்தியால் அகற்றப்பட்டு, அவர்கள் அளவற்ற சந்தோஷமடைகின்றனர்: நாங்கள் பாபாவிடமிருந்து அளவற்ற சுவர்க்க சந்தோஷத்தை அடைகின்றோம். பல குழந்தைகள் தங்களை

ஆத்மாக்களாகக் கருதுவதில்லை. நாள் முழுவதும் அவர்கள் தங்கள் சரீரத்தைப் பற்றியே சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எவ்வாறு ஞானத்தை இசைப்பது என பாபா வந்து உங்களுக்குக் கற்றுத்தருகிறார். எனவே நீங்கள் ஞான வானம்பாடி ஆகவேண்டும். இந்த ஞானத்தைக் இசைக்கின்ற மிக நல்ல, இளம் புதல்வியர் பலர் வெளியே இருக்கிறார்கள். குமாரிகள் மூலமாகவே பீஷ்ம பிதாமகருக்கு ஞானம் கொடுக்கப்பட்டது. இந்தச் சிறு குழந்தைகள் சுறுசுறுப்பானவர்களாகவும் விழிப்பானவர்களாகவும் ஆக்கப்பட வேண்டும். சிறு குழந்தைகள் தங்கள் ஆன்மீகத் தாய், தந்தையரையும், பெளதீகத் தாய், தந்தையரையும் வெளிப்படுத்துகிறார்கள். அப்போது இந்த உலகம், அந்த உலகம் இரண்டுமே போற்றப்படுகிறது. பெளதீகத் தாயும் தந்தையும்கூட ஈடேற்றப்பட வேண்டும். இளம் புதல்வியர் எவ்வாறு தங்கள் தந்தையையும் தாயையும் ஈடேற்றுவார்கள் என்று நீங்கள் காண்பீர்கள். குமாரிகளுக்கு மரியாதை கொடுக்கப்படுகின்றது. எல்லோரும் குமாரிகளுக்குத் தலைவணங்குகிறார்கள். சிவசக்தி சேனையில் அனைவருமே குமாரிகள்தான். சிலர் தாய்மார்களாக இருந்தாலும் குமாரிகள் என்றே அவர்களும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். மிக நல்ல குமாரிகள் உருவாகி வருவார்கள். இளம் புதல்வியரே அனைவரையும் வெளிப்படுத்துவார்கள். சில இளம் புதல்வியர் மிக நல்ல நிலையில் இருக்கிறார்கள். ஆனால், சிலருக்கு அளவற்ற பற்று உள்ளது. இந்தப் பற்று மிகவும் தீயதாகும். இதுவும் உங்களைத் தந்தையிடமிருந்து அப்பால் திருப்பிவிடும் தீய ஆவியாகும். பரம தந்தை பரமாத்மாவிடமிருந்து உங்களை அப்பால் திருப்புவதே மாயையாகிய சாத்தானுடைய தொழிலாகும். 'நமசிவாய' என்ற பாடலே எல்லாவற்றிலும் மிகச் சிறந்த பாடலாகும். அந்தப் பாடலில்தான் நீங்களே தாயும் தந்தையும் என்று கூறுகிறார்கள். பொதுவாக, ராதாகிருஷ்ணர் ஆலயத்தில் தம்பதி வடிவத்தைக் காட்டுகிறார்கள். கீதையில் கிருஷ்ணருடன் சேர்த்து ராதையைப் பற்றிக் குறிப்பிடப்படவில்லை. சகல நற்குணங்களும் நிறைந்த, பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்த.... என்ற கிருஷ்ணருடைய புகழ் வேறுபட்டது. சிவனுடைய புகழ் வேறுபட்டது. சிவனுக்குக் கற்பூர ஆரத்தி செய்யும் போது அளவற்ற புகழ் பாடுகின்றார்கள். ஆனால் அதன் அர்த்தம் அவர்களுக்கு விளங்குவதில்லை. காலமெல்லாம் வழிபாடு செய்தே களைத்துப்போய் விட்டார்கள். மம்மாவும் பாபாவும் நீங்களுமே அதிகூடிய வழிபாடு செய்தவர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இப்போது நீங்கள் வந்து பிராமணர்களாகியுள்ளீர்கள். இதிலும் வரிசைக்கிரமம் உள்ளது. யோகத்தின் மூலம் தீர்க்கப்படவேண்டிய கர்மவேதனைகளும் உள்ளன. நீங்கள் உங்கள் சரீர உணர்வை துண்டிக்க வேண்டும். தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து நீங்கள் அளவற்ற சந்தோஷத்தில் இருக்கவேண்டும். நாங்கள் தந்தையும் தாயுமானவரிடமிருந்து அளவற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றோம். இந்த பிரம்மா கூறுகிறார்: நான் பாபாவிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றேன். பாபா என் இரதத்தைக் கடனாகப் பெற்றுள்ளார். அதனால், இந்த இரதத்திற்கு பாபா விசேட உபசாரம் செய்வார். 'ஆத்மாவாகிய நான் இந்த இரதத்திற்கு உணவூட்டுகிறேன்' என்றே ஆரம்ப காலங்களில் நான் நினைப்பதுண்டு. இதுவும் ஓர் இரதமே. இப்போதோ, அவரே இவருக்கு உணவளிப்பவர் என்று கூறப்படும். இந்த இரதம் பராமரிக்கப்படவேண்டும். பிரபுக்கள் குதிரைமீது ஏறி அமரும்போது, தங்கள் கரங்களாலேயே அவற்றுக்கு உணவூட்டுவார்கள். சிலசமயங்களில் அவற்றின் முதுகைத் தடவிக் கொடுப்பார்கள். தாங்கள் அக்குதிரைகளைச் செலுத்துவதால், அவற்றை நன்றாகக் கவனிப்பார்கள்.

பாபாவும் இந்த இரதத்தைச் செலுத்துகிறார் என்பதால், அவரும் இவரை விசேடமாக உபசரிக்கமாட்டாரா? பாபா நீராடும்போது, 'நான் நீராடுகிறேன். அத்துடன் நான் பாபாவுக்கும் நீராட்டவேண்டும். ஏனெனில், அவர் இந்த இரதத்தைக் கடனாகப் பெற்றிருக்கிறார்.' என்று நினைத்துக்கொள்கிறார். சிவபாபா கூறுகிறார்: நானும் உங்கள் சரீரத்தை நீராட்டி, உணவூட்டுகிறேன். நான் உண்பதில்லை. ஆனாலும் சரீரத்துக்கு உணவூட்டுகிறேன். பாபா சரீரத்துக்கு உணவூட்டினாலும் தான் உண்பதில்லை. பாபாவுக்கு நீராடும்போதும் நடமாடும் போதும் இவ்வகையான பல்வேறு நினைவுகளும் தோன்றுகின்றன. இது அவருடைய சில அனுபவங்களாகும். பாபாவே கூறுகிறார்: நான் இவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதியில் இவருக்குள்; பிரவேசிக்கிறேன். இவருக்கு இவருடைய பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது. எனக்கு அவற்றைப் பற்றித் தெரியும். பாபா மீண்டும் ஒருமுறை உங்களுக்கு ஞானத்தைத் தருகிறார் என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறவேண்டும். சத்தியயுகத்தில் அரசர்களும் இருக்கிறார்கள். பிரஜைகளும் இருக்கிறார்கள். தந்தையிடமிருந்து உங்கள் முழு ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்யவேண்டும். இப்பொழுது அதை நீங்கள் பெறவில்லையாயின், ஒவ்வொரு சக்கரமும் அதனைத் தவறவிட்டுவிடுவீர்கள். உங்களால் மிக உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறமுடியாது போய்விடும். இது பிறவி, பிறவியாகத் தொடரும் பேரம் ஆகும். அதனால், நீங்கள் ஸ்ரீமத்தை அதிகளவில் பின்பற்ற வேண்டும்! ஒவ்வொரு சக்கரமும் நீங்கள் கருவிகளாகுவீர்கள். ஒவ்வொரு சக்கரமும் உங்கள் ஆஸ்தியை நீங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள். இந்தக் கல்வி, சக்கரம் சக்கரமாக இருக்கப் போவதாகும். இதில் நீங்கள் அளவற்ற கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஏழு நாட்களுக்கான இலக்கைக் கொண்டிருந்து, அதன் பின், வீட்டிலும் முரளியைப் படிக்கலாம். உங்களுக்கு இது மிகவும் இலகுவாக்கப்பட்டுள்ளது. நாடகம் உங்கள் புத்தியில் இருக்கவேண்டும். இது உலகப் பலகலைக்கழகம் என அழைப்படுவதால், நீங்கள் எங்கு சென்றாலும், அமெரிக்காவுக்கே சென்றாலும் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறலாம். ஒரு வாரத்திற்கு இதை நீங்கள் உட்கிரகிக்க வேண்டும், அவ்வளவுதான். நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் என்பதால், சகோதர சகோதரிகள் ஆவீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா இருக்கிறார். எனவே, அவரது குழந்தைகள் எல்லோரும் சகோதர, சகோதரிகள். நீங்கள் உங்கள் வீட்டில் குடும்பத்துடன் சகோதர, சகோதரிகளாக வாழும்போது, நிச்சயமாகத் தூய்மையாக இருப்பீர்கள். இது மிகச் சுலபமானது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. மாயை எனும் சாத்தானிடமிருந்து உங்களைக் காப்பாற்றிக் கொள்வதற்கு, ஞானத்திலும் யோகத்திலும் ஈடுபட்டிருங்கள். பற்று எனும் தீய ஆவியைத் துறந்து, தந்தையை வெளிப்படுத்துங்கள். ஞானத்தை இசைத்திடுங்கள்.
2. கல்வியில் முழுக்கவனம் செலுத்தி, தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்ளுங்கள். சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகள் எதுவாயினும், இவ்வாய்ப்பை நீங்கள் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் இழந்துவிடக்கூடாது.

ஆசீர்வாத ம்: ரூப்பாகவும் பசன்டாகவுமிருந்து அதாவது நேரத்திற்கு ஏற்ப கியானியாகவும் யோகியாகவும் ஆகி, சுய அதிகாரி ஆகுவீர்களாக. தமக்குத் தாமே அதிபதிகளாக இருப்பவர்கள் தேவையான போது, ரூப்பாக ஆகவும் தேவையான போது பசன்டாகவும் ஆக முடியும். அவர்களால் ஒரு விநாடியில் இரண்டில் ஏதோ ஒரு ஸ்திதியை உருவாக்க முடியும். நீங்கள் ரூப்பாக இருக்க விரும்பிய போதிலும், அப்போது ஞான விடயங்களைப் பற்றி சிந்தித்துக் கொண்டிருப்பதாக இருக்கக் கூடாது. ஒரு விநாடிக்குள் ஒரு முற்றுப்புள்ளி இடவேண்டும். போட்டவுடனேயே சக்திமிக்க தடுப்பு உடனடியாகவே நிற்கும். இதற்கு, நீங்கள் விரும்பிய ஸ்திதியை நீங்கள் விரும்பிய நேரத்தில் உங்கள் மனதையும் புத்தியையும் ஸ்திரப்படுத்த பயிற்சி செய்ய வேண்டும். அத்தகைய கட்டுப்படுத்தும் சக்தியும் ஆளும் சக்தியும் தேவையாகும்.

சுலோகம்: புயலை ஏற்படுத்துபவர்களுக்கு அமைதி பரிசை வழங்குபவர்களே அமைதி தூதுவர்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரியின் பெறுமதிமிக்க இனிமையான வாசகங்கள்.

மக்கள் எதற்காக கடவுளிடம் வேண்டுகிறார்கள், அவர்கள் எதனை அடைகிறார்கள்.

யாரைப் பற்றிய புகழ் பாடப்படுகின்றது. “நீங்களே தாயும் தந்தையும், நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகள். உங்கள் கருணையினால் நாங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றோம்.” இது நிச்சயமாக கடவுளுக்கே பாடப்பட்டது. ஏனெனில் கடவுளே தாயினதும் தந்தையினதும் ரூபத்தில் வந்து இந்த உலகிற்கு எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை தருகின்றார். கடவுள் ஏதோவொரு தருணத்தில் சந்தோஷ உலகினைப் படைத்துள்ளார். இதனாலேயே அவர் தாயும் தந்தையும் என அழைக்கப்படுகின்றார். எவ்வாறாயினும் மக்களுக்கு சந்தோஷம் என்றால் என்ன என்று தெரிவதில்லை. இப் பூமியில் எல்லையற்ற சந்தோஷம் இருந்த போது, இப் பூமியில் அமைதியும் இருந்தது. ஆனால் அந்தளவிற்கான சந்தோஷம் இப்போது இல்லை. நிச்சயமாக மக்கள் சந்தோஷத்திற்கான விருப்பத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், சிலர் செல்வத்தையும் சிலர் குழந்தைகளுக்கா வேண்டுவதாகவும், இன்னும் சிலர் நம்பிக்கைக்குரிய மனைவியாக இருக்க வேண்டும் என்றும் தாம் ஒருபோதும் விதவையாகக் கூடாது எனவும் வேண்டுகிறார்கள். அவர்களுடைய ஆசை சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும் என்பதாக மாத்திரமே உள்ளது. எனவே கடவுள் நிச்சயமாக ஏதோ ஒரு தருணத்தில் அவர்களுடைய ஆசைகளை பூர்த்தி செய்வார். சத்திய யுகத்தில், பூமியில் சுவர்க்கம் இருக்கும் போது, அங்கே நிலையான சந்தோஷம் இருந்தது. அங்கே பெண்கள் விதவைகள் ஆகுவதே இல்லை. ஆகவே சத்திய யுகத்தில் அந்த ஆசை நிறைவேற்றப்படுகின்றது. அங்கே எல்லையற்ற சந்தோஷம் உள்ளது. இந்நேரத்தில் இது நரகமாகும் இந்நேரத்தில் மக்கள் துன்பத்தில் வேதனையை மாத்திரமே அனுபவம் செய்கின்றனர். அச்சா.

புது வருடத்தில், அனுபவ சொருபம் ஆகுவதுடன் மற்றவர்களையும் அனுபவசாலி ஆக்குங்கள்.(சாந்திவான் என்ற எல்லையற்ற மண்டபத்தின் திறப்புவிழாவின்போது)

இன்று, உங்களை ஒரு கணப் பார்வையால் அப்பால் எடுத்துச் செல்லும் ஒரேயொருவரான பாப்தாதா, அன்பிலே திளைத்திருக்கும் ஆழ்ந்த அன்புடைய, ஒத்துழைக்கும் குழந்தைகளான உங்களைப் பார்க்கிறார். அன்பின் அத்தாட்சி, ஒவ்வொரு குழந்தையின் நெற்றியிலும் அவரின் இதயத்திலும் புலப்படுகிறது. (மண்டபத்தின் பின்புறத்தில் அமர்ந்திருக்கும் சகோதர, சகோதரிகளைப் பார்த்துக் கூறுகிறார்) பின்னால் அமர்ந்திருக்கும் உங்களை பாப்தாதாவால் பார்க்க முடியாது என நீங்கள் நினைக்கக்கூடும். ஆனால், பாப்தாதாவிடம் தனித்துவமான தொலைக்காட்சி ஒன்று உள்ளது. அதில் தொலைவில் உள்ள காட்சிகளும் மிகவும் அண்மையில் இருப்பது போன்று அவரின் கண்களுக்குப் புலப்படும். நீங்கள் எங்கேயாவது மூலையில் அமர்ந்திருக்கக்கூடும். ஆனால் நீங்கள் தந்தையின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். இப்போது, குறைந்தபட்சம் நீங்கள் மிகவும் சௌகரியமாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். இன்று, உங்களுக்குள் அதிகளவு ஊக்கமும் உற்சாகமும் சந்தோஷமும் உள்ளன. எனவே நீங்கள் கைதட்டுவதன் மூலம் அதைக் காட்டுகிறீர்கள். ஆனால், பாப்தாதா உங்களின் இதயங்களில் உள்ள சந்தோஷத்தை அறிவார். ஒவ்வொரு குழந்தையும் ஒத்துழைப்பின் அத்தாட்சியைக் கொடுப்பதில் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கிறார் என்பதை பாப்தாதா பார்க்கிறார். இதனாலேயே, ஆயிரம் கரங்கள் காட்டப்பட்டுள்ளன. கைகள் ஒத்துழைப்பின் அடையாளம் ஆகும். இந்த நாட்டையோ அல்லது வெளிநாடுகளையோ சார்ந்த, எங்கும் உள்ள குழந்தைகளான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களின் மனம், சரீரம் அல்லது செல்வத்தினூடாக நிச்சயமாக ஒத்துழைப்பைக் கொடுத்துள்ளீர்கள். அந்த ஒத்துழைப்பின் அத்தாட்சியாக, நீங்கள் இன்று சௌகரியமாக அமர்ந்திருந்து, இந்த மண்டபத்தில் உள்ள எல்லாவற்றையும் பார்க்கிறீர்கள், அத்துடன் கேட்கிறீர்கள். இப்போது, அதிகளவில் கைதட்டாதீர்கள்! ஒவ்வொருவரின் மனதிலும் உள்ள சந்தோஷத்தின் கைதட்டல் பாப்தாதாவை வந்தடைந்துள்ளன.

இன்று, இரண்டு சிறப்பியல்புகள் உள்ளன. ஒன்று, நீங்கள் எல்லோரும் ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் உருவாக்கிய இந்த சாந்திவான். இன்று, குழந்தைகளான நீங்கள் எல்லோரும் அதை பாப்தாதாவுடன் திறந்து வைக்கிறீர்கள். இரண்டாவதாக, நாடகத்தின்படி, புது வருடமும் ஆரம்பமாகப் போகின்றது. ஆகவே, பாப்தாதா தனது குழந்தைகளான உங்கள் எல்லோரையும் தனது இரண்டு கைகளால் ஆரத் தழுவுகின்றார். அத்துடன் இந்த இரண்டு வைபவங்களுக்காகவும் உங்களைப் பாராட்டுகிறார். தற்சமயம், நீங்கள் பெளதீகமான ரூபத்தில் தந்தையுடன் ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் சந்தோஷமாகவும் நடனம் ஆடுவதைப் போல், புது வருடத்திலும் அவ்யக்த ரூபத்தில் உங்களைச் சகபாடிகளாகக் கருதுங்கள். இதை அனுபவம் செய்யுங்கள். இந்த சகவாசத்தின் அனுபவம் மிகவும் அழகானது. குழந்தைகள் இன்றி இருப்பதை பாப்தாதா விரும்புவதில்லை. (மைக் வேலை செய்யாமல்

நின்றுவிட்டது). இதுவே முதல் அனுபவம் ஆகும். ஆகவே, இதை நாடகத்தில் ஒரு விளையாட்டாகக் கருதுங்கள். அதைத் தவறான ஒன்றாகக் கருதாதீர்கள். அனைத்தும் நல்லதே. அனைத்தும் நன்றாகவே இருக்கும். எல்லோரும் மிக நல்லவர்கள் எனக் கூறுவதன் மூலம், நீங்களும் நல்லவர்கள் ஆகுவீர்கள். நாடகத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியும் நல்லதாகும். ஏனென்றால், நீங்கள் நல்லவர்கள் ஆகுகின்ற அதிர்வலைகள், எந்தவொரு காட்சியையும், அது எதிர்மறையாக இருந்தாலும் நேர்மறையாக மாற்றும். குழந்தைகளான உங்களிடம் அதிகளவு சக்தி உள்ளது. அதைப் பயன்படுத்துங்கள். உங்களிடம் பல சக்திகள் உள்ளன. அவற்றைச் சரியான வேளையில் பயன்படுத்துவதன் மூலம், உங்களுக்குள் மிக நல்ல அனுபவங்கள் ஏற்படும்.

இது ஒரு புதிய மண்டபம். புது வருடமும் வருகிறது. எனவே, அதில் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் புது வருடத்தில் ஏதாவது புதுமையை ஏற்படுத்துவீர்கள்தானே? இந்த வருடம், அனுபவத்தின் சொருபமாகி, மற்றவர்களுக்கும் அனுபவங்களைக் கொடுப்பதற்கான வருடமாகும். நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் எனப் புரிந்து கொண்டீர்களா? நீங்கள் இவை அனைத்தையும் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஏற்கனவே வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துகிறீர்கள். ஆனால் இப்போது ஒவ்வொரு குழந்தையும் ஒவ்வொரு சக்தியையும் ஒவ்வொரு நற்குணத்தையும் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் அனுபவத்தின் ரூபங்கள்தானே? நீங்கள் அனுபவ சொருபங்களா அல்லது வார்த்தைகளின் சொருபங்களா? நீங்கள் அனுபவசாலிகள். ஆனால், இந்த வருடம், எந்தவொரு குழந்தையும் தனக்குச் சில விடயங்களில் அனுபவம் ஏற்பட்டது என்றும், ஏனைய சில விடயங்களில் அனுபவம் ஏற்படவில்லை என்றும் சொல்லக்கூடாது. இத்தகைய எந்தவொரு குழந்தையும் இருக்கக்கூடாது. ஏனென்றால், இந்த ஞானம் என்பது வெறுமனே புரிந்து கொள்வதற்கு மட்டுமல்ல. ஆனால், அதை அனுபவம் செய்வதற்கும் ஆகும். ஏனென்றால், நீங்களே ஏதாவதொன்றை அனுபவம் செய்யாதவரைக்கும் உங்களால் மற்றவர்களை அதை அனுபவம் செய்ய வைக்க முடியாது. நீங்கள் வார்த்தைகளின் நிலையை மட்டும் எட்டியிருந்து, அதன் அனுபவத்தைப் பெறாவிட்டால், நீங்கள் சேவை செய்வதற்குக் கருவி ஆகியுள்ள ஆத்மாக்களும், 'இது மிகவும் நல்லது, இது மிகவும் நல்லது, இது ஓர் அற்புதமே' என்றே சொல்வார்கள். அந்தளவை மட்டுமே அவர்கள் அடைவார்கள். எவ்வாறாயினும், பலமில்லியன்களில் மிகக் குறைந்தளவு ஆத்மாக்களே அனுபவசாலிகள் ஆகுவார்கள். வெளிப்படுத்தலின் அடிப்படை, அனுபவமே ஆகும். அனுபவத்தைப் பெற்றுள்ள ஆத்மாக்கள், ஒருபோதும் சூழலின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட மாட்டார்கள். அல்லது ஏதாவதொரு சகவாசத்தினால் நிறமூட்டப்பட மாட்டார்கள். வார்த்தைகளின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படுபவர்கள், சிலவேளைகளில் நடனம் ஆடுவார்கள். ஏனைய வேளைகளில், அவர்களுக்குள் பல எண்ணங்கள் தோன்ற ஆரம்பிக்கும். அனுபவம் என்றால் பலமான அத்திவாரத்தைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். அனுபவம் சம்பூரணமாக இல்லாவிட்டால், அத்திவாரமும் அரைவாசியே பலமானதாக இருக்கும். இதன் அடையாளம் என்னவென்றால், அவர்கள் சிறிய விடயங்களுக்கும் தளம்புவார்கள். அவர்கள் அசைக்க முடியாதவர்களாக இருக்க மாட்டார்கள். ஏனென்றால், வருகின்ற சூழ்நிலைகள் அல்லது பிரச்சனைகள் பலம்வாய்ந்தவையாக இருக்கும். இதனாலேயே, நிறைவு பெறாத

அத்திவாரத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள், நொண்டிக் கொண்டே செல்வார்கள். அவர்கள் விழமாட்டார்கள். ஆனால் நொண்டிய வண்ணம் செல்வார்கள். அதனால், இந்த வருடம், அனைத்திற்கும் முதலில், அனுபவ சொருபமாக இருக்கும் உங்களின் அத்திவாரத்தைப் பலப்படுத்துங்கள். தொடர்ந்து செல்லும்போது, சில குழந்தைகள் இன்று மிகவும் வேகமாகச் செல்வார்கள். ஆனால் நாளை அவர்களின் முகங்கள் சிறிது மாறிவிடும். இதற்கான காரணம் என்னவென்றால், அவர்களின் அனுபவத்தின் அத்திவாரம் பலமானதாக இல்லை. அனுபவம் வாய்ந்த ஆத்மாக்கள், மிகப்பெரிய பிரச்சனைகளையும் எதுவும் நடக்காதது போல் தீர்த்துவிடுவார்கள். அது வந்தது, அதன் பாகத்தை நடித்தது. ஆனால், அவர்கள் அன்பானவர்களாகவும் பற்றற்ற பார்வையாளர்களாகவும் இருந்தவண்ணம் அதை ஒரு விளையாட்டாகக் கருதுவார்கள். அது பெரியதொரு சூழ்நிலை அல்ல, ஆனால் ஒரு விளையாட்டே ஆகும். அது களிப்பூட்டும் விடயமாகவே இருந்தது. நீங்கள் கேளிக்கைகளை விரும்புகிறீர்கள்தானே? சூழ்நிலை எத்தகையதாக இருந்தாலும், அத்திவாரம் சிறிது பலவீனமாகியவுடன், உங்களுக்கு அது பெரிய விடயமாக இருக்கும். அது 75 சதவீதம் அல்லது 90 சதவீதம் பலமானதாக இருந்தாலும், அந்த அத்திவாரம் அசையக்கூடிய சாத்தியக்கூறுகள் உள்ளன. குழந்தைகளான நீங்கள் கடினமாக உழைப்பதையோ அல்லது போராடுவதையோ பாப்தாதா விரும்பவில்லை. நீங்கள் ஏன் கடினமாக உழைக்க வேண்டும்? நீங்கள் ஏன் போராட வேண்டும்? யோகி ஆத்மாக்களாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் போராளிகள் ஆகுபவர்களா? அல்லது, நீங்கள் யோகி ஆத்மாக்களா? போராடும் சம்ஸ்காரங்கள் உங்களைச் சந்திர வம்சத்திற்குள் எடுத்துச் செல்லும். ஆனால் ஒரு யோகி ஆத்மாவின் சம்ஸ்காரங்கள் உங்களை சூரிய வம்சத்திற்குள் எடுத்துச் செல்லும். எனவே, நீங்கள் என்னவாக விரும்புகிறீர்கள் - சூரிய வம்சத்தவரா அல்லது சந்திர வம்சத்தவரா? நீங்கள் சூரிய வம்சத்தவர் ஆகவிரும்பினால், போராட்டம் அனைத்தையும் முடித்துவிடுங்கள். இந்த வருடம், உங்களின் போராட்டம் முடிவடைந்துவிட்டதா? நீங்கள் இதற்கு 'ஆமாம்' எனக் கூறவில்லை! அது முடிந்துவிட்டதா என பாபா உங்களைக் கேட்கும்போது மட்டுமே நீங்கள் 'ஆமாம்' எனக் கூறுகிறீர்கள். பாப்தாதா பார்க்காவிட்டாலும், குழந்தைகளின் பெறுபேறுகளைப் பார்க்கிறார். ஒவ்வொரு கணத்தின் பெறுபேறும் கண்களின் முன்னால் தோன்றுவதில்லை. ஆனால் அது பாபாவின் இதயத்தில் தோன்றுகிறது. நீங்கள் இங்கே பௌதீக உலகில் தடுமாறும்போது, அது சிறிதளவோ அல்லது அதிகளவோ, யாரோ தளம்பல் அடைகிறார் என்பதை பாப்தாதா சூட்சும வதனத்தில் அனுபவம் செய்கிறார். ஆகவே, எவ்வாறு உங்களுக்கு சாந்திவானினதும் இந்த மண்டபத்தினதும் சந்தோஷம் உள்ளதோ, அவ்வாறே, பாப்தாதாவின் முன்னாலும் இந்தப் பெரிய ஒன்றுகூடலின் முன்னாலும், இந்த வருடம் நீங்கள் சகல குழப்பங்களுக்கும் அப்பால் செல்ல வேண்டும் என்றும் நீங்கள் ஆட்ட, அசைக்க முடியாதவர் ஆகுவீர்கள் என்றும் சத்தியம் செய்யுங்கள். நீங்கள் அவ்வாறு ஆகுவீர்கள் என்பதல்ல, ஆனால் நீங்கள் அவ்வாறு ஆகவேண்டும். அப்படித்தானே? நீங்கள் அதைப் பற்றி சிந்தித்துப் பார்ப்பீர்கள் என்பதோ அல்லது அதைச் செய்வீர்கள் என்பதோ இல்லாமல் இப்படி ஆகவேண்டும் என நினைப்பவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! உங்களின் கைகளை உயர உயர்த்துங்கள்! அச்சா, வாழ்த்துக்கள்! ஏதாவதொரு காரணத்தால் உங்களின் கைகளை உயர்த்தாதவர்கள், நீங்கள் அப்படி ஆகமாட்டீர்கள் என்பது சாத்தியம் இல்லை.

எவ்வாறாயினும், ஏதாவதொரு காரணத்தால், நீங்கள் உங்களின் கைகளை உயர்த்தாமல் விட்டிருந்தால், இப்போது உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! அதை உயர்த்த வெட்கப்படுகிறீர்களா? அவ்வாறாயின், அதைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள்: உங்களின் கைகளை உயர்த்த நீங்கள் வெட்கப்படும்போது, அதைச் செய்யும்போதும் (தளம்பல் அடையும்போதும்) நீங்கள் வெட்கப்படுவீர்கள். இது வெட்கப்பட வேண்டிய விடயம் என்று நீங்கள் நினைக்கும்போது, நீங்கள் அதைச் செய்ய மாட்டீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் பலசாலி ஆகுவீர்கள். சில குழந்தைகள் பாப்தாதாவிடமும் கருவிக் குழந்தைகளிடமும் மீண்டும் மீண்டும் தமது இதயபூர்வமான சம்பாஷணைகளின்போது ஒரே கேள்வியைக் கேட்கிறார்கள்: பாபா, விநாசத்திற்கான திகதியை எங்களுக்குக் கூறுங்கள். உங்கள் எல்லோருக்கும் இந்தக் கேள்வி இருக்கிறதா? அச்சா, பாப்தாதா உங்களிடம் அந்தத் திகதியைக் கொடுத்து, 2000 ஆம் ஆண்டில் முடிவு வந்துவிடும் என்று கூறினால், அப்போது நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? பாபா உங்களுக்கு திகதியைக் கொடுக்கவில்லை. அதனால் எந்தவிதமான தவறான புரிந்துணர்வும் இருக்கக்கூடாது. அனைத்தும் 2000 ஆம் ஆண்டு முடிந்துவிடும் என பாப்தாதா உங்களுக்குக் கூறினால், அப்போது நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள் என்றே அவர் உங்களிடம் கேட்கிறார். நீங்கள் கவனக்குறைவாக ஆகுவீர்களா அல்லது தீவிர முயற்சியாளர்கள் ஆகுவீர்களா? நீங்கள் தீவிர முயற்சியாளர்கள் ஆகுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், இந்த வருடம் குழப்பம் நிலவும் என பாப்தாதா கூறினால், அப்போது நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் மேலும் தீவிர முயற்சியாளர்கள் ஆகுவீர்களா? அல்லது, நீங்கள் சிறிதளவு திகதி உணர்வுடையவராகி, இப்போது ஒரு வருடம் கடந்து விட்டது, இப்போது ஒரு மாதம் கடந்துவிட்டது எனக் கணக்கிடுவீர்களா? எனவே, நீங்கள் திகதி உணர்வுடையவர் ஆகுவீர்களா அல்லது ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவீர்களா? நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் கவனக்குறைவானவர் ஆகமாட்டீர்கள்தானே? அல்லது, உங்களுக்கு இன்னமும் நான்கு வருடங்கள் உள்ளன, அதனால் பரவாயில்லை, நீங்கள் கடைசி வருடம் முயற்சி செய்வீர்கள் என நினைப்பீர்களா? இந்த முறையில் நீங்கள் கவனக்குறைவானவர் ஆகமாட்டீர்கள்தானே? அல்லது, நீங்கள் சிறிதளவு கவனக்குறைவானவர் ஆகுவீர்களா? நீங்கள் கவனக்குறைவானவர் ஆகாவிட்டாலும், மாயை நீங்கள் கூறுவதைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறாள். அவ்வப்போது கவனயீனமும் சோம்பேறித்தனமும் உள்ளே நுழையும் வகையில் அவள் உங்களின் முன்னால் சில விடயங்களைக் கொண்டு வருவாள். அப்போது, நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? இதனாலேயே, பாப்தாதா உங்களைத் திகதி உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டாம், ஆனால் ஒவ்வொரு கணமும் இறுதிக்கணம் என்றும், ஒவ்வொரு கணமும் என்றும் தயாராக இருங்கள் என்றும் முன்னரே உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். ஒகே, அது 2000 ஆம் ஆண்டின் பின்னர் நிகழும் என பாப்தாதா கூறுவார், நீங்கள் அதை ஏற்றுக் கொள்வீர்கள். அது அவ்வாறு இல்லையென்றாலும், நீங்கள் அதை ஏற்றுக் கொண்டீர்கள். அதனால் நீங்கள் 2000 ஆண்டளவில் சம்பூரணம் ஆகிவிடுவீர்கள். அப்படியாயின், எப்போது நீங்கள் மற்றவர்களைச் சம்பூரணம் ஆக்குவீர்கள்? சத்தியயுகத்திலா? நீங்கள் சத்தியயுகத்திலா மற்றவர்களைச் சம்பூரணமானவர்கள் ஆக்குவீர்கள்? மற்றவர்களை அவ்வாறு ஆக்குபவர்கள் சிலரே இருக்கிறார்கள். பலர் அவ்வாறு ஆகுவார்கள். அவர்களுக்காக உங்களுக்கு நேரம் தேவையா இல்லையா? கடந்த பருவகாலத்திலும், நீங்கள் சத்தியயுகத்தின் குறைந்தபட்ச சனத்தொகையான 900000 பேரை உருவாக்கி

விட்டீர்களா என பாபா கேட்டார். நீங்கள் இன்னமும் அவர்களை உருவாக்கவில்லை என்றால், எப்படி விநாசம் இடம்பெற முடியும்? நீங்கள் யாரை ஆட்சி செய்வீர்கள்? நீங்கள் பழைய ஆத்மாக்களை ஆளுவீர்களா? புதிய ஆத்மாக்கள் இன்னமும் தயாராகவில்லை. எனவே, விநாசம் இடம்பெறுமாயின், அப்போது நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? இதனாலேயே, ஜோதிடர்களான தனது குழந்தைகளுக்காக இந்தப் பணியை பாப்தாதா வைத்திருக்கிறார். ஜோதிடர்கள் செய்யும் பணியை ஏன் தந்தை செய்ய வேண்டும்? அவர்களும் தந்தையின் குழந்தைகளே. அவர்கள் தமது வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கட்டும். இதுவே அவர்களின் வருமானத்திற்கான வழிமுறையாகும். யாராவது அதைத் தெரிந்து கொள்ள அவசரப்பட்டால், அந்தக் குழந்தைகளைக் கேளுங்கள்! தந்தை உங்களுக்குச் சொல்ல மாட்டார்.

இந்த வருடம் நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? அனுபவ சொருபங்கள் ஆகுங்கள்! பல குழந்தைகள் இனிமையாக, இதயபூர்வமாக உரையாடுவதுடன், 'பாபா, நாங்கள் என்ன செய்வது? ஏற்கனவே அதிகளவு செய்யப்பட்டுவிட்டது, அதனால் உங்களால் எஞ்சியிருப்பதைச் செய்ய முடியும். நாங்கள் ஆட்சி செய்வோம், ஆனால் நீங்கள் எங்களை முழுமையானவர்கள் ஆக்க வேண்டும்' எனக் கூறுகிறார்கள். இது சரியாகுமா? தந்தை நிச்சயமாக உங்களின் உதவியாளரே. இறுதிவரை அவர் அப்படியே இருப்பார். இது ஓர் உத்தரவாதம். ஆனால், அவர் யாருடைய உதவியாளராக இருப்பார்? தைரியமாக முதலடி எடுத்து வைப்பவர்களுக்கே தந்தை முழுமையாக உதவி செய்வார். அதன்பின்னர், உதவிக்கான இரண்டாவது அடியை எடுத்து வைப்பதற்குத் தந்தை உங்களுக்கு முழுமையாக உதவி செய்வார். நீங்கள் தைரியம் என்ற அடியை எடுத்து வைக்காமல், 'பாபா, நீங்கள் இதைச் செய்யுங்கள், நீங்கள் இதைச் செய்யுங்கள்' என பாபாவிடம் சொன்னால், பாப்தாதாவும், பார்ப்போம், ஆனால் குறைந்தபட்சம் நீங்கள் முதல் அடியை எடுத்து வையுங்கள்! என்றே கூறுவார். நீங்கள் ஓரடியைக் கூட எடுத்துவைக்காவிட்டால், எப்படி எதுவும் நடக்க முடியும்? இதனாலேயே, இந்த வருடம், ஒவ்வொரு கணமும் உங்களின் தைரியத்திற்கான அடிகள் பலமாக இருக்கின்றனவா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் தந்தையிடம் கேட்பதற்கு முன்னர் சோதியுங்கள். நீங்கள் தைரியமாக ஓரடியை எடுத்து வைக்கும்போது, பாபா உதவி செய்யாமல் இருப்பது என்பது சாத்தியமில்லை. தைரியமாக ஓரடி எடுத்துவையுங்கள். இதனாலேயே, குழந்தைக்கு தைரியம் இருக்கும்போது, தந்தை உதவி செய்வார் என்று கூறப்படுகிறது. இதைத் தவறான முறையில் எடுத்து, தந்தை உதவி செய்வார், பின்னர் குழந்தைகளுக்குத் தைரியம் ஏற்படும் என நினைக்காதீர்கள். தந்தை தொடர்ந்து புன்னகை செய்தவண்ணம் கூறுகிறார்: ஆஹா! எனது குழந்தைகளே! ஆஹா! எனது அதியன்பிற்குரிய குழந்தைகளே! நீங்கள் நம்பிக்கையுடன் தைரியமாக ஓரடி எடுத்து வைத்தால், பாபா ஒவ்வொரு கணமும் குழந்தைகளான உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் பலமில்லியன் மடங்கு உதவியைக் கொடுப்பதற்குத் தயாராக இருக்கிறார்.

புது வருடத்தில் வேறு எதை நீங்கள் செய்வீர்கள்? இப்போதும், சேவையில் ஒரு விடயம் எஞ்சியுள்ளது. அது என்ன? கீதையின் கடவுள் யார் என்பது நிரூபிக்கப்பட வேண்டும். எவ்வாறாயினும், பாப்தாதா கடந்த வருடம் ஒவ்வொரு பிராந்தியத்திற்கும், நீங்கள் உங்களுடன் தொடர்பில் உள்ள பல

அன்பான, ஒத்துழைக்கும் ஆத்மாக்களை உருவாக்கியுள்ளீர்கள், தொடர்ந்தும் உருவாக்குவீர்கள் எனக் கூறியுள்ளார். ஆனால் இப்போது நீங்கள் வாரிசுகளை உருவாக்க வேண்டும். மிகச்சில வாரிசுகளே வெளிப்படுகிறார்கள். பாப்தாதா ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு நிலையத்திலும் பெறுபேற்றினைப் பார்க்கிறார். சகல திசைகளிலும், வெகு சில வாரிசுகளும் பல அன்பான, ஒத்துழைக்கும் ஆத்மாக்களும் இருப்பதே பெறுபேற்றில் காணப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அவர்களை முன்னேறச் செய்ய வேண்டும். புதியவர்களைக் கொண்டு வாருங்கள். இவ்வாறு கடைசியாக வந்தவர்களை வேகமாகப் போகச் செய்யுங்கள். அதன்மூலம் வாரிசு தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களைத் தந்தையின் முன்னால் கொண்டு வாருங்கள். மிகச் சில வாரிசு ஆத்மாக்களே வெளிப்பட்டுள்ளார்கள் - உங்களால் கணக்கிடக்கூடியவர்களே இருக்கிறார்கள். 2000 ஆம் ஆண்டளவில் மாற்றம் நிகழ வேண்டும் என நீங்கள் விரும்புவதால், இதையே எல்லோரும் விரும்புகிறார்கள், நீங்கள் எத்தனை வாரிசுகளை உருவாக்கியுள்ளீர்கள்? சத்தியயுகத்தில் உள்ள மக்கள் இராஜரீகமாக இருக்க வேண்டும். இவ்வாறு வெகு சிலரே இருக்கிறார்கள். நீங்கள் பிரஜைகளை உருவாக்கியுள்ளீர்கள். நீங்கள் பல வகையான கருத்தரங்குகளை நடத்தினீர்கள். பல வெளி நிகழ்ச்சிகளுக்கும் அழைக்கப்பட்டிருந்தீர்கள். இந்த வருடம் - ஆதிக்கத்தின் பெறுபேறு - பிரஜைகள் - நன்றாக உள்ளது. ஆனால் பாப்தாதா எதை விரும்புகிறார்? இப்போது வாரிசு தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களை உருவாக்குங்கள். நீங்கள் வாரிசுகளை இங்கே அழைத்து வந்தால் மட்டுமே, முன்னோடிக் குழுவினர் வெளிப்படுத்தப்படுவார்கள். அப்போது தந்தையின் பெயரை வெளிப்படுத்தும் முரசங்கள் சகல திசைகளிலும் முழங்கும். இதுவரை உள்ள பெறுபேறுகளின்படி, நீங்கள் மிக நல்ல பணியைச் செய்கிறீர்கள். உங்களால் மட்டுமே இதைச் செய்ய முடியும் எனச் சிலர் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் இதைக் கூறுகிறார்கள். ஆனால், அவர்களின் கவனம் இப்போது பரமாத்மாவை நோக்கி ஈர்க்கப்பட வேண்டும். இறைவனின் பணியே நடத்தப்படுகிறது என்பது இன்னமும் மறைமுகமாகவே உள்ளது. உங்களின் சக்தியாலும் அன்பினாலும், குழந்தைகளான நீங்கள் தந்தையை வெளிப்படுத்துவதற்கு மிக நல்ல முயற்சிகளைச் செய்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் அன்பானவர்களாகவும் ஒத்துழைப்பவர்களாகவும் மட்டும் இருப்பதனால், தந்தையை வெளிப்படுத்துவது இடம்பெற முடியாமல் உள்ளது. நீங்கள் இந்த நிலைக்கு வந்திருப்பது நல்லதே. ஆனால், 'இதுவே அந்த நேரம், தந்தை வந்துள்ளார்' என்ற ஒலி எல்லோருடைய வாயில் இருந்தும் வெளிப்பட வேண்டும். அப்போது விநாசமும் இடம்பெறும். தந்தை கூறுகிறார்: எப்போது விநாசம் இடம்பெறும் எனத் தந்தையிடம் கேட்காதீர்கள். நீங்கள் எப்போது தயார் ஆகுவீர்கள் எனத் தந்தை உங்களிடம் கேட்கிறார். திரைகளைத் திறப்போமா? திரைகளைத் திறப்பதற்கு நீங்கள் தயாரா? அல்லது, திரைகள் திறக்கப்படும்போதும் நீங்கள் தொடர்ந்து தயாராகிக் கொண்டிருப்பீர்களா? குறைந்தபட்சம், உறுதியான, பலமான 16108 இரத்தினங்களை வெளிப்படுத்துங்கள்! குறைந்தபட்சம், ஒரு மாலையை உருவாக்குங்கள்! மாலை தயாராகி உள்ளதா எனத் தந்தையும் பார்க்கிறார். இந்தளவு எல்லையே இன்னும் உள்ளது. பாபா அதிகம் கேட்கவில்லை. அவர் 900000 பேரைக் கேட்கவில்லை. ஆனால், நீங்கள் 16108 மணிமாலையை உருவாக்க வேண்டும் என்றே கேட்கிறார். ஆகவே, அதை இந்த வருடம் உருவாக்குங்கள். தடைகளில் இருந்து விடுபட்டுள்ள, அசைக்க முடியாத 16108 மணிமாலை தயாரா எனப்

பார்ப்போம். அல்லது, நீங்கள் சிறிதளவு நொண்டிக் கொண்டும், உங்களின் விளையாட்டுக்களைச் சிறிதளவு காட்டிக் கொண்டும் இருக்கிறீர்களா? பாண்டவர்களான நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? நீங்கள் தயாரா? பேசுங்கள்! தாதிகள் 'ஆமாம்' எனக் கூறுகிறார்கள். 'ஆமாம், 16108 மணிமாலை தயார்' எனச் சக்திகள் கூறுகிறார்களா? அச்சா, 18 ஆம் திகதியளவில் மாலையைத் தயார் செய்யுங்கள். பாபா உங்களின் கைகளை உயர்த்தும்படி சொன்னால், இந்த ஒன்றுகூடலில் அரைவாசி பேர் நீங்கள் 16108 இல் ஒருவர் என்றே சொல்வீர்கள். தாம் இந்த மாலையில் ஒருவர் என நினைப்பவர்கள், நீங்கள் 16000 இல் ஒருவரா அல்லது 108 இல் ஒருவரா எனச் சிறியதொரு குறிப்பெழுதி தாதிகளிடம் கொடுங்கள். தாதிகள் இதைப் பின்னர் சரிபார்ப்பார்கள். ஒரு கடதாசித் துண்டில் உங்களின் பெயரை எழுதிக் கொடுத்தால் அது போதும் என நினைக்காதீர்கள். முதலில், அவர்கள் அதை ஆமோதிக்க வேண்டும். பின்னர் அதை பாப்தாதா ஆமோதிக்க வேண்டும். அதன்பின்னர் உங்களுக்கு இறுதிப் பெறுபேறு வழங்கப்படும். அச்சா.

சகல திசைகளிலும் உள்ள ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் முன்னேறிச் செல்கின்றவர்களுக்கும் சிக்கனத்தின் அவதாரங்களாகி, தமது நேரம், எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களைத் தமது சேமிப்புக் கணக்குகளில் சேமிப்பவர்களுக்கும், புது வருடத்தை பௌதீகமாகவும் சூட்சும வடிவத்திலும் கொண்டாடுபவர்களுக்கும், நீண்ட காலம் பிரிந்திருந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதா சகல திசைகளிலும் உள்ள குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார் - பௌதீக ரூபங்களில் இல்லாவிட்டாலும், சூட்சும ரூபங்களிலும் - அவர்கள் மதுவனத்தில் இருந்து சூட்சும ரூபங்களில் கொண்டாடுகிறார்கள். எனவே, சாந்திவானை தாபித்தமைக்கும் அத்துடன் புதுவருடத்திற்காகவும் பாபா எல்லோருக்கும் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார். அத்துடன் சகல திருப்தி இரத்தினங்களுக்கும் அன்பையும் நினைவுகளையும் நமஸ்காரங்களையும் தெரிவிக்கிறார்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களின் ஆதியான மற்றும் அநாதியான ரூபத்தின் ம்: விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் சுதந்திரமாகவும் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டவராகவும் இருந்து, சகல பந்தனங்களையும் முடிப்பீர்களாக.

ஒவ்வோர் ஆத்மாவின் ஆதியான மற்றும் அநாதியான ரூபம் சுதந்திரமாகும் - ஓர் அதிபதியாக இருத்தல். பின்னரே ஆத்மாக்கள் தங்கியிருக்க ஆரம்பிக்கிறார்கள். ஆகவே, உங்களின் ஆதியான மற்றும் அநாதியான ரூபத்தை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருப்பதன் மூலம் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபடுங்கள். உங்களின் மனதிலும் எந்தவித பந்தனமும் இருக்கக்கூடாது. பந்தனத்தில் இருந்து விடுபடுதல் என்றால், ஓர் அரசனாக, சுயத்தின் அதிபதியாக, சுய இராச்சிய அதிகாரியாக ஆகுதல் என்று அர்த்தம். இத்தகைய பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டுள்ள, முக்தி அடைந்துள்ள ஆத்மாக்கள், திறமைச் சித்தி அடைவார்கள். அதாவது, அவர்கள் முதல் பிரிவிற்குள் செல்வார்கள்.

சுலோகம்: மாஸ்ரர் துன்பத்தை நீக்குபவராக ஆகி, துன்பத்தை ஆன்மீக சந்தோஷமாக மாற்றுவதே உண்மையான சேவை செய்வதாகும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பகலில் உங்கள் சரீரங்களின் ஜீவனோபாயத்திற்கான செயல்களைச் செய்யுங்கள், இரவிலே அமர்ந்திருந்து, இந்த ஞானத்தைக் கடையுங்கள். தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் புத்தியிலே சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள், உங்கள் போதை அதிகரிக்கும்.

கேள்வி: எந்தக் குழந்தைகளை மாயை நினைவிலே அமர்ந்திருப்பதற்கு அனுமதிப்பதில்லை?

பதில்: புத்தி யாராவதொருவரிடம் சிக்கியுள்ளவர்களையும், பூட்டியிருக்கும் புத்தியைக் கொண்டவர்களையும், நன்றாகக் கற்காதவர்களையோ நினைவில் அமர்ந்திருக்க மாயை அனுமதிப்பதில்லை. அவர்களால் “மன்மனாபவ”வாக இருக்க முடியாதுள்ளது. அப்பொழுது அவர்களின் புத்தி சேவையிலும் வேலை செய்யாது. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாததால், அவர்கள் தந்தையின் பெயரை அவதூறு செய்து, அவரை ஏமாற்றுவதால், தண்டனை அனுபவம் செய்யப்படவே வேண்டும்.

பாடல்: எனது இதயம் உங்களைக் கூவி அழைக்க விரும்புகிறது.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். அவர்கள் தந்தையாகிய கடவுளையே கூவி அழைக்கிறார்கள், ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை அல்ல. அவர்கள் 'வந்து, மீண்டும் ஒருமுறை கம்சர்களின் உலகைக் கிருஷ்ணரின் உலகாக மாற்றுங்கள்' எனத் தந்தைக்குக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரை அழைக்க மாட்டார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் தாமம் சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. எவருக்கும் இது தெரியாது, ஏனெனில் அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைத் துவாபர யுகத்திற்கு எடுத்துச் சென்று விட்டார்கள். இத்தவறுகள் அனைத்தும் சமயநூல்களிலேயே செய்யப்பட்டுள்ளன. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு மிகச்சரியான விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். உண்மையில், முழு உலகிலும் மூத்தவர் தந்தையான கடவுளே ஆவார். அனைவரும் அந்த ஒரேயொரு தந்தையான கடவுளையே நினைவுசெய்ய வேண்டும். மக்கள் கிறிஸ்து, புத்தர் அல்லது தேவர்களை நினைவுசெய்கிறார்கள். ஒவ்வொரு சமயத்தவர்களும் தங்கள் சமயத்தை ஸ்தாபித்தவரை நினைவுசெய்கிறார்கள். துவாபர யுகத்திலிருந்தே கடவுளை நினைவுசெய்தல் ஆரம்பமாகியது. பாரதத்திலே துன்ப வேளையிலே அனைவரும் கடவுளை நினைவுசெய்கிறார்கள், சந்தோஷ வேளையில் எவருமே அவரை நினைவுசெய்வதில்லை என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. பின்னரே துன்பம் காரணமாக நினைவுசெய்யும் வழமை ஆரம்பிக்கின்றது. பாரத மக்களே முதன்முதலில் நினைவுசெய்ய ஆரம்பித்தார்கள். அவர்களைப் பார்த்து ஏனைய சமயத்தவர்களும் தங்கள் சமய ஸ்தாபகர்களை நினைவுசெய்ய ஆரம்பித்தார்கள். தந்தையும் ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிப்பவரே. எவ்வாறாயினும், மக்கள் தந்தையை மறந்து, ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தியுள்ளனர். அவர்களுக்கு இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் தர்மத்தைப் பற்றித் தெரியாது. நீங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனையோ, ஸ்ரீ கிருஷ்ணரையோ நினைவுசெய்யக்கூடாது. ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபித்த, ஒரே தந்தையையே நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். பின்னர் அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்திலே சிவனை வழிபட ஆரம்பித்ததும், கீதையின் கடவுள் கிருஷ்ணரே என நம்புகின்றார்கள்;

அவர்கள் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். அவர்களைப் பார்த்து, ஏனையோரும் தங்களுடைய சமய ஸ்தாபகர்களை நினைவுசெய்ய ஆரம்பிக்கின்றார்கள். தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபித்தவர் கடவுளே என்பதை அவர்கள் மறந்து விடுகிறார்கள். கீதையை உபதேசித்தவர் சிவபாபாவே அன்றி, ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அல்லர் என எங்களால் எழுத முடியும். அவர் அசரீரியானவர். எனவே இது அற்புதமான விடயம், அல்லவா? எவருக்கும் சிவபாபாவின் அறிமுகம் இல்லை. அவர் ஒரு நட்சத்திரம். எல்லா இடங்களிலும் சிவாலயங்கள் உள்ளதால், அவருக்கு ஒரு பெரிய உருவம் இருப்பதாகவும், அவர் நிலையான ஒளித் தத்துவம் எனவும் அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர் ஆத்மாக்கள் வசிக்கும் பெரும் ஒளித் தத்துவத்திலேயே வசிக்கிறார். உண்மையில் ஆத்மாக்களின் வடிவம் ஒரு நட்சத்திரம் போன்றதே. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையும் ஒரு நட்சத்திரமே, ஆனால் அவர் ஞானம் நிறைந்தவரும், விதையும் ஆகையால், அவருக்கு அந்தச் சக்தி இருக்கிறது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஆத்மாக்களின்; தந்தை (விதை) என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் அசரீரியானவர். மனிதர்களை ஞானக் கடல் அல்லது அன்புக் கடல் என அழைக்க முடியாது. இதனாலேயே ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துகின்ற குழந்தைகளுக்குள் அந்த அதிகாரம் இருக்க வேண்டும், அத்துடன் அவர்களின் புத்தி பரந்ததாகவும், எல்லையற்றதாகவும் இருக்க வேண்டும். உங்கள் அனைவர் மத்தியிலும் மம்மாவே பிரதானமானவர். தாய்மார்களுக்கு வந்தனம் (வந்தே மாதரம்) என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. குமாரிகளாலேயே அம்புகள் எய்யப்பட்டன. வேறெங்கும் அவர்கள்; “அரைக் குமாரிகள், குமாரிகள்”; பற்றிய இரகசியத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. இங்கிருக்கும் ஆலயத்தால் இது நிரூபிக்கப்படுகிறது. உண்மையில் ஜெகதாம்பாளும் இருக்கிறார். ஆனால் மக்களுக்கு அவர் யார் என்பது தெரியாது. நான் உங்களுக்குப் படைப்பவரையும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் பற்றிய இரகசியங்களைப் பிரம்மாவின் கமல வாய் மூலம் கூறுகிறேன் எனத் தந்தை கூறுகிறார். நாடகத்திலே என்ன இருக்கிறது என்பது மக்களின் புத்தியினுள் பிரவேசிக்க வேண்டும். இது ஓர் எல்லையற்ற நாடகம். நாங்கள்; இந்த நாடகத்தின் நடிகர்கள், எனவே நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய இரகசியங்கள் எங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். இதைத் தங்கள் புத்தியிலே வைத்திருப்பவர்களிடம் பெருமளவு போதை இருக்கும். நாள் முழுவதும், உங்கள் சரீரங்களின் ஜீவனோபாயத்திற்கான அனைத்தையும் செய்வதால், பின்னர், இரவிலே அமர்ந்திருந்து எவ்வாறு இந்த நாடகம் சுழல்கிறது என்பதை நினைவுசெய்யுங்கள். இதுவே “மன்மனாபவ” ஆகும். எவ்வாறாயினும், மாயை உங்களை இரவிலே நினைவில் இருக்க விடுவதில்லை. நடிகர்களாகிய உங்களின் புத்தியிலே நாடகத்தின் இரகசியங்கள் இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், இது மிகவும் கடினம்; அவர்கள் ஏதோவோர் இடத்தில் சிக்குவதால், பாபா அவர்களின் புத்தியை பூட்டி விடுகிறார். இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. நன்றாகக் கற்பவர்கள் நல்ல சம்பளத்தைக் கேட்கிறார்கள். இதுவும் ஒரு கல்வியே, ஆனால் வெளியே சென்றதும் நீங்கள் மறந்து விடுவதுடன், உங்கள் சொந்த மனதின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றத் தொடங்கி விடுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் மட்டுமே உங்களுக்கு நன்மை இருக்கிறது. இந்ந உலகம் தூய்மையற்றது. சந்நியாசிகள் துறக்கின்ற விகாரம் நஞ்சு என அழைக்கப்படுகிறது. துவாபர யுகத்திலேயே இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகுகிறது. வேதங்கள், சமயநூல்கள் போன்ற அனைத்தும் பக்தி

மார்க்கத்திற்கு உரியவை. குழந்தைகளான உங்களின் புத்தி சேவையிலே வேலை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால், உங்களால் ஞானத்தையும் கிரகிக்க முடியும். விநாசம் முன்னால் உள்ளது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அனைவரும் சந்தோஷமற்றவர்களாக இருந்து, கூவி அழைப்பார்கள்: 'ஓ கடவுளே, கருணை காட்டுங்கள்!' விரக்தியில் கூவியழைக்கும்பொழுது, அவர்கள் கடவுளை நினைவுசெய்கின்றார்கள். பிரிவினை நேரத்திலே அவர்கள் 'ஓ கடவுளே, கருணை காட்டுங்கள்! எங்களைப் பாதுகாத்திடுங்கள்' என அதிகளவு நினைவுசெய்தார்கள். அவர் எவ்வாறு உங்களைப் பாதுகாப்பார்? மக்களுக்குத் தங்களைப் பாதுகாப்பவரைத் தெரியாது விட்டால், அவர் எவ்வாறு அவர்களைப் பாதுகாக்க முடியும்? தந்தை இப்பொழுது வந்து விட்டார், ஆனால் இது அரிதாகவே ஒருவருடைய புத்தியிலே பதிகிறது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இன்ன இன்ன விதமாகச் சேவை செய்யுங்கள். இந்த ஸ்ரீமத்தைத் தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெறுகிறீர்கள். அவர்களால் அத்தகையதொரு தந்தையை இனங்கண்டு கொள்ள முடியாதிருப்பது அத்தகையதோர் அதிசயமாகும். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். நாள் முழுவதும் உங்கள் புத்தியிலே சிவபாபாவின் நினைவு இருக்கட்டும். இவர் அவருடைய இரதமும், சகபாடியும் ஆவார். இன்று சில குழந்தைகளின் புத்தியிலே பெருமளவு நம்பிக்கை இருப்பதையும், நாளை அவர்கள் புத்தி சந்தேகத்தை வளர்த்துக் கொள்வதையும் தந்தை காண்கிறார். மாயையின் புயல்கள் வரும்பொழுது, அவர்களின் ஸ்திதி வீழ்ச்சி அடைகிறது, அதற்கு பாபாவால் என்ன செய்ய முடியும்? நீங்கள் ஞானத்திற்கு வந்து, உங்களை அர்ப்பணித்ததால், நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் ஏன் கவலைப்படுகிறீர்கள்? நீங்கள் உங்களை அர்ப்பணித்து விட்டீர்கள், அத்துடன் நீங்கள் சேவையும் செய்ய வேண்டும், அப்பொழுது நீங்கள் அதன் பிரதிபலனைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் உங்களை அர்ப்பணித்த பின்னர், சேவை செய்யாவிட்டாலும், உங்களுக்கு உணவளிக்கவே வேண்டும், எனவே நீங்கள் கொடுத்த பணம் அனைத்தையும் நீங்கள் உங்கள் உணவிற்கே பயன்படுத்துகிறீர்கள். அவர்கள் சேவை செய்வதில்லை. மனிதர்களை வைரங்களைப் போன்று ஆக்குவதற்கான சேவையை நீங்கள் செய்ய வேண்டும்.; நீங்கள் பாபாவின் ஆன்மீகச் சேவையைச் செய்ய வேண்டும் என்பதே பிரதான விடயம், அதன்மூலம் மனிதர்கள் மேன்மையானவர்களாக முடியும். நீங்கள் சேவை செய்யாது விட்டால், சென்று பணிப்பெண்களாகவும், வேலையாட்களாகவும் ஆகுவீர்கள். நன்றாகக் கற்பவர்கள் மிக உயர்ந்த மரியாதையைப் பெறுகின்றார்கள். சித்தியடையாதவர்களோ பணிப்பெண்களாகவும், வேலையாட்களாகவும் ஆகுவார்கள். பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவுசெய்து, உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுங்கள்; அவ்வளவுதான்! 'மன்மனாபவ' என்ற வார்த்தை சரியானது. ஞானக் கடல் கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். கிருஷ்ணரால் இதைக் கூறமுடியாது. தந்தை மட்டுமே கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்வதுடன், உங்கள் எதிர்கால இராஜ அந்தஸ்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். இது இராஜயோகம். இதன் மூலமே இல்லறப் பாதை நிரூபிக்கப்படுகிறது. உங்களால் மட்டுமே இதை விளங்கப்படுத்த முடியும். உங்கள் மத்தியிலும், திறமைசாலிகளும், சேவாதாரிகளும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். ஒருவர் திறமையான கரமாக இருக்கும்பொழுது அது

புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யோக்யுக்தாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாது விட்டால், தந்தையின் பெயரை அவதூறு செய்கிறீர்கள். அவரை நீங்கள் ஏமாற்றினால், தண்டனை உள்ளது, நீதிமன்றமும் கூட்டப்படுகின்றது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

இரவு வகுப்பு:

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், தந்தையைப் பற்றிய விளக்கத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தை மட்டுமே எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். கீதையைக் கற்பவரான கிருஷ்ணரை அவர்கள் கடவுள் என அழைக்கிறார்கள். அசரீரியானவரே கடவுள் என அழைக்கப்படுகிறார் என்பதை நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பல சரீரதாரிகள் இருக்கிறார்கள். சரீரமற்றவர் ஒருவரே இருக்கிறார். அவரே அதிமேன்மையான சிவபாபா ஆவார். 'நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஓர் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள்' என்பதை அவர்களின் புத்தியில் மிக நன்றாகப் பதியச் செய்யுங்கள். அவர் மட்டுமே அதிமேன்மையான, அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையாவார். அவர் எல்லையற்ற தந்தையும், இவர் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையும் ஆவர். வேறெவரும் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கான ஓர் ஆஸ்தியைத் தருவதில்லை. உங்களுக்கு ஓர் அமரத்துவமான அந்தஸ்தைக் கொடுக்கின்ற தந்தை வேறெவரும் இல்லை. சத்திய யுகமே அமரத்துவ தாமமாகும். இது மரண பூமி; நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கும்பொழுது, தாங்கள்; தேவ சுய இராச்சியம் என அழைக்கப்படுகின்ற ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுவதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். தந்தை மட்டுமே உங்களுக்கு அதைக் கொடுக்கிறார். அந்தத் தூய்மையாக்குபவர் நினைவுசெய்யப்படுகிறார். அவர் கூறுகிறார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, உங்கள் தந்தையான என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாகி, தூய உலகிற்குச் செல்லத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் தந்தை கூறுகிறார்: சதா என்னை மட்டும் நினைவுசெய்யுங்கள். நினைவு யாத்திரையின் மூலம் மட்டுமே, நீங்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். தூய உலகம் இப்பொழுது வருகிறது, தூய்மையற்ற உலகம் அழியவுள்ளது. எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுத்து, இதை அவர்களை உறுதியாகப் புரிந்துகொள்ளுமாறு செய்யுங்கள். அவர்கள் தந்தையை உறுதியாகப் புரிந்துகொள்ளும் பொழுதே, தந்தையின் ஆஸ்தியைப் பெற முடியும். இங்கேயே மாயை உங்களைப் பெருமளவு மறக்கச் செய்கிறாள். நீங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்ய முயற்சி செய்கிறீர்கள், பின்னர் அவரை மறந்து விடுகிறீர்கள். சிவபாபாவை நினைவுசெய்வதன் மூலம் மட்டுமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அந்த பாபா உங்களுக்கு இவர் மூலமாகக் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். இருந்தபொழுதிலும், நீங்கள்

உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றிலே மும்முரமாக ஈடுபடும்பொழுது, என்னை மறந்து விடுகிறீர்கள். நீங்கள் அவரை மறந்துவிடக்கூடாது. இவ்விடயத்திலேயே முயற்சி தேவை. தந்தையை நினைவுசெய்வதன் மூலம் நீங்கள் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைய வேண்டும். கர்மாதீத ஸ்திதியை உடையவர்கள் தேவதைகள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். எனவே, நீங்கள் எவ்வாறு ஒருவருக்கு விளங்கப்படுத்தலாம் என்பதை உறுதியான நினைவில் வைத்திருங்கள். நீங்கள் உங்கள் சகோதரர்களுக்கு (ஆத்மாக்கள்) விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள் என்ற உறுதியான நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். அனைவருக்கும் தந்தையின் செய்தியைக் கொடுங்கள். சிலர் கூறுகிறார்கள்: நான் பாபாவிடம் சென்று, காட்சிகளைப் பெற விரும்புகிறேன். எவ்வாறாயினும், இதிலே காட்சியைப் பற்றிய கேள்விக்கே இடமில்லை. கடவுள் வந்து, உங்களுக்குக் கற்பித்து, 'உங்கள் அசரீரியான தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்' என்று இந்த வாய் மூலம் கூறுகிறார். என்னை நினைவுசெய்வதால், உங்கள் பாவங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படும். எங்கேயேனும் அமர்ந்து உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றைச் செய்யும்பொழுதும், மீண்டும் மீண்டும் நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு 'என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்!' என்ற கட்டளையை இடுகிறார். என்னைச் சதா நினைவுசெய்பவர்களே வெற்றி அடைவார்கள். நீங்கள் என்னை நினைவுசெய்யாது விட்டால், உங்கள் புள்ளிகள் குறைவடையும். இதுவே மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கான கல்வியாகும். ஒரேயொரு தந்தையே இதை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்கின்ற, அரசர்களாக வேண்டும், எனவே நீங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைவதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இறுதியிலே அது இடம்பெறும். முடிவு எந்நேரத்திலும் வரலாம். எனவே நீங்கள் தொடர்ச்சியான முயற்சி செய்ய வேண்டும். உங்கள் முயற்சி சதாகாலமும் தொடர வேண்டும். உங்கள் பௌதீகத் தந்தையர், 'உங்கள் சரீர உறவினர்கள் அனைவரையும் மறந்து, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள், சரீரத்தின் உணர்வைத் துறந்து என்னை நினைவுசெய்யுங்கள் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்' எனக் கூற மாட்டார்கள். எல்லையற்ற தந்தை மட்டுமே, 'குழந்தைகளே, எனது நினைவில் மட்டும் நிலைத்திருங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவிர்கள்' எனக் கூறுகிறார். இந்த வியாபாரத்தை நீங்கள் சந்தோஷமாகச் செய்ய வேண்டும். உங்கள் உணவை உட்கொள்ளும்பொழுதும், நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். குழந்தைகளாகிய உங்களின் நினைவிலே நிலைத்திருக்கும் மறைமுகமான பயிற்சி சதா காலமும் தொடர்ந்தால், அது நல்லது. அதிலே உங்களுக்கு நன்மை மாத்திரம் உள்ளது. நீங்கள் பாபாவை எவ்வளவு நேரம் நினைவு செய்கிறீர்கள் என்று பார்க்க உங்களை நீங்கள் சோதிக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும், இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு அன்பும், நினைவுகளும், இரவு வணக்கமும். ஓம் சாந்தி.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. மனிதர்களை வைரங்களைப் போன்று ஆக்கும் ஆன்மீகச் சேவையைச் செய்யுங்கள். உங்கள் புத்தியிலே ஒருபொழுதும் சந்தேகங்களை

உருவாக்குவதால், கற்பதை நிறுத்தி விடக்கூடாது. ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக இருங்கள்.

2. உங்கள் சரீரத்தின் ஜீவனோபாயத்திற்கான செயல்களைச் செய்யும்பொழுதும், நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில் நன்மை இருப்பதாகக் கருதித்; தொடர்ந்தும் முன்னேறுங்கள். உங்கள் சொந்த மனதின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு தீவிர முயற்சியாளராக இருந்து, எண்ணம் மற்றும் பேச்சுச் சக்திகளை மிகச்சரியானதாகவும் சக்திமிக்கதாகவும் பயன்படுத்துவீர்களாக.

தீவிர முயற்சியாளர்கள், அதாவது, முதற் பிரிவிற்குள் செல்லப் போகின்ற குழந்தைகள் எண்ணச் சக்தியையும், பேச்சுச் சக்தியையும் மிகச்சரியாகவும், சக்திவாய்ந்த முறையிலும் பயன்படுத்துகின்றார்கள். அவர்கள் இதில் தளர்வானவர்கள் ஆகுவதில்லை. அவர்கள் எப்பொழுதும் இந்தச் சுலோகத்தை நினைவசெய்கின்றார்கள்: குறைவாகப் பேசுங்கள், மெதுவாகப் பேசுங்கள், இனிமையாகப் பேசுங்கள். அவர்களின் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் யோகியுத்தாகவும், யுக்தியுத்தாகவும் இருக்கின்றது. அவர்கள் அவசியமான வார்த்தைகளை மட்டும் பேசுவதுடன், வீணான வார்த்தைகளை அல்லது விரிவாக்கத்திற்குரிய வார்த்தைகளைப் பேசுவதில் தங்கள் சக்தியை வீணாக்குவதில்லை. அவர்கள் சதா ஏகாந்தத்தில் நிலைத்திருக்கின்றார்கள்.

சுலோகம்: பற்றை முழுமையான அழிப்பவர் “என்னுடையது” என்ற உணர்விற்கான உரிமையையும் கூட துறந்து விடுகின்றார்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரிஜியின் பெறுமதிமிக்க வாசகங்கள்.

சில கர்ம பந்தனங்களே மன அமைதியின்மைக்கான காரணமும், கர்மாதீத ஸ்திதியே அமைதிக்கான அடிப்படையும் ஆகும்.

உண்மையில், ஒவ்வொரு மனிதருக்கும் மன அமைதியை அடைவதற்கான ஓர் ஆசை உள்ளது, இதற்காக அவர்கள் பல்வேறு முயற்சிகளைச் செய்கின்றார்கள், எவ்வாறாயினும், அவர்களால் இதுவரை, தங்கள் மனங்களில் அமைதியைப் பெற இயலாதிருக்கின்றது. இதற்கான உண்மையான காரணம் என்ன? முதலில், மன அமைதியின்மைக்கான பிரதான காரணம் என்ன என்பதைப் பற்றிச் சிந்திப்பது அவசியம். நீங்கள் சில கர்ம பந்தனங்களில் சிக்கிக் கொள்வதே மன அமைதியின்மைக்கான பிரதான காரணமாகும். ஐந்து விகாரங்கள் எனும் கர்ம பந்தனங்கள் அனைத்திலிருந்தும் மனிதர்கள் விடுபடும்வரை, அவர்களால் அமைதியின்மையிலிருந்து விடுபட முடியாது. கர்ம பந்தனம் துண்டிக்கப்படும்பொழுதே, உங்களால் மன அமைதியைக் கொண்டிருக்க முடியும், அதாவது, ஜீவன்முக்தியை அடைய முடியும். எவ்வாறாயினும், அந்தக் கர்ம பந்தனத்தை எவ்வாறு துண்டிப்பது என்பதைப் பற்றியும், யாரால் உங்களை அவற்றிலிருந்து விடுவிக்க முடியும்? என்பதைப் பற்றியும் நீங்கள் சிந்திக்க வேண்டும். எம்மனித ஆத்மாவாலும்; இன்னுமொரு மனித ஆத்மாவிற்கு

முத்தியை அருள முடியாது என்பதை நாங்கள் அறிவோம். ஒரேயொரு கடவுளால் மாத்திரமே கர்ம பந்தனங்களின் இந்தக் கர்மக் கணக்குகளைத் துண்டிக்க முடியும், அவரே வந்து, இந்த ஞானம் மற்றும் யோக சக்திகளின் மூலம் எங்களைக் கர்ம பந்தனங்களிலிருந்து விடுவிக்கின்றார். இதனாலேயே கடவுள் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா, உண்மையில் நீங்கள் யாருடைய குழந்தை, உங்கள் உண்மையான தெய்வீகக் குணங்கள் எவை என்பவற்றை முதலில் நீங்கள் அறிந்துகொள்ளும்பொழுதே - இவை உங்கள் புத்தியில் இருக்கும்பொழுது மட்டுமே, உங்கள் கர்ம பந்தனங்கள் துண்டிக்கப்பட முடியும். கடவுளிடமிருந்து மாத்திரமே நாங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெற முடியும், அதாவது. கடவுளின் மூலம் மட்டுமே எங்கள் கர்ம பந்தனங்கள் துண்டிக்கப்பட முடியும். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த ஞானம் வெண்ணெயும், பக்தி மோரும் ஆகும். தந்தை உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தின் வடிவில் வெண்ணெயைக் கொடுத்து, உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். இதனாலேயே, அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் வாயில் வெண்ணெயைக் காட்டுகின்றார்கள்.

கேள்வி: புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்துள்ள ஒருவரை நீங்கள் எவ்வாறு இனங்காணலாம்? நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் பெறப்படும் பேறு என்ன?

பதில்: 1. புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்துள்ள குழந்தைகளே, வெறுமனே சுவாலையைச் சுற்றி வராமல், சுவாலையில் தங்களை அர்ப்பணிக்கின்ற உண்மையான விட்டிற்பூச்சிகள் ஆவார்கள். சுவாலையில் தங்களை அர்ப்பணிப்பவர்கள் மாத்திரமே இராச்சியத்திற்குள் பிரவேசிக்கின்றார்கள். சுவாலையைச் சுற்றி வருபவர்கள் பிரஜைகளில் ஒருவர் ஆகுகின்றார்கள். 2. புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்துள்ள குழந்தைகள் செய்கின்ற சத்தியம்: 'அதிபாதகமான சூழ்நிலையிலும், நான் எனது தர்மத்தைக் கைவிட மாட்டேன்'. அவர்கள் தங்களின் புத்தியில் உண்மையான அன்பைக் கொண்டிருப்பதால், தங்கள் சரீர சமயங்கள் அனைத்தையும், தங்கள் சரீரங்களையும் மறந்து, தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றார்கள்.

பாடல்: உங்கள் ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டுக் கீழே பூமிக்கு வாருங்கள். ஓம் சாந்தி. கடவுள் பேசுகின்றார். அசரீரியான பரமதந்தையே கடவுள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். 'கடவுள் பேசுகின்றார்' என்று கூறியவர் யார்? அந்த அசரீரியான பரமாத்மாவான பரமதந்தையே ஆவார். அசரீரியான தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, அசரீரியான ஆத்மாக்களான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அசரீரியான ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள், உங்கள் சரீரங்களின் பௌதீகப் புலன்களின் மூலம் செவிமடுக்கின்றீர்கள். ஓர் ஆத்மா ஆண் என்றோ, பெண் என்றோ அழைக்கப்படுவதில்லை; ஓர் ஆத்மா, ஆத்மா என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். ஆத்மாவே இந்த அங்கங்களினூடாகப் பேசுகின்றார்: நான் ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, இன்னொன்றைப் பெறுகின்றேன். மனிதர்கள் அனைவரும் சகோதரர்களே. அசரீரியான பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் குழந்தைகள் என்ற ரீதியில் நீங்கள் சகோதரர்கள், நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆகும்பொழுது, சகோதர, சகோதரிகள் ஆவீர்கள். இதனை நீங்கள் அனைவருக்கும் சதா தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துங்கள். கடவுள் பக்தர்களுக்கு அவர்களின் பக்தியின் பலனைக் கொடுப்பவரான, பாதுகாவலர். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் மாத்திரமே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். நான் உங்கள் அனைவருக்கும் ஆசிரியராகி, உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றேன், பின்னர் நான் அனைவரினதும் சத்குருவும் ஆவேன். அவருக்கெனத் தந்தையோ, ஆசிரியரோ அல்லது குருவோ இல்லை. பாரதத்தின் புராதன இராஜயோகத்தை உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் அந்தத் தந்தையே அன்றி, ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அல்ல. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைத் தந்தை என்று அழைக்க முடியாது. அவர்; தெய்வீகக்

குணங்களை உடைய, சுவர்க்கத்தின் இளவரசர் என்று கூறப்படுகின்றார். ஒரேயொருவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவரும், சற்கதியை அருள்பவரும் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். இப்பொழுது ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சந்தோஷமற்றவர்களாகவும், தூய்மை அற்றவர்களாகவும், சீரழிந்தவர்களாகவும் உள்ளனர். பாரதம் சத்திய யுகத்தில் தெய்வீகமானதாகவும், மேன்மையானதாகவும் இருக்கின்றது. பின்னர் அது சீரழிந்து, அசுர இராச்சியம் ஆகும்பொழுது, அனைவரும் கூறுகின்றார்கள்: 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! வந்து இராம இராச்சியத்தை ஸ்தாபியுங்கள். ஆகவே, இது இப்பொழுது இராவண இராச்சியம். மக்கள் இராவணனை எரிக்கின்றார்கள், ஆனால் அந்தக் கல்விமான்கள், ஆசிரியர்கள், பண்டிதர்களில் எவரும் இராவணன் என்றால் என்ன என்பதை அறியார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்கள் இராம இராச்சியமும். துவாபர, கலியுகங்கள் இராவண இராச்சியமும் ஆகும். பிரம்மாவின் பகல் பிரம்மாகுமார், பிரம்மாகுமாரிகளின் பகலாகும். பிரம்மாவின் இரவு பிரம்மாகுமார், பிரம்மாகுமாரிகளின் இரவாகும். இப்பொழுது இரவு முடிவடைந்து, பகல் வரவுள்ளது. 'விநாச காலத்தில் அன்பற்ற புத்தியை உடையவர்கள்' என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. மூன்று சேனையினரும் உள்ளனர். பரமதந்தையே ஞானக் கடலான, அதி அன்பிற்கினிய தந்தையாகிய கடவுள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். ஆகவே அவர் நிச்சயமாக உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவரே உலகின் உயிருள்ள விதையாவார். அவரே பரமாத்மா, அதாவது, அதிமேலான கடவுள். அவர் சர்வவியாபி என்பதல்ல. அவரைச் சர்வவியாபி என்று கூறுவது தந்தையை அவதூறு செய்வதாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை அவதூறு செய்ததால், தர்மம் அவமதிக்கப்பட்டதுடன், பாரதமும் ஏழ்மை அடைந்தும், சீரழிந்தும் உள்ளது. அத்தகைய நேரத்திலேயே நான் வர வேண்டும். பாரதமே எனது பிறப்பிடம். இங்கேயே சோமநாதர் ஆலயமும், சிவாலங்களும் உள்ளன. நான் எனது பிறப்பிடத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றேன், பின்னர் இராவணன் அதனை நரகம் ஆக்குகின்றான். அதாவது, இராவணனின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதனால், மக்கள் அசுர சமுதாயத்தினரான, நரகவாசிகள் ஆகியுள்ளார்கள் என்பதே அர்த்தமாகும். பின்னர், நான் அவர்களை மாற்றி, மேன்மையானவர்கள் ஆக்கி, தெய்வீக சமுதாயத்தினர் ஆக்குகின்றேன். இது நச்சுக் கடலும், அது பாற் கடலும் ஆகும்; அங்கே நெய்யாறுகள் பாயும். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் பாரதம் சதா சந்தோஷமாகவும், வளமாகவும் இருந்தது. அங்கு வைரங்களாலும், இரத்தினங்களினாலும் ஆன மாளிகைகள் இருந்தன. பாரதம் இப்பொழுது 100 சதவீதம் வளமற்றதாக உள்ளது. நான் மாத்திரமே வந்து, அதனை 100 சதவீதம் வளமானதாகவும், மேன்மையானதாகவும் ஆக்குகின்றேன். மக்கள் தங்களுடைய தெய்வீகத் தர்மத்தை மறந்து விடுமளவிற்கு இப்பொழுது மிகவும் சீரழிந்துள்ளார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, விளங்கப்படுத்துகின்றார்: பக்தி மார்க்கம் மோரும், இந்த ஞான மார்க்கம் வெண்ணெயும் ஆகும். அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் வாயில் வெண்ணெயைக் காட்டுகின்றார்கள். அவரிடம் உலக இராச்சியம் இருந்தது என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் உலக அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். தந்தையே வந்து, உங்களுக்கு எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார், அதாவது, அவர் உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் உலக அதிபதி ஆகுவதில்லை. நான் அதிபதியாகுவதாயின், பின்னர் நான் மாயையினால் தோற்கடிக்கப்படவும் வேண்டும். நீங்களே மாயையினால்

தோற்கடிக்கப்படுபவர்கள். ஆகவே, நீங்கள் பின்னர் வெற்றியடைய வேண்டும். நீங்கள் ஐந்து விகாரங்களில் சிக்கி கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நான் இப்பொழுது உங்களை ஓர் ஆலயத்தில் வசிப்பதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகின்றேன். சத்திய யுகம் ஒரு பெரிய ஆலயம், அது சிவனால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட, சிவாலயம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. கலியுகம் விலைமாதர் இல்லம் என அழைக்கப்படுகின்றது; அனைவருமே விகாரம் நிறைந்தவர்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: சரீர சமயங்களைத் துறவுங்கள், உங்களை ஆத்மாக்கள் என்று கருதி, உங்கள் தந்தையான, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது தந்தையின் மீது அன்பு உள்ளது. நீங்கள் வேறு எவரையும் நினைவுசெய்வதில்லை. நீங்களே விநாச காலத்தில் அன்பான புத்தியை உடையவர்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே ஸ்ரீ ஸ்ரீ 108 என்று அழைக்கப்படுகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் 108 மணிகளின் மாலையை உருட்டுகின்றார்கள். மேலே சிவபாபாவும், அதன் பின்னர் தந்தையும் தாயுமான பிரம்மாவும், சரஸ்வதியும் உள்ளார்கள், அதன்பின்னர் பாரதத்தைத் தூய்மையாக்குகின்ற அவர்களின் குழந்தைகளும் உள்ளார்கள். உருத்திராக்க மாலையும் நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. இது உருத்திர ஞான யாகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இதுவும் சுய இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காகக் குதிரை அர்ப்பணிக்கப்பட்ட, அத்தகைய மிகப்பெரிய அழிவற்ற ஞான யாகம் ஆகும். அது பல வருடங்களாகத் தொடர்ந்து வந்துள்ளது. இந்த யாகத்தில் எண்ணற்ற சமயங்கள் அனைத்தும் அர்ப்பணிக்கப்பட உள்ளன, அப்பொழுது மாத்திரமே இந்த யாகம் முடிவடையும். இதுவே அழிவற்ற பாபாவின் அழிவற்ற யாகமாகும். இதிலே அனைத்துப் பொருட்களும் அர்ப்பணிக்கப்பட உள்ளன. குழந்தைகள் வினவுகின்றார்கள்: விநாசம் எப்பொழுது இடம்பெறும்? ஓ, ஒன்றை ஸ்தாபிப்பவர்களே, அதனைப் பராமரிக்கவும் வேண்டும். இது சிவபாபாவின் இரதம். இதில் சிவபாபாவே சாரதி, ஆனால் இங்கே குதிரை இரதங்கள் போன்ற எதுவும் இல்லை. அவர்கள் அமர்ந்திருந்து பக்தி மார்க்கத்தின் சம்பிரதாயங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நான் இச் சடப்பொருளின் ஆதாரத்தைப் பெறுகிறேன். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: முதலில், கலப்படமற்ற பக்தி இருக்கிறது, ஆனால் பின்னர் கலியுகத்தின் இறுதியில் அது முற்றிலும் கலப்படமாகுகின்றது. அப்பொழுது தந்தை வந்து, பாரதத்திற்கு வெண்ணெயைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவதற்குக் கற்கின்றீர்கள். தந்தை வந்து, உங்களுக்கு வெண்ணெயை ஊட்டுகின்றார். இராவண இராச்சியத்தில் மோர் ஆரம்பமாகுகின்றது. இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். புதிய குழந்தைகளால் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. பரமாத்மாவான பரமதந்தை மாத்திரமே ஞானக் கடல் என அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ள எவராலுமே என்னைக் கண்டுகொள்ள முடியாது. நான் வரும்பொழுது மாத்திரமே, பக்தர்களுக்கு அவர்களின் பக்தியின் பலனைக் கொடுக்கின்றேன். நான் விடுதலை அளிப்பவராகி, அவர்களின் துன்பத்தை அகற்றி, அவர்களை அமைதி தாமத்துக்கும், சந்தோஷ தாமத்துக்கும் அழைத்துச் செல்கின்றேன். நம்பிக்கையுடைய புத்தி வெற்றிக்கு இட்டுச் செல்லப்படுகிறது, சந்தேகப் புத்தி அழிவிற்கு இட்டுச் செல்கிறது. தந்தையே சுவாலை ஆவார். சில விட்டிற்பூச்சிகள் தங்களை முற்றாக அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். ஆனால் ஏனையோரோ வெறுமனே சுவாலையைச் சுற்றிப் பின்னர் சென்று

விடுகின்றார்கள்; அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. தாங்கள் உண்மையிலேயே எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஓர் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுவதைத் தங்களை அர்ப்பணிக்கின்ற குழந்தைகள் அறிவார்கள். சுற்றி வட்டமிட்டதன் பின்னர் செல்பவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகப் பிரஜைகளில் ஒருவர் ஆகுவார்கள். தங்களை அர்ப்பணிப்பவர்கள் தாங்கள் செய்கின்ற முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார்கள். முயற்சி செய்வதற்கு ஏற்பவே வெகுமதியும் பெறப்படுகின்றது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே ஞானக் கடல். பின்னர் இந்த ஞானம் மறைந்து விடுகின்றது. அப்பொழுது நீங்கள் சற்கதியைப் பெற்றிருப்பீர்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் குருமார் போன்றோர் இருக்க மாட்டார்கள். அனைவரும் இப்பொழுது அத் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றார்கள், ஏனெனில் அவரே ஞானக் கடல். அவர் அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்றார்; விரக்திக் கூக்குரல் முடிவடைந்து, வெற்றிக் களிப்பு நிலவுகின்றது. நீங்கள் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது திரிகாலதரிசிகளும் திரிநேற்றியும் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது படைப்பவரினதும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினதும் ஞானம் அனைத்தையும் பெறுகிறீர்கள். இது ஒரு கற்பனைக் கதை அல்ல. கீதை கடவுளாலேயே பேசப்படுகின்றது. ஆனால் அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தியதால், அதனைப் பொய்யாக்கி விட்டார்கள். குழந்தைகளான நீங்கள் இப்பொழுது அனைவருக்கும் நன்மையளிக்க வேண்டும். நீங்கள் சிவசக்தி சேனையினர். “தாய்மாருக்கு வந்தனங்கள்!” என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. தூய்மையானவர்களுக்கே வந்தனங்கள் தெரிவிக்கப்படுகின்றன. ஒரு குமாரி தூய்மையாக இருக்கும்பொழுது, அனைவரும் அவளுக்குத் தலை வணங்குகின்றார்கள். அவள் தனது புகந்த வீட்டிற்குச் சென்று தூய்மையற்றவராகும்பொழுது, அனைவரையும் தொடர்ந்தும் தலைவணங்குகின்றாள். அனைத்தும் தூய்மையிலேயே தங்கியுள்ளது. பாரதத்தில் தூய இல்லற தர்மம் இருந்தது; அது இப்பொழுது தூய்மையற்ற இல்லற தர்மமாக உள்ளது; துன்பத்தைத் தவிர வேறெதுவுமே இல்லை. சத்திய யுகத்தில் அவ்வாறு இருப்பதில்லை. தந்தை தனது உள்ளங் கையில் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகச் சுவர்க்கத்தைக் கொண்டு வருகின்றார். வீட்டில் வாழும்பொழுதே, தந்தையிடமிருந்து ஜீவன்முக்தி என்ற உங்கள் ஆஸ்தியை உங்களால் பெற முடியும். உங்கள் வீட்டையும், குடும்பத்தையும் விட்டுச் செல்வது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. சந்நியாசிகளின் துறவறப் பாதை வேறுபட்டது. நீங்கள் இப்பொழுது தந்தைக்கு இந்தச் சத்தியத்தைச் செய்கின்றீர்கள்: “பாபா, நான் நிச்சயமாகத் தூய்மையாகி, தூய உலகின் அதிபதி ஆகவேன். எது நடந்தாலும் எனது தர்மத்திலிருந்து விலக மாட்டேன்.” நீங்கள் மாயையின் கிரகணத்திலிருந்து விடுதலையடையும் வகையில், ஐந்து விகாரங்களையும் தானம் செய்யுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். சத்திய யுகத்தில், அவர்கள் பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவர்களாகவும், முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, மீண்டும் ஒருமுறை அவ்வாறாக வேண்டும். கடவுளே ஏழைகளின் பிரபு. செல்வந்தர்களால் இந்த ஞானத்தைப் பெற முடியாது, ஏனெனில், தங்களிடம் பெருமளவு செல்வம் போன்றவை உள்ளதால், தாங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கத்தில் இருப்பதாக அவர்கள்

எண்ணுகின்றார்கள். இதனாலேயே, அப்பாவிக்கும், பலவீனமானவர்களுக்கும், கல்லுப்புத்தி உடையவர்களுக்கும் மட்டுமே இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றார்கள். பாரதம் ஏழையாக உள்ளது. அவர்கள் மத்தியிலும், சாதாரணமானவர்களையும், ஏழைகளையுமே தந்தை தனக்குரியவர்கள் ஆக்குகின்றார். அது அவர்களின் பாக்கியத்தில் மாத்திரமே உள்ளது. சுதாமாவின் (குசேலர்) உதாரணமும் நினைவுகூரப்படுகின்றது. செல்வந்தர்களுக்கு இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதற்கு நேரம் இல்லை. சில புத்திரிகள் இராஜேந்திர பிரசாத்திடம் (முன்னைய இந்திய ஜனாதிபதி) செல்வதுண்டு. அவர்கள் அவரிடம் கூறினார்கள்: எல்லையற்ற தந்தையை அறிந்து கொண்டால், நீங்கள் வைரம் போன்று பெறுமதியுடையவர் ஆகுவீர்கள். இந்த ஏழு நாட் பாடநெறியைக் கற்றிடுங்கள். அவர் கூறுவதுண்டு: ஆம், நீங்கள் கூறுவது மிகவும் நல்லது. நான் ஓய்வுபெற்ற பின்னர் அதனைப் பெறுவேன். அவர் ஓய்வுபெற்றபொழுது, கூறினார்: இப்பொழுது நான் சுகவீனம் அடைந்துள்ளேன். முக்கியஸ்தர்களுக்கு நேரம் இல்லை. அவர்கள் ஏழு நாட்; பாடநெறியைப் பூர்த்திசெய்யும்பொழுதே, அவர்களுக்கு நாராயணன் ஆகுகின்ற போதை இருக்க முடியும். வெறுமனே அவர்களை அவ்வாறு நிறமூட்ட முடியாது. ஏழு நாட்களின் பின்னரே ஒருவர் தகுதியானவரா, இல்லையா என்று உங்களால் கூற முடியும். அவர் தகுதியானவராயின், கற்பதற்கான முயற்சியைச் செய்வதில் மும்முரமாகி விடுவார். ஒருவர் சூளையில் (பத்தி) மிகவும் நன்றாக நிறமூட்டப்படும் வரையில், அவர் வெளியில் சென்றவுடன் நிறம் மங்குகிறது. இதனாலேயே நீங்கள் முதலில் அவர்களை மிகவும் நன்றாக நிறமூட்ட வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒரு சிவசக்தியாகி உலகிற்கு நன்மை செய்யுங்கள். தூய்மையின் அடிப்படையில், சிப்பி பெறுமதியான மனிதர்களை மாற்றி, அவர்களை வைரத்தின் பெறுமதியானவர்களாக ஆக்குங்கள்.
2. ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப, விகாரங்களைத் தானம் செய்து, முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாகவும், 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆகுங்கள். சுவாலையில் தங்களை அர்ப்பணிக்கின்ற விட்டிற்பூச்சிகள் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் பாதகமான சூழ்நிலைகளைப் பக்கக் காட்சிகளாகக் கருதி, அவற்றை வெற்றிகொள்கின்ற, சக்திவாய்ந்த ஆத்மாவாகவும், நினைவுசொருபமாகவும் ஆகுவீர்களாக. நினைவு சொருபங்களாக உள்ள ஆத்மாக்கள் சக்திநிறைந்தவர்களாக இருப்பதால், பாதகமான சூழ்நிலைகளை விளையாட்டுக்களாகக் கருதுகின்றார்கள். சூழ்நிலைகள் எவ்வளவு பெரிதாக இருந்தாலும், சக்திவாய்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு, அவை அனைத்தும் தங்கள் இலக்கிற்குச் செல்வதற்கான பாதையில் உள்ள “பக்கக் காட்சிகள்” ஆகும். மக்கள் உண்மையில் சென்று, பக்கக் காட்சிகளைக் காண்பதற்குப் பணத்தைச் செலவிடுகின்றார்கள். நீங்கள் அதனை ஒரு

பாதகமான சூழ்நிலை என்றோ, ஒரு பரீட்சைத் தாள் என்றோ அல்லது தடை என்றோ அழைத்தாலும், நினைவு சொருபங்களாக இருக்கின்ற, சக்திநிறைந்த ஆத்மாக்களுக்கு, அவை அனைத்தும் பக்கக் காட்சிகளே. எண்ணற்ற தடவைகள் நீங்கள் உங்கள் இலக்கிற்கான பாதையில் உள்ள அந்தப் பக்கக் காட்சிகளைக் கடந்து சென்றிருக்கின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்; எதுவுமே புதியதல்ல

சுலோகம்: ஏனையோரைத் திருத்துவதற்குப் பதிலாக, தந்தையுடன் ஓர் இணைப்பை உருவாக்குங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஆசீர்வாதங்களை அனுபவம் செய்வீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரிஜியின் பெறுமதிமிக்க வாசகங்கள்.

“ஓம்” எனும் மந்திரத்தை வெறுமனே செபிப்பதால், எந்த நன்மையும் இல்லை.

“ஓம்” என்று செபிப்பது எனில், சதா இதனைப் பாடுவது என்று அர்த்தமாகும். நாங்கள் “ஓம்” எனும் வார்த்தையைக் கூறும்பொழுது, அதனை உரத்துக் கூற வேண்டும் என்று அர்த்தமில்லை. “ஓம்” என்று மட்டும் கூறுவதால், வாழ்வில் எந்த நன்மையும் இருக்க முடியாது, எவ்வாறாயினும், நாங்கள் ஓம்” எனும் வார்த்தையின் அர்த்தத்தில் எங்களை ஸ்திரப்படுத்த வேண்டும், ஓம்” எனும் அந்த வார்த்தையின் அர்த்தத்தை அறிந்துகொள்வதால், மனிதர்களால் தங்கள் வாழ்க்கைகளில் அந்த அமைதியை அடைய முடிகின்றது. மக்கள் நிச்சயமாக அமைதியைக் கொண்டிருக்க விரும்புகின்றார்கள், அந்த அமைதியை ஸ்தாபிப்பதற்கு, அவர்கள் பல மாநாடுகளை நடாத்துகின்றார்கள், ஆனால் அவற்றில் காணப்பட்ட பெறுபேறு என்னவெனில், பெரும் அமைதியின்மைக்கும், துன்பத்திற்கும் அதிகக் காரணங்கள் உள்ளன என்பதாகும்; மனிதர்கள் ஐந்து விகாரங்களையும் அழிக்கும்வரை, பூமியில் அமைதி நிலவுவது சாத்தியமல்ல என்பதே அதில் உள்ள பிரதான காரணமாகும். ஆகவே, ஒவ்வொரு மனிதரும் முதலில் தங்கள் ஐந்து விகாரங்களையும் கட்டுப்படுத்தி, தங்கள் ஆத்மாக்களின் நூலைக் (வாழ்வு) கடவுளிடம் இணைக்க வேண்டும்; அப்பொழுது மாத்திரமே அமைதி ஏற்பட முடியும். ஆகவே, ஒவ்வொரு நபரும் சுயத்தை வினவ வேண்டும்: “நான் என்னிலுள்ள ஐந்து விகாரங்களையும் அழித்து விட்டேனா? நான் அவற்றை வெற்றிகொள்வதற்கு, முயற்சி செய்துள்ளேனா?” அவர்கள் “எனது ஐந்து விகாரங்களையும் நான் எவ்வாறு கட்டுப்படுத்த முடியும்?” என வினவினால், அவர்களுக்கு இந்த வழிமுறையைக் காட்டுங்கள். முதலில் அவர்களுக்கு இந்த ஞானமும், யோகமும் எனும் நறுமண தூபத்தைக் கொடுங்கள். அத்துடன் அவர்களுக்கு, பரமாத்மாவின் மேன்மையான வாசகங்களையும் கூறுங்கள்: உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை என்னுடன் இணைத்து, என்னிடமிருந்து சக்தியைப் பெறுங்கள், சர்வசக்திவான் கடவுளாகிய என்னை நீங்கள் நினைவுசெய்வதால், விகாரங்கள் தொடர்ந்தும் அகற்றப்படும். அந்தக் கடவுளே வந்து, எங்களுக்குக் கற்பிப்பதால், இப்பொழுது இந்தளவு ஆன்மீக முயற்சி இருக்க வேண்டும். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களால் ஸ்ரீமத்தை மிகச்சரியாகக் கிரகித்து, அதனால் தந்தையின் பெயரைப் போற்றுவதற்கு, உங்களின் புத்திகளையும் எண்ணங்களையும் மிகவும் தூய்மையாகவும் சுத்தமாகவும் ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளான உங்களின் எந்த ஸ்திதி தந்தையை வெளிப்படுத்தும்?

பதில்: உங்களின் முகங்கள் சதா மலர்ச்சிநிறைந்ததாக இருக்கும் வகையில் உங்களின் ஸ்திதி இருக்கும்போது, நீங்கள் ஆட்ட, அசைக்க முடியாதவராக இருப்பதுடன், நீங்கள் ஸ்திரமாகவும் போதையுடனும் இருக்கும்போது, நீங்கள் தந்தையை வெளிப்படுத்துவீர்கள். நிலையான ஸ்திதியைக் கொண்டுள்ள இத்தகைய புத்திசாலிக் குழந்தைகளால் எல்லோருக்கும் மிகச்சரியாகத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க முடியும்.

பாடல்: உங்களின் வீதியில் வாழ்ந்திருந்து, உங்களின் வீதியிலேயே இறப்பேன்...

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளான நீங்கள் இந்தப் பாடலைக் கேட்டீர்கள். அதில், நாங்கள் உயிருடன் இறப்பதற்காக உங்களின் வாசலுக்கு வந்துள்ளோம் எனக் கூறப்படுகிறது. நீங்கள் யாருடைய வாசலுக்கு வந்துள்ளீர்கள்? அதே விடயம் வெளிப்படுகிறது: ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கீதையின் கடவுளாக இருந்தால், இவை எவையும் சாத்தியமாகாது. அத்துடன் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரால் இங்கிருக்க முடியாது. அவர் சத்தியயுகத்தின் இளவரசன் ஆவார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கீதையைப் பேசவில்லை. பரமாத்மா, பரம தந்தையே கீதையைக் கூறியவர் ஆவார். அனைத்தும் இந்த ஒரு விடயத்திலேயே தங்கியுள்ளது. நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் அதிகளவு முயற்சி செய்து வந்தீர்கள். ஆனால் அதற்கான தேவை இல்லை. இங்கே, இது ஒரு விநாடிக்குரிய விடயமாகும். இந்த ஒரு விடயத்தை நிரூபிப்பதற்காகத் தந்தை அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது. அவர் உங்களுக்கு அதிகளவு ஞானத்தைத் தரவேண்டியுள்ளது. இறைவன் வழங்கும் இந்தப் புராதன ஞானமே, ஞானம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. எல்லாம் கீதையிலேயே தங்கியுள்ளது. பரமாத்மா, பரமதந்தை வந்து இலகுவான இராஜயோகத்தையும் இந்த ஞானத்தையும், இப்போது மறைந்துபோன தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காகக் கற்பித்தார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் ஏதோவொரு வேளையில் வந்து கீதையைப் பேசுவார் என மக்கள் நினைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் சக்கரப்படத்தைப் பயன்படுத்தி, ஞானக்கடலான, பரலோக, பரமாத்மாவான பரம தந்தையே கீதையைப் பேசிய ஒரேயொருவர் என்பதைத் தெளிவாக நிரூபிக்க வேண்டும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் புகழானது, பரம தந்தை பரமாத்மாவின் புகழை விட வேறானது. கிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்தின் இளவரசன் ஆவார். அவர் இலகு இராஜயோகத்தைக் கற்பதன் மூலம் தனது இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கோரினார். அவர் கற்கும்போது உள்ள அவரின் பெயரும் ரூபமும் அவர் இராச்சியத்தைக் கோரும்போது உள்ள அவரின் பெயரிலும் ரூபத்திலும் இருந்து வேறுபட்டது என்பதை நீங்கள் நிரூபிக்க வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தையே தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் ஆத்மா மீண்டும் ஒருமுறை தூய்மையாக்குபவருடன் இராஜயோகத்தைக் கற்று, தூய உலகின் எதிர்கால இளவரசன் ஆகுகிறார். இந்த விளக்கம் சரியென

நிர்ஹிப்பதற்கு நீங்கள் புத்திசாலித்தனமான வழிமுறைகளைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். நீங்கள் இதை வெளிநாட்டவர்களுக்கும் நிர்ஹிக்க வேண்டும். கீதையே முதலாம் இலக்கச் சமயநூல் ஆகும். ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை, கீதை அன்னையே, சகல சமயநூல்களினதும் இரத்தினம் ஆகும். இப்போது, அன்னைக்கு யார் பிறப்புக் கொடுத்தது? தந்தையே அன்னையைத் தத்தெடுக்கிறார். யார் கீதையைப் பேசியது? கிறிஸ்து பைபிளைத் தத்தெடுத்தார் எனச் சொல்ல முடியாது. அவர்கள் பேசுகின்ற பைபிள், கிறிஸ்துவால் பேசப்பட்ட கற்பித்தல்களின் மூலம் உருவாக்கப்பட்டது. பின்னர் புத்தகமாக உருவாக்கப்பட்டு, அவர்கள் கற்கின்ற கீதையின் கற்பித்தல்களை யார் வழங்கியது? எவருக்கும் இது தெரியாது. எல்லோருக்கும் ஏனைய சமயநூல்களைப் பற்றித் தெரியும். யார் இந்த இலகு இராஜயோகத்தின் கற்பித்தல்களை வழங்கியது என நீங்கள் நிர்ஹிக்க வேண்டும். நாளுக்கு நாள், உலகம் தொடர்ந்து மேலும் மேலும் தூய்மையற்றது ஆகுகிறது. இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் சுத்தமான புத்தியில் மட்டுமே தங்கும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாதவர்களால் இந்த ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாது. இத்தகைய ஆத்மாக்களுக்கு ஸ்ரீமத் சொல்கிறது: உங்களால் விளங்கப்படுத்தவே முடியவில்லை. உங்களை ஞானம் நிறைந்தவர்கள் எனக் கருதாதீர்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், பரமாத்மா பரமதந்தையே கீதையின் கடவுள் என்பது நிர்ஹிக்கப்பட வேண்டியதே பிரதானமான விடயமாகும். அவர் மட்டுமே தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். அவர் சர்வவியாபி என மக்கள் சொல்கிறார்கள். அவர்கள் அவரை ஒளியானாவர் அல்லது கடல் என்று அழைக்கிறார்கள். அவர்களின் புத்திகளில் என்ன தோன்றுகிறதோ, அதைச் சொல்கிறார்கள். அதற்கு எந்தவிதமான அர்த்தமும் கிடையாது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே கீதையின் கடவுள் எனக் கூறும் கீதையில் இருந்தே முழுத் தவறும் தோன்றியது. ஆகவே, விளங்கப்படுத்துவதற்காக, நீங்கள் கீதையை மேற்கோள் காட்ட வேண்டும். பெனாரஸைச் சேர்ந்த குப்தாஜியிடம், பெனாரஸில் கீதையின் கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் இல்லை என நிர்ஹிக்க வேண்டும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. அமைதியை உருவாக்குவதற்கு என்ன செய்யலாம் எனச் சகல சமயத்தவர்களிடமும் கேட்பதற்காகக் கருத்தரங்குகள் இப்போது நடத்தப்படுகின்றன. அமைதியை உருவாக்குவது தூய்மையற்ற மனிதர்களின் கைகளில் இல்லை. ஓ, தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! எனக் கூறப்படுகிறது. தூய்மையற்ற மனிதர்கள் தாமே அமைதியை வேண்டும்போது, எப்படி அவர்களால் அமைதியை ஏற்படுத்த முடியும்? எவ்வாறாயினும், தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கும் தந்தையை அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது. இப்போது அது தூய்மையற்றதாகிவிட்டது. இப்போது, தூய்மையாக்குபவர் யார்? இது எவரின் புத்தியிலும் பிரவேசிப்பதில்லை. அவர்கள் மன்னன் ராமரின் புகழைப் பாடுகிறார்கள். ஆனால் அவர் கடவுள் இல்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் பொய்யாகவே அழைக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. இப்போது, இதை யாரால் சென்று அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும்? மிக நல்ல குழந்தைகள் தேவைப்படுகிறார்கள். இதை விளங்கப்படுத்துவதற்கு உங்களுக்கு மிக நல்ல யுக்திகள் தேவை. பெரியதொரு பூமி உருண்டை செய்யப்பட்டது. அதன் மூலம் கடவுளே கீதையை உருவாக்கினார் என நிர்ஹிக்க முடியும். யாராக இருந்தாலும், எல்லோரும் கடவுளே என அவர்கள் சொல்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களுக்குப் புத்தி இல்லை! நான் வந்து

தூய இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறேன். அதற்குப் பதிலாக, ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது! நான் இவரைத் தூய்மையற்றதில் இருந்து தூய்மையாக்கி, முதலாவது இளவரசன் ஆக்குகிறேன். கடவுள் பேசுகிறார்: நான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணா ஆத்மாவைத் தத்தெடுத்து, அவருக்குப் பிரம்மா எனப் பெயரிட்டு, அவரினுடாக இந்த ஞானத்தை வழங்குகிறேன். இந்த இலகு இராஜயோகத்தைக் கற்பதன் மூலம், அவர் பின்னர் சத்தியயுகத்தின் முதலாவது இளவரசர் ஆகுகிறார். இந்த விளக்கம் எவருடைய புத்தியிலும் இல்லை. முதலில், நீங்கள் இந்தத் தவறைத் திருத்திக் கொள்ள வேண்டும். இறைவனால் பேசப்பட்ட ஸ்ரீமத்தான கீதையே, சகல சமயநூல்களுக்கும் தாயும் தந்தையுமாக உள்ளது என நிரூபிக்க வேண்டும். யார் அதை உருவாக்கியது? அதேபோன்று, கிறிஸ்தவ மதத்தின் சமயநூலான பைபிளுக்கு கிறிஸ்துவே பிறப்புக் கொடுத்தார். அச்சா, பைபிளின் தந்தை யார்? கிறிஸ்து. அவரைத் தாயும் தந்தையும் என்று அழைக்க முடியாது. அங்கே தாய் என்ற கருத்துக் கிடையாது. இங்கே, இவர் தாயும் தந்தையும் ஆவார். கிறிஸ்தவ சமயம், ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் சமயத்துடன் ஒப்பிடப்படுகிறது. உண்மையில், அவர்கள் கிறிஸ்துவை நம்புகிறார்கள். அதேபோல், புத்தர் பௌத்த மதத்தை ஸ்தாபித்தார். எனவே, பௌத்தர்களுக்கும் அவர்களின் சமயநூல் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், கீதையை யார் பேசியது என்றோ, அதனுடாக என்ன தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்றோ எவருக்கும் தெரியாது. தூய்மையாக்குபவரான, பரமாத்மா பரமதந்தையே இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்தவர் என எவரும் சொல்வதில்லை. இந்தச் சக்கரப்படம், எத்தகைய முறையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்றால், இந்த ஞானத்தை பரமதந்தை பரமாத்மாவே வழங்கியுள்ளார் என அவர்கள் நிச்சயமாகப் புரிந்து கொள்வார்கள். இராதையும் கிருஷ்ணரும் சத்தியயுகத்தில் இருந்தார்கள். அவர்களால் இந்த ஞானத்தைத் தமக்கே கொடுத்துக்கொள்ள முடியாது. இந்த ஞானத்தை அவர்களுக்குக் கொடுப்பதற்கு யாரோ ஒருவர் தேவை. அவர்களை யாரோ ஒருவர்தான் சித்தி அடையச் செய்திருக்க வேண்டும். அவர்களின் இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்கான இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்தவர் யார்? ஒரு பாக்கியம் தானாக உருவாகுவதில்லை. உங்களின் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கு, ஒரு தந்தை அல்லது ஓர் ஆசிரியர் தேவைப்படுகிறார். ஒரு குரு சத்கதியை அருள்கிறார் எனச் சொல்கிறார்கள். ஆனால், அவர்கள் முக்தி அல்லது சத்கதி என்பதன் அர்த்தத்தையே புரிந்து கொள்வதில்லை. இல்லறப்பாதையைச் சேர்ந்தவர்களாலேயே முக்தியைப் பெற முடியும். முக்தி என்பதன் அர்த்தம், எல்லோரும் தந்தையிடம் திரும்பிச் செல்வார்கள் என்பதேயாகும். எவரும் இதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் பல பெரிய கடைகளைத் திறக்கிறார்கள். இந்த உண்மையான ஞானப் பாதையின் கடையே ஒரேயொரு கடையாகும். ஏனைய அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் கடைகளாகும். தந்தை கூறுகிறார்: சகல வேதங்களும் சாத்திரங்களும் பக்தி மார்க்கத்திற்குச் சொந்தமானவை. நோன்புகள் நோற்பதனாலும் அல்லது தவங்கள் போன்றவற்றைச் செய்வதனாலும், அல்லது வேதங்கள் சாத்திரங்களினுடாகவும் என்னைக் காண முடியாது. நான் குழந்தைகளான உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்து உங்களைத் தூய்மை ஆக்குகிறேன். நானே இந்த முழு உலகிற்கும் சத்கதியை அருள்பவர் ஆவேன். நீங்கள் முக்தியினுடாக சத்கதிக்குச் செல்ல வேண்டும். எல்லோராலும் சத்தியயுகத்திற்குச் செல்ல முடியாது. இந்த நாடகம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. சென்ற கல்பத்தில் உங்களுக்கு என்னவெல்லாம் கற்பிக்கப்பட்டதோ, அப்போது

என்ன படங்கள் உருவாக்கப்பட்டதோ, அவையே இப்போது மீண்டும் உருவாக்கப்படுகின்றன. உலகம் மூன்று மதங்களின் கால்களில் நிற்பதாக மக்கள் சொல்கிறார்கள். தேவ தர்மத்தின் கால் உடைந்துவிட்டதால், உலகம் தொடர்ந்து அசைகிறது என்றும் சொல்கிறார்கள். முன்னர், ஒரேயொரு தர்மமே இருந்தது. அது பிரிவினையற்ற இராச்சியம் எனப்பட்டது. அதன்பின்னர், அந்த ஒரு தர்மத்தின் கால் மறைந்துவிட்டது. மூன்று கால்கள் வெளிப்பட்டன. இதனாலேயே, சக்தி எதுவும் எஞ்சவில்லை. அவர்கள் தொடர்ந்து தங்களுக்குள் சண்டை சச்சரவில் ஈடுபடுகிறார்கள். அவர்களுக்குப் பிரபுவையும் அதிபதியையும் தெரியாது. அதனால் அவர்கள் அநாதைகள் ஆகிவிட்டார்கள். அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு உங்களிடம் அதிகளவு யுக்தி தேவை. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கீதையின் கடவுள் இல்லை, பாரதத்தைத் தனது பிறப்பிடமாகக் கொண்ட பரமதந்தை பரமாத்மாவே கீதையின் கடவுள் என நீங்கள் கண்காட்சிகளிலும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பௌதீகமானவர். ஆனால், அந்த ஒரேயொருவர் அசரீரியானவர் ஆவார். அவரின் புகழ், ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் புகழை விட முற்றிலும் வேறானது. கீதையை யார் பேசியது என்பதை நிரூபிக்கும் வகையில் நீங்கள் புத்திசாலித்தனமாக ஒரு கார்ட்டூனை உருவாக்க வேண்டும். இது குருடர்களுக்கு முன்னால் ஒரு பெரிய கண்ணாடியை வைப்பது போன்றதாகும். நீங்கள் அவற்றுக்குள் அதிகளவில் செல்லக்கூடாது. பரமாத்மா பரமதந்தையின் புகழைக் கிருஷ்ணருக்குக் கொடுப்பதே பெரிய தவறாகும். கிருஷ்ணரின் புகழ், பரமாத்மாவின் புகழுக்கு முற்றிலும் வேறுபட்டது. இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் படத்தின் கீழ், இராதையும் கிருஷ்ணரும் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் பின்னரே இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகுகிறார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சத்தியயுகத்தில் இருக்கிறார்கள். ஆனால் இராமரும் சீதையும் திரேதாயுகத்தில் இருக்கிறார்கள். முதல் குழந்தை ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் ஆவார். எனினும் அவரை அவர்கள் துவாபர யுகத்தில் போட்டுவிட்டார்கள். அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. வெளிநாட்டில் இருப்பவர்களுக்கு இதைப் பற்றி என்ன தெரியும்? நாடகத்தின்படி, எவரிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. ஞானம் பகல் என்றும் பக்தி இரவென்றும் சொல்லப்படுகிறது. பிரம்மாவின் பகலும் இரவும் நினைவுகூரப்படுகின்றன. சத்தியயுகத்தை யார் ஸ்தாபித்தார்? பிரம்மா எங்கிருந்து வந்தார்? அவர் எப்படி சூட்சும வதனத்திற்குச் சென்றார்? பிரம்மா காட்டப்பட்டிருக்கும் சூட்சும உலகைப் பரமதந்தை, பரமாத்மாவே உருவாக்கினார். எவ்வாறாயினும், மனிதர்களின் தந்தையான பிரம்மா, அங்கே இருக்க மாட்டார். உண்மையில், மனிதர்களின் தந்தை வேறு யாரோ ஒருவராகவே இருக்க வேண்டும். அவர் எங்கிருந்து வந்தார்? எவராலும் இந்த விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை அவரின் இறுதிப் பிறவியில், இறைவன் தனது இரதம் ஆக்கினார். இதுவும் எவரின் புத்தியிலும் இல்லை. இது பெரியதொரு வகுப்பு. ஓர் ஆசிரியரால் ஒரு மாணவன் எத்தகையவன் என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடியுமென்றால், தந்தையால் இதைப் புரிந்து கொள்ள முடியாதா? இதுவே எல்லையற்ற தந்தையின் வகுப்பாகும். இங்கே கற்பிக்கப்படும் விடயங்கள் அனைத்தும் தனித்துவமானவை. அவர்கள் பிரளயத்தைக் காட்டுவதன் மூலம் புராணங்களில் அதிகளவு குழப்பத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவர்களிடம் அதிகளவு அகம்பாவம் உள்ளது. அவர்கள் எப்படி அமர்ந்திருந்து, இராமாயணம், கீதை போன்றவற்றை விவரிக்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கீதையைக்

கூறவில்லை. அவர் கீதை ஞானத்தைக் கேட்டு, அரச அந்தஸ்தை அடைந்தார். இந்த ஒரேயொருவரே கீதையின் கடவுள் என்பதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்தி நிரூபியுங்கள். இவை அவரின் நற்குணங்கள். இவை ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் நற்குணங்கள். இந்தத் தவறின் மூலம், பாரதம் ஒரு சிப்பி போல் ஆகிவிட்டது. தாய்மார்களான உங்களால் அவர்களுக்குச் சொல்ல முடியும்: 'பெண்கள் நரகத்தின் வாயில்கள் என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள், ஆனால், பரமாத்மா இந்த ஞானக்கலசத்தைப் பெண்களின் தலையிலேயே வைத்திருக்கிறார். தாய்மார்களே சுவர்க்கத்தின் வாசல்கள் ஆகுவார்கள். நீங்கள் எங்களை அவமானப்படுத்துகிறீர்கள்.' எவ்வாறாயினும், இதைச் சொல்பவர்கள் மிகவும் புத்திசாலிகளாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் சகல கருத்துக்களையும் குறித்துக் கொண்டு, அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: 'உண்மையில், பக்தி மார்க்கம் இல்லறத்தவர்களுக்கு உரியது. இது இல்லறப் பாதைக்குரிய இலகு இராஜயோகம். நாங்கள் இதை உங்களுக்கு நிரூபிக்க வந்திருக்கிறோம்.' குழந்தைகளான நீங்கள் தந்தையை வெளிப்படுத்த வேண்டும். சதா உங்களின் முகங்களை மலர்ச்சியாக வைத்திருங்கள். அத்துடன் அசைக்க முடியாதவர்களாகவும் ஸ்திரமானவர்களாகவும் போதையுடனும் இருங்கள். நீங்கள் மேற்கொண்டு முன்னேறும்போது, நிச்சயமாகப் புகழப்படுவீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் பிரம்மாகுமார்களும் பிரம்மாகுமாரிகளும் ஆவீர்கள். ஒரு குமாரி என்பவர், மற்றவர்களைத் தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கான தமது ஆஸ்தியைப் பெறத் தூண்டுபவர். குமாரிகளுக்குப் பெரும் புகழ் உள்ளது. உங்களின் மம்மாவே பிரதானமான குமாரி ஆவார். சந்திரனுக்கு அருகில் ஒரு மிக நல்ல நட்சத்திரம் தேவைப்படுகிறது. அவரோ ஞான சூரியன் ஆவார். இவரோ மறைமுகமான தாய் ஆவார். அந்தத் தாய் வேறானவர். குழந்தைகளான உங்களால் மட்டுமே இந்த இரகசியங்களைப் புரிந்து கொண்டு, மற்றவர்களுக்கும் அவற்றை விளங்கப்படுத்த முடியும். ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டிருக்கும் அந்தத் தாய், இந்தத் தாயில் இருந்து முற்றிலும் வேறானவர். இந்தப் பழைய, மறைமுகமான தாய்க்கு ஆலயங்கள் கிடையாது. இந்தத் தாயும் தந்தையும் ஒன்றிணைந்துள்ளார்கள். உலகிலுள்ள எவருக்கும் இது தெரியாது. அது கிருஷ்ணராக இருக்க முடியாது. ஏனென்றால், அவர் சத்தியயுகத்தின் இளவரசர். இறைவனால் கிருஷ்ணருக்குள் பிரவேசிக்க முடியாது. இதை விளங்கப்படுத்துவது இலகுவானது. கீதையின் கடவுளின் புகழ், வேறானது. அந்தத் தூய்மையாக்குபவர், வழிகாட்டியும் முழு உலகத்திற்கும் விடுதலை ஆக்குபவரும் ஆவார். இந்தப் படங்களைப் பார்க்கும்போது, இறைவனின் புகழ் நிச்சயமாக ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் புகழை விட வேறானது என்பதைப் புரிந்து கொள்வார்கள். எல்லோருக்கும் அதே புகழ் இருக்க முடியாது என்பதையும் புரிந்து கொள்வார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களின் ஸ்திதியை ஆட்ட, அசைக்க முடியாததாகவும், மிகுந்த போதையுடையதாகவும் ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். உங்களின் முகத்தை சதா

மலர்ச்சியாக வைத்திருங்கள்.

2. இந்த ஞானத்தின் தூய பெருமையுடன் இருந்து, தந்தையை வெளிப்படுத்துங்கள். கீதையின் கடவுள் யார் என்பதை நிரூபித்து, எல்லோருக்கும் தந்தையின் உண்மையான அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் ஓர் உண்மையான சேவையாளராகி, நினைவின் சொருபமாக இருப்பதன் மூலம், ஆத்மாக்களுக்கு அவர்களை

நினைவூட்டுவீர்களாக.

நினைவின் சொருபமாக இருக்கும் உங்களின் சாயல்களைப் பயன்படுத்தி, மற்றவர்களை நினைவின் சொருபங்கள் ஆக்குவதே, உண்மையான சேவையைச் செய்வதாகும். உங்களின் முகச்சாயல்கள் மற்றவர்களுக்கு அவர்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதை நினைப்பூட்ட வேண்டும். அவர்கள் யாராவது ஒருவரின் நெற்றியைப் பார்க்கும்போது, அவர்கள் பிரகாசிக்கும் ஆத்மாவை அல்லது இரத்தினத்தையே பார்க்க வேண்டும். ஒரு பாம்பின் இரத்தினத்தை மக்கள் பார்க்கும்போது, அவர்களின் கவனம் பாம்பின் மீது செல்வதில்லை. அதேபோல், அழியாத, பிரகாசிக்கும் இரத்தினத்தைப் பார்க்கும்போது, அவர்கள் சரீர உணர்வை மறந்து, அவர்களின் கவனம் இயல்பாகவே ஆத்மாவை நோக்கிச் செல்லும். இதை மறந்தவர்கள், உணர்வார்கள். அப்போது நீங்கள் உண்மையான சேவையாளர்கள் எனப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: குறைகளைக் கிரகிக்கின்ற புத்தியை அழித்துவிடுங்கள். ஒரு சதோபிரதான் மற்றும் தெய்வீகப் புத்தியை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் ஆன்மீக வழிகாட்டிகளாகி, இந்த யாத்திரையில் சென்று, ஏனையோரையும் அதில் செல்ல வைக்க வேண்டும். இந்த நினைவே உங்கள் யாத்திரை ஆகும். தொடர்ந்தும் நினைவைக் கொண்டிருங்கள், உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உயரும்.

கேள்வி: நீங்கள் அசரீரி உலகிற்குச் சென்றதும் எந்தச் சம்ஸ்காரங்கள் மறைந்து, எந்தச் சம்ஸ்காரங்கள் எஞ்சியிருக்கின்றன?

பதில்: அங்கு, ஞானத்தின் சம்ஸ்காரங்கள் மறைந்து வெகுமதியின் சம்ஸ்காரங்கள் மாத்திரம் எஞ்சியிருக்கின்றன. இச்சம்ஸ்காரங்களின் அடிப்படையிலேயே நீங்கள் சத்திய யுகத்தில் உங்கள் வெகுமதியை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். கற்பதற்கும், முயற்சி செய்வதற்கும் உரிய சம்ஸ்காரங்கள் அங்கு இருக்க மாட்டாது. நீங்கள் உங்கள் வெகுமதியைப் பெற்றதும் இந்த ஞானம் முடிவடைந்து விடுகின்றது.

பாடல்: ஓ இரவுப் பயணியே களைப்படையாதீர். விடியலின் இலக்கு வெகுதொலைவில் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. இங்கு, கடவுள் சிவன் உங்களுடன் நேரடியாகப் பேசுகிறார். கீதையில் கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பேசுகிறார் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அதே பெயரிலும் ரூபத்திலும் உங்கள் முன்னிலையில் நேரடியாகத் தோன்ற மாட்டார். அசரீரியான கடவுளே பேசுகிறார், அவர் உங்களுடன் நேரடியாகப் பேசுகிறார். “ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பேசுகிறார்” என அவர்கள் கூறினால், அது அவர்கள் ஒரு சரீரதாரியைக் குறிப்பிடுவது போன்று உள்ளது. வேதங்களையும் சமயநூல்களையும் உரைப்பவர்கள் ஒருபொழுதும் “கடவுள் பேசுகிறார்” எனக் கூறமாட்டார்கள். ஏனெனில் அந்தச் சாதுக்கள், புனிதர்கள், மகாத்மாக்கள் போன்றோர்கள் அனைவரும் சரீரதாரிகளே ஆவர். தந்தை கூறுகிறார்: ஓ ஆன்மீகப் பயணிகளே. ஆன்மீகத் தந்தை நிச்சயமாக ஆத்மாக்களுக்குக் கூறுவார்: குழந்தைகளே, களைப்படையாதீர்கள். சிலர் ஒரு யாத்திரையில் செல்லும்போது களைப்படைவதனால், திரும்பிச் செல்கிறார்கள். அவை பௌதீக யாத்திரைகள் ஆகும். ஒரு பௌதீக யாத்திரையில் செல்கையில் அவர்கள் பல்வேறு ஆலயங்களுக்குச் செல்கிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தின் அனைத்து விக்ரகங்களும் வைக்கப்பட்டுள்ள சிவாலயத்திற்கு சிலர் செல்கிறார்கள். அந்தப் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: ஓ குழந்தைகளே, உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை என்னுடன் மாத்திரமே இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். மக்கள் அந்த யாத்திரைகளில் செல்லும்பொழுது, அங்கு சமயநூல்களிலிருந்து அவர்களுக்குக் கதைகளைக் கூறிப் பாடுகின்ற, பிராமணக் குருக்களே அமர்ந்திருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களுடையது சத்திய நாராயணன் ஆகுகின்ற ஓர் உண்மைக்கதை ஆகும், அதாவது, சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணன் ஆகுவதாகும். நீங்கள் முதலில் இனிய வீட்டுக்குச் சென்று, பின்னர் விஷ்ணுவின் பூமிக்குக் கீழிறங்கி வருவீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் பிரம்மாவின் பூமியில் இருக்கிறீர்கள். இது உங்களுடைய பிறந்த வீடு என அழைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் உங்கள் பிறந்த வீட்டில் இருப்பதால் நகைகள் போன்ற எவையும் உங்களிடம் இல்லை. நீங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை

உங்களின் புகுந்த வீட்டில் பெற இருக்கிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இங்கு, உங்களுடைய கலியுகத்துப் புகுந்த வீட்டில் எல்லையற்ற துன்பம் இருக்கிறது. நீங்கள் அக்கரைக்கு அந்தச் சந்தோஷ பூமிக்குச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் இங்கிருந்து இடமாற்றப்பட வேண்டும். தந்தை உங்கள் அனைவரையும் தன் கண்களில் அமர்த்தி, உங்களை வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் தந்தை அவரை ஒரு கூடையில் சுமந்து ஆறறைக் கடந்ததாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கு, எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை அக்கரைக்கு உங்கள் புகுந்த வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். முதலில், அவர் உங்களை உங்கள் அசரீரியான வீட்டுக்கு அழைத்துச் சென்று, பின்னர் உங்களுடைய புகுந்த வீட்டிற்கு அனுப்புவார். நீங்கள் உங்களுடைய புகுந்த வீட்டினதும் பிறந்த வீட்டினதும் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் மறந்து விடுவீர்கள். அது உங்கள் அசரீரியான பிறந்த வீடு ஆகும். அங்கு நீங்கள் இந்த ஞானத்தை மறந்து விடுவீர்கள். ஞானத்தின் சம்ஸ்காரங்கள் மறைந்து, உங்களுடைய வெகுமதியின் சம்ஸ்காரங்கள் மாத்திரம் எஞ்சியிருக்கும். பின்னர் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுடைய வெகுமதியின் விழிப்புணர்வை மாத்திரம் கொண்டிருப்பீர்கள். உங்களுடைய வெகுமதிக்கேற்ப, நீங்கள் சென்று ஒரு சந்தோஷப் பிறவியைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷப் பூமிக்குச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் வெகுமதியைப் பெற்றதும் இந்த ஞானம் முடிவடைகின்றது. வெகுமதியின் அதே செயற்பாடுகள் மீண்டும் இடம்பெறும் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்கள் சம்ஸ்காரங்கள் வெகுமதிக்குரியவை ஆகும். இப்பொழுது உங்கள் சம்ஸ்காரங்கள் முயற்சி செய்வதற்கு உரியவை ஆகும். முயற்சி, வெகுமதி இரண்டினதும் சம்ஸ்காரங்கள் அங்கிருக்கும் என்பதல்ல. இல்லை. இந்த ஞானம் அங்கிருக்க மாட்டாது. இது உங்களுடைய ஆன்மீக யாத்திரை ஆகும். தந்தையே உங்கள் பிரதான வழிகாட்டி ஆவார். உண்மையில், நீங்களும் ஆன்மீக வழிகாட்டிகள் ஆகி, அனைவரையும் உங்களுடன் அழைத்துச் செல்கிறீர்கள். அந்த வழிகாட்டிகள் பௌதீகமானவர்கள், வழிகாட்டிகளாகிய நீங்களோ ஆன்மீகமானவர்கள் ஆவீர்கள். அவர்கள் அமர்நாத்திற்குப் பெரும் பகட்டுடனும்; ஆடம்பரத்துடனும் செல்கிறார்கள். விசேடமாகப் பெரிய குழுக்கள் அமர்நாத்திற்குப் பகட்டுடனும் ஆடம்பரத்துடனும் செல்கிறார்கள். சாதுக்கள், புனிதர்கள் போன்ற பலரும் இசைக்கருவிகளை அங்கு எடுத்துச் செல்வதை பாபா பார்த்துள்ளார். அவர்கள் ஒரு வைத்தியரையும் தங்களுடன் அழைத்துச் செல்கிறார்கள், ஏனெனில் அங்கு காலநிலை குளிராக இருப்பதால், சிலர் நோய்வாய்ப்படுகிறார்கள். உங்களுடைய யாத்திரை மிகவும் இலகுவானதாகும். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களுடைய யாத்திரை நினைவு செய்வதற்குரியதாகும். நினைவே பிரதான விடயம் ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தொடர்ந்தும் நினைவைக் கொண்டிருந்தால், உங்களுடைய சந்தோஷப் பாதரசம் உயர்ந்திருக்கும். நீங்கள் ஏனையோரையும் உங்களுடன் இந்த யாத்திரையில் அழைத்துச் செல்ல வேண்டும். இந்த யாத்திரை ஒருமுறை மாத்திரமே இடம்பெறுகின்றது. அப்பௌதீக யாத்திரைகள் பக்திமார்க்கத்தில் இடம்பெற ஆரம்பிக்கும், ஆனால் அவை ஆரம்பத்திலேயே ஆரம்பிப்பதில்லை. ஆலயங்களும் விக்किரகங்களும் உடனடியாகவே உருவாக்கப்பட்டன என்பதல்ல. அவை பின்னர் படிப்படியாகவே உருவாக்கப்பட்டன. முதலில் சிவனுக்கு ஆலயங்கள் கட்டப்படும். அவர்கள் முதலில் தங்களுடைய வீடுகளில் சோமநாதர் (சிவனின் விக்किரகம்) ஆலயத்தைக் கட்டுகிறார்கள், ஆகவே எங்கும்

செல்லத் தேவையில்லை. அந்த ஆலயங்கள் போன்ற அனைத்தும் பின்னரே கட்டப்பட்டன. புதிய சமயநூல்கள், புதிய படங்கள், புதிய ஆலயங்கள் தொடர்ந்தும் மிக மெதுவாகவே உருவாக்கப்படுவதால் அதற்குப் பெருமளவு காலம் எடுக்கிறது. சமயநூல்களைக் கற்பவர்களும் இருக்க வேண்டும் என்பதால் அதற்குக் காலம் எடுக்கிறது. சிறுபிரிவுகள் அதிகரிக்கும்பொழுதே சமயநூல்களை உருவாக்கும் எண்ணம் எழுகிறது. பல்வேறு யாத்திரைத் தலங்கள், பல்வேறு ஆலயங்கள், படங்களை உருவாக்குவதற்குக் காலம் எடுக்கிறது. பக்திமார்க்கம் துவாபர யுகத்தில் ஆரம்பிக்கின்றது எனக் கூறப்பட்டாலும் அதற்கும் காலம் எடுக்கின்றது. கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. பக்தி முதலில் கலப்படமற்றதாக இருக்கிறது, பின்னர் அது கலப்படம் உடையதாகுகிறது. இந்தப் பல்வேறு விடயங்கள் அனைத்தினதும் சான்று படங்களில் மிகவும் தெளிவாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. இவற்றை விளங்கப்படுத்துபவர்கள் இந்தப் பல்வேறு விடயங்களையும் விளங்கப்படுத்துவதற்குரிய படங்களை எவ்வாறு உருவாக்கலாம் என்பதில் தங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்த வேண்டும். இந்தக் கருத்துக்கள் அனைவருடைய புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். சிலர்; தங்கள் புத்தியை முற்றிலும் இதற்குப் பயன்படுத்துவதில்லை, ஆகவே அவர்கள் அதற்கேற்பவே ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள். அவர்கள் என்னவாக ஆகுவார்கள் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. நீங்கள் முன்னேறிச் செல்கையில், இதை மேலும் புரிந்து கொள்வீர்கள். யுத்தம் நடைபெறும்பொழுது நீங்கள் அனைத்தையும் நடைமுறையில் காண்பீர்கள். அப்பொழுது நீங்கள் பெருமளவு வருந்துவீர்கள். உங்களால் அந்த நேரத்தில் கற்க முடியாது. யுத்த காலத்தில், விரக்திக் கூக்குரல் இருக்கும். உங்களால் அவற்றைச் செவிமடுக்க இயலாதிருக்கும். என்ன நடைபெறும் என்று யார் அறிவார்? பிரிவினைக் காலத்தில் என்ன நடைபெற்றது என்பதை நீங்கள் கண்டீர்கள். விநாச காலம் மிகவும் கொடுமையானதாகும். ஆம், நீங்கள் பல காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள், அதனுடாக ஒவ்வொருவரும் எவ்வளவு கற்றுள்ளார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிந்து கொள்வீர்கள். பெருமளவு வருந்துதல் இருப்பதுடன், நீங்கள் காட்சிகளையும் பெறுவீர்கள். நீங்கள் கற்பதை நிறுத்தினீர்கள், இதனாலேயே உங்கள் நிலைமை அத்தகையதாக ஆகியது. உங்களுக்கு முதலில் ஒரு காட்சியைக் கொடுக்காமல் எவ்வாறு தர்மராஜால் உங்களைத் தண்டிக்க முடியும்? அவர் அனைத்தினதும் காட்சிகளைத் தருவார். உங்களால் அந்த நேரத்தில் எதையுமே செய்ய முடியாதிருக்கும். நீங்கள் கூறுவீர்கள்: “ஓ, எனது விதி!” முயற்சி செய்வதற்கான காலம் முடிவடைந்திருக்கும். ஆகவே, தந்தை கூறுகிறார்: ஏன் இப்பொழுது முயற்சி செய்யக்கூடாது? சேவை செய்வதன் மூலம் நீங்கள் தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்வீர்கள். தந்தை கூறுவார்: இந்தக் குழந்தை சிறந்த சேவையைச் செய்கிறார். ஓர் இராணுவ வீரர் மரணித்தால், அவருடைய சக அலுவலர்கள், நண்பர்கள், உறவினர்களுக்கும் ஒரு விருது கொடுக்கப்படுகிறது. இங்கு, எல்லையற்ற தந்தையே உங்களுக்கு ஒரு விருதைக் கொடுக்கிறார். தந்தையிடமிருந்து உங்கள் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கு நீங்கள் விருதைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் இதயத்தில் உங்கள் கரத்தை வைத்து நீங்கள் எவ்வளவு கற்கிறீர்கள் என்று உங்களை வினவ வேண்டும். உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாதுவிடின், அது உங்களுடைய பாக்கியத்தில் இல்லை எனக் கூறப்படும். உங்களுடைய கர்மம் (விதி) சிறந்தல்ல

எனக் கூறப்படும். பெருமளவு தீய செயல்களைப் புரிந்தவர்களால் இந்த ஞானம் எதையும் பெற்றுக் கொள்ள இயலாது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்களும் உங்கள் சகபாடிகளை உங்களுடன் இந்த ஆன்மீக யாத்திரையில் அழைத்துச் செல்ல வேண்டும். இந்த யாத்திரையைப் பற்றி அனைவருக்கும் கூறுவது உங்களுடைய கடமையாகும். எங்களுடைய இந்த யாத்திரை ஆன்மீகமானது, ஏனைய யாத்திரைகளோ பௌதீகமானவை என்று அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். அவர்கள் ஒரு மாய ஏரியை ரங்கூனுக்கு அருகில் காட்டுகிறார்கள். அதில் நீராடுவதால் நீங்கள் ஒரு தேவதையாக ஆக முடியும்; என்று கூறப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், எவரும் தேவதையாக ஆகுவதில்லை. அது நீங்கள் வைகுந்தத்தின் சக்கரவர்த்தினி ஆகுவதற்கான ஞானத்தில் நீராடுவதற்கான ஒரு கேள்வி ஆகும். ஞான, யோகச் சக்திகளினூடாக வைகுந்தத்திற்குச் சென்று வருவது உங்களுக்கு ஒரு சாதாரண விடயமாகும். உண்மையில், திரான்ஸில் செல்வது ஒரு பழக்கமாக ஆகுவதால், நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் திரான்ஸில் செல்வதிலிருந்து நிறுத்தப்பட்டுள்ளீர்கள். ஆகவே, இது ஞான மானசரோவர் ஆகும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை வந்து இந்த மனிதச் சரீரத்தினூடாக உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். இதனாலேயே இது மானசரோவர் என அழைக்கப்படுகிறது. 'மானசரோவர்' என்ற வார்த்தையின் அர்த்தம் கடலிலிருந்து வருகிறது. ஞானக்கடலில் நீராடுவது மிகச் சிறந்ததாகும். வைகுந்தத்தில் (ஒரு சக்கரவர்த்தியின்) மனைவி ஒரு சக்கரவர்த்தினி என அழைக்கப்படுகிறாள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்களும் வைகுந்தத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். குழந்தைகள் மீது அன்பு உள்ளது. அனைவர் மீதும் கருணை உள்ளது. புனிதர்கள் மீதும் கருணை உள்ளது. கடவுள் புனிதர்களையும் ஈடேற்றுகிறார் எனக் கீதையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஈடேற்றம் ஞானத்தினூடாகவும் யோகத்தினூடாகவும் நடைபெறுகிறது. ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் உஷாராகவும் சுறுசுறுப்பானவர்களாகவும் இருப்பது அவசியமாகும். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: நீங்கள் அறிந்துள்ளவை அனைத்தும் மோரைப் போன்றதாகும். நீங்கள் வெண்ணெயைக் கொடுப்பவரை அறிய மாட்டீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு அனைத்தையும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார், ஆனால் அவற்றில் எவ்வளவு உங்கள் புத்தியில் பதிகிறது என்பதிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. தந்தையை இனங்கண்டு கொள்வதால் மனிதர்கள் வைரங்களைப் போன்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவரை அறியாததால், மனிதர்கள் சிப்பிகளைப் போன்றவர்களாகவும், முற்றிலும் தூய்மையற்றவர்களாகவும் ஆகுகிறார்கள். தந்தையை அறிந்துகொள்வதால் அவர்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகிறார்கள். தூய்மையற்ற உலகில் தூய்மையானவர்கள் எவரும் இல்லை. மகாராத்திக் குழந்தைகளால் இவ்விடயங்களை மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்த இயலும். பல பிரம்மா குமார்களும் குமாரிகளும் இருக்கிறார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் பெயர் பிரபல்யமானதாகும். நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்கள் ஆவீர்கள். பிரம்மா 100 கரங்களுடனும் 1000 கரங்களுடனும் சித்தரிக்கப்படுகிறார். பிரம்மாவுக்கு அத்தனை கரங்கள் இருக்காது என்பதும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பிரம்மாவுக்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளனர். பிரம்மா யாருடைய குழந்தை? அவருக்கும் ஒரு தந்தை இருக்கிறார். பிரம்மா, சிவபாபாவின் குழந்தை ஆவார். வேறு யார் அவருடைய தந்தையாக இருக்க முடியும்? அது ஒரு மனிதராக இருக்க முடியாது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் சூட்சும உலகவாசிகளாக நினைவு செய்யப்படுகிறார்கள்.

அவர்கள் இங்கு வர முடியாது. மக்களின் தந்தையாகிய பிரம்மா நிச்சயமாக இங்கேயே இருப்பார். அவரால்; சூட்சும உலகில் மக்களைப் படைக்க முடியாது. எனவே, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை வந்து பிரம்மாவின் வாயினூடாகச் சிவசக்தி சேனையை உருவாக்குகிறார். நீங்கள் முதலில் உங்களை பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றலாக உங்களை அறிமுகம் செய்து கொள்ள வேண்டும். அவர்களும் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா அனைவரினதும் தந்தை ஆவார். பின்னர் அவரிலிருந்து ஏனைய வம்சாவளிகள் தோன்றுவதுடன், பின்னர் பெயர்களும் மாற்றமடைந்து வருகின்றன. நீங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்களாக இருக்கிறீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்கு எத்தனை குழந்தைகள் உள்ளனர் என்பதை நீங்கள் நடைமுறை ரீதியில் பார்க்க முடியும். குழந்தைகள் நிச்சயமாக ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். பிரம்மா எந்தச் சொத்தையும் கொண்டிருக்கவில்லை. சிவபாபாவே சொத்துக்கள் அனைத்தையும் உடையவர். பிரம்மா சிவனின் புத்திரர் ஆவார். நீங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெறுகிறீர்கள். சிவபாபா இங்கமர்ந்திருந்து பிரம்மாவினூடாக உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். நீங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பாட்டனாரிடமிருந்து பெறுகிறீர்கள். பாபா பெருமளவு விளங்கப்படுத்துகிறார், ஆனால் நீங்கள் யோகத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. நீங்கள் நியதிகளுக்கேற்ப விடயங்களைச் செய்யாதுவிடின், தந்தையால் என்ன செய்ய முடியும்? தந்தை கூறுகிறார்: அது உங்களுடைய பாக்கியம்! நீங்கள் பாபாவிடம் கேட்டிருந்தால் உங்களுடைய தற்போதைய நிலைமையிலிருந்து நீங்கள் என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள் என பாபாவால் கூற முடியும். நீங்கள் எவ்வளவு சேவை செய்கிறீர்கள், நீங்கள் எவ்வளவுக்கு ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறீர்கள் என்பதை உங்களுக்குக் கூறுவதற்கு உங்கள் இதயமே சாட்சியாகும். ஸ்ரீமத் கூறுகிறது: மன்மனாபவ! தொடர்ந்தும் அனைவருக்கும் தந்தையினதும் ஆஸ்தியினதும் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். தொடர்ந்தும் இந்த முரசுகளைக் கொட்டுங்கள். நீங்கள் அரசாங்கத்திற்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும் என்ற சமிக்ஞையை பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார், ஆகவே அவர்களாலும் பாரதத்தின் சக்தி நிச்சயமாக இழக்கப்பட்டுள்ளது என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். சர்வசக்திவானாகிய பரமாத்மாவான பரமதந்தையுடன் யோகம் இருக்கவில்லை. நீங்கள் அவருடன் யோகத்தைக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, உங்களால் மாயையை வெற்றி கொள்ள முடிவதனால், உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். உங்கள் குடும்பங்களுடன் வீட்டில் வாழும்பொழுது, நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொள்கிறீர்கள். தந்தை எங்களுடைய உதவியாளர். உங்களுக்கு அதிகளவு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது, ஆனால் நீங்கள் அதனைக் கிரகிக்க வேண்டும். பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: தானம் செய்வதால் செல்வம் குறைவடையாது. நீங்கள் சேவை செய்யும்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் பாபாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர முடியும். இல்லாவிட்டால், அது அசாத்தியமாகும். பாபா உங்கள் மீது அன்பு செலுத்தவில்லை என்பது அதன் அர்த்தமாகாது. பாபா சேவாதாரிகள் மீது அன்பு செலுத்துகிறார். அனைவரையும் யாத்திரையில் செல்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குவதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். மன்மனாபவ - இது ஓர் ஆன்மீக யாத்திரை ஆகும். என்னை நினைவு செய்யுங்கள், நீங்கள் என்னிடம் வருவீர்கள். சிவனின் பூமிக்குச் சென்ற பின்னர், நீங்கள் விஷ்ணுவின் பூமிக்குச் செல்வீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களை அறிவீர்கள். அவர்கள்

பெருமளவு கற்றாலும், அவர்களில் எவரும் மன்மனாபவவின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை உங்களுக்கு இந்த மகத்தான மந்திரத்தைத் தருகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள், நீங்கள் பாவத்தை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய். தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஞானத்தில் நீராடுங்கள். ஏனையோருக்கு அன்புடன் சேவை செய்து தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமருங்கள். முயற்சி செய்யும் இந்த நேரத்தில் கவனயீனமானவர்கள் ஆகாதீர்கள்.
2. தந்தையின் கண் இமைகளில் அமர்வதால், நீங்கள் இந்தக் கலியுகத்துத் துன்பபூமியைக் கடந்து, சந்தோஷ உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். ஆகவே, உங்களிடமுள்ள அனைத்தையும் இடமாற்றம் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் என்றும் சந்தோஷமானவர்களாகி, உங்களின் வாழ்க்கையில் தெய்வீக நற்குணங்களின் மலர்களின் பூந்தோட்டத்தில் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்களாக. சதா சந்தோஷ ஸ்திதியில் இருத்தல் என்றால், நிறைந்திருப்பதுடன் சம்பூரணமாகவும் இருத்தல் என்று அர்த்தம். முன்னர், உங்களின் வாழ்க்கை, முட்களின் காடாக இருந்தது. நீங்கள் இப்போது மலர்களின் சந்தோஷத்திற்குள் வந்திருக்கிறீர்கள். தெய்வீகக் குணங்களின் மலர்கள், சதா உங்களின் வாழ்க்கை என்ற பூந்தோட்டத்தில் உள்ளன. யார் உங்களுடன் தொடர்பில் வந்தாலும், அவர்கள் தொடர்ந்து தெய்வீக நற்குணங்களின் மலர்களின் நறுமணத்தைப் பெறுவார்கள். இந்தச் சந்தோஷத்தைப் பார்த்து அவர்கள் சந்தோஷப்படுவார்கள். அவர்கள் சக்தியை அனுபவம் செய்வார்கள். இந்தச் சந்தோஷம் மற்றவர்களைச் சக்திசாலியாக்கி, அவர்களைச் சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குகிறது. இதனாலேயே, நீங்கள் என்றும் சந்தோஷமானவர்கள் எனக் கூறுகிறீர்கள்.

சுலோகம்: ஒரு மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் என்பவர், மாயையின் குமிழிகளுக்குப் பயப்படுவதற்குப் பதிலாக, அவற்றுடன் விளையாடுபவர் ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---